

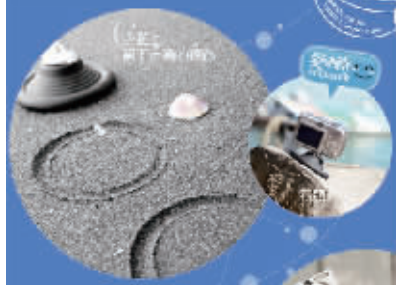
● 潮物

可伸缩的食品包装

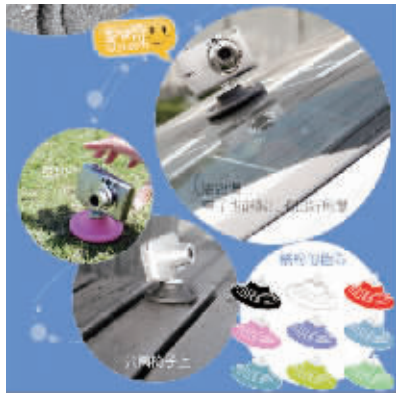


这款创意包装结构类似于手风琴,将三明治之类的装在里面,吃撑一点就压缩一点,永远不会弄脏手。它有长、短两种规格,长的适用于三明治之类的东西,短的那种,则带有盖子,可以用瓶装汤汤水水,其最大的特点是在于,里面装的东西可多可少,于是它长度也可长可短,可随时保持相对最小的状态。

幽浮相机架



这款幽浮相机架让你的相机不再需要三条腿才能稳定站立,它以柔软而富有弹性的硅胶圈盘定住,同时底盘够大够稳,灵活性远远超过传统三脚架,无论是岩石、沙滩、草地,还是在公园的树杆上,都可以让相机稳固立足。将圆盘压下,它就能像鸟那样牢牢吸附在鸟喙等光滑表面,甚至是普通墙面,那一瞬间,无论是倒吊、倒吊还是45度倾斜,都难不倒它,配合能360度转动的云台,你将能找到许多超绝的拍摄角度。再加上那枚55克的超轻机身,携带方便,拍完之后放进包里就能带走——终于可以不用背上那些沉重的三脚架了。



(以上图文均来自奇闻ixiqi.com)

## 一杯暖茶

□ 章中林

跟妻子说,但是看到父亲恋恋不舍的眼神,我又怎能辜负呢?  
“真的?”父亲眉毛轻扬,没有了之前的失落,起身就向厨房跑……  
那一天,我一直陪在父亲的身边。第二天早晨,父亲早早地买来了早点,还泡了两杯茶——一杯给我,一杯给他自己。  
“昨晚喝了茶,睡得还好吗?”  
“好啊。这茶暖心,一杯茶喝下去,一觉就睡到了天亮呢。”父亲笑着,轻快地说。  
“是吗?”我强笑着,心里忽然有一种酸酸的感觉。  
父亲一夜静心睡到天亮,真的是一杯暖茶吗?  
我不知道,但是心里却暗暗地做了一个决定;以后只要有时间就回老屋来,陪父亲一觉到天亮。  
(作者单位系安徽省东至县第二中学)

郑重其事地说。  
“你就放心吧。”  
我拿起茶叶泡了两杯——一杯给我,一杯给自己。茶叶渐渐舒展开来,像轻盈的雀儿在水里起落,茶水渐渐显出暖人的绿色。父亲打开茶杯盖,闻了闻,轻吸了一口气,“嗯,真香!”  
我陪着父亲坐在沙发上,一边喝着茶,一边聊着天;说着陈年往事,叙着邻里乡情,唠着生活工作。一个上午,父亲的眼里,脸上一片欢乐和轻松,连语调都带有欢快的颤音。一点也不像往日那沉默寡言的父亲!  
我看了—眼表,到了该回去的时候了。“走吧,再迟了,孩子(妻子的小名)又催了。”父亲看着我,我神不守舍,轻轻地说。  
“我和三子说了,今天陪你过夜。我看表是看着要不要烧中饭了。”虽然没有

● 两代之间

● 专栏

父亲一个人住在老屋里,我只有周末才有时间去陪他,一般都是早上去,中午便回。  
上个周末,下雨。我睡过了头。这时,电话响了——是父亲打来的。  
“你真的不来了吗?”咬得很重的“不”字,我听出了父亲满满的落窝。  
“有点事,明天一定回去。”我向父亲做着保证,心里没由来地有一种说不出来的失落。  
想再睡会儿,可是眼前都是父亲落寞的眼神。我干脆爬了起来,带上准备好的“天鹏云尖”就冲进了雨里。  
车子还没到小屋,远远就看见父亲打着伞,在冰冷的雨中踽踽着前行。瘦小的身子,弓似的背脊,父亲就像一棵苍老的树兀立在风雨中。谢了繁华,满头白发,该是怎样的苍凉和寥廓啊!  
我停下摩托车,喊了一声父亲。他

拭了拭眼睛,看见是我,欢喜地把手往怀里去掏,掏了许久,从怀里摸出我喜欢吃的手抓饼,原来,父亲担心我不是病了,买了早点,连家都没有回,准备坐车去看我。  
望着瘦小如柴的父亲,皱缩如核桃的脸,昏花无光的眼晴,我的眼泪溢满了眼眶。  
我从车里拿出茶叶递给父亲。他端详着茶叶,摩挲着,脸上写着惊喜:“这茶叶要不少钱吧?”  
我知道父亲心疼钱——一个连5元钱的烟都合不得抽的父亲,他要是知道一斤茶叶竟要300多元,恐怕晚上睡觉也不踏实了。  
“没有花钱,一个山里的同学送的。你看喜欢就带过来了。”  
“我看着就知道是好茶。下回你到同学那里,把家里的油带给人家。”父亲

“生命里需要期待,期待自己,相信自己,挑战自己,成为自己。”  
著名学者、新教育发起人之一的朱永新教授评价说:“喜喜是一个做公益做到不自量力的。”童喜喜对于善,对于社会的热爱和追求胜过她自己,她不断地完善和追逐自己心目中的儿童文学,努力地去做一名“新孩子”。“生命里需要期待,期待自己,相信自己。”成为自己,成为自己。“童喜喜认为,你期待自己成为什么样的人,你就一定能从此发现自己生命中的潜力,然后相信自己,不挑战敌,终究会成为一个你自己都不相信的人。”  
“老师们的高压生活是普通人所难以想象的,每天从早到晚,围绕著学生、家长,班级管理,各种各样的事情层出不穷,却又似乎只有一撇,压抑,烦躁是多数老师工作中经历的不常态。”童喜喜坦言,她曾一度害怕自己不能适应这个世界,因为当地人不热爱这个世界的时候,可能就会断绝了,但正是因为有了身边这群优秀“种子教师”的存在和陪伴,她才能在汲取无限给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

5年时间写出了《影之翼》一书,这是她认为写得最好的一本书。“想象一下,当一位读者能够为你写出6万字的书评时,当一个国家一级作曲家免费把你书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

5年时间写出了《影之翼》一书,这是她认为写得最好的一本书。“想象一下,当一位读者能够为你写出6万字的书评时,当一个国家一级作曲家免费把你书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

5年时间写出了《影之翼》一书,这是她认为写得最好的一本书。“想象一下,当一位读者能够为你写出6万字的书评时,当一个国家一级作曲家免费把你书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

5年时间写出了《影之翼》一书,这是她认为写得最好的一本书。“想象一下,当一位读者能够为你写出6万字的书评时,当一个国家一级作曲家免费把你书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

5年时间写出了《影之翼》一书,这是她认为写得最好的一本书。“想象一下,当一位读者能够为你写出6万字的书评时,当一个国家一级作曲家免费把你书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

5年时间写出了《影之翼》一书,这是她认为写得最好的一本书。“想象一下,当一位读者能够为你写出6万字的书评时,当一个国家一级作曲家免费把你书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

5年时间写出了《影之翼》一书,这是她认为写得最好的一本书。“想象一下,当一位读者能够为你写出6万字的书评时,当一个国家一级作曲家免费把你书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

5年时间写出了《影之翼》一书,这是她认为写得最好的一本书。“想象一下,当一位读者能够为你写出6万字的书评时,当一个国家一级作曲家免费把你书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

5年时间写出了《影之翼》一书,这是她认为写得最好的一本书。“想象一下,当一位读者能够为你写出6万字的书评时,当一个国家一级作曲家免费把你书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

5年时间写出了《影之翼》一书,这是她认为写得最好的一本书。“想象一下,当一位读者能够为你写出6万字的书评时,当一个国家一级作曲家免费把你书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

5年时间写出了《影之翼》一书,这是她认为写得最好的一本书。“想象一下,当一位读者能够为你写出6万字的书评时,当一个国家一级作曲家免费把你书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

5年时间写出了《影之翼》一书,这是她认为写得最好的一本书。“想象一下,当一位读者能够为你写出6万字的书评时,当一个国家一级作曲家免费把你书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

5年时间写出了《影之翼》一书,这是她认为写得最好的一本书。“想象一下,当一位读者能够为你写出6万字的书评时,当一个国家一级作曲家免费把你书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

5年时间写出了《影之翼》一书,这是她认为写得最好的一本书。“想象一下,当一位读者能够为你写出6万字的书评时,当一个国家一级作曲家免费把你书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

5年时间写出了《影之翼》一书,这是她认为写得最好的一本书。“想象一下,当一位读者能够为你写出6万字的书评时,当一个国家一级作曲家免费把你书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

5年时间写出了《影之翼》一书,这是她认为写得最好的一本书。“想象一下,当一位读者能够为你写出6万字的书评时,当一个国家一级作曲家免费把你书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

5年时间写出了《影之翼》一书,这是她认为写得最好的一本书。“想象一下,当一位读者能够为你写出6万字的书评时,当一个国家一级作曲家免费把你书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

5年时间写出了《影之翼》一书,这是她认为写得最好的一本书。“想象一下,当一位读者能够为你写出6万字的书评时,当一个国家一级作曲家免费把你书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

5年时间写出了《影之翼》一书,这是她认为写得最好的一本书。“想象一下,当一位读者能够为你写出6万字的书评时,当一个国家一级作曲家免费把你书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

5年时间写出了《影之翼》一书,这是她认为写得最好的一本书。“想象一下,当一位读者能够为你写出6万字的书评时,当一个国家一级作曲家免费把你书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

5年时间写出了《影之翼》一书,这是她认为写得最好的一本书。“想象一下,当一位读者能够为你写出6万字的书评时,当一个国家一级作曲家免费把你书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

5年时间写出了《影之翼》一书,这是她认为写得最好的一本书。“想象一下,当一位读者能够为你写出6万字的书评时,当一个国家一级作曲家免费把你书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

5年时间写出了《影之翼》一书,这是她认为写得最好的一本书。“想象一下,当一位读者能够为你写出6万字的书评时,当一个国家一级作曲家免费把你书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

5年时间写出了《影之翼》一书,这是她认为写得最好的一本书。“想象一下,当一位读者能够为你写出6万字的书评时,当一个国家一级作曲家免费把你书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

5年时间写出了《影之翼》一书,这是她认为写得最好的一本书。“想象一下,当一位读者能够为你写出6万字的书评时,当一个国家一级作曲家免费把你书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

5年时间写出了《影之翼》一书,这是她认为写得最好的一本书。“想象一下,当一位读者能够为你写出6万字的书评时,当一个国家一级作曲家免费把你书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

5年时间写出了《影之翼》一书,这是她认为写得最好的一本书。“想象一下,当一位读者能够为你写出6万字的书评时,当一个国家一级作曲家免费把你书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

5年时间写出了《影之翼》一书,这是她认为写得最好的一本书。“想象一下,当一位读者能够为你写出6万字的书评时,当一个国家一级作曲家免费把你书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

5年时间写出了《影之翼》一书,这是她认为写得最好的一本书。“想象一下,当一位读者能够为你写出6万字的书评时,当一个国家一级作曲家免费把你书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

5年时间写出了《影之翼》一书,这是她认为写得最好的一本书。“想象一下,当一位读者能够为你写出6万字的书评时,当一个国家一级作曲家免费把你书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

5年时间写出了《影之翼》一书,这是她认为写得最好的一本书。“想象一下,当一位读者能够为你写出6万字的书评时,当一个国家一级作曲家免费把你书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

5年时间写出了《影之翼》一书,这是她认为写得最好的一本书。“想象一下,当一位读者能够为你写出6万字的书评时,当一个国家一级作曲家免费把你书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

5年时间写出了《影之翼》一书,这是她认为写得最好的一本书。“想象一下,当一位读者能够为你写出6万字的书评时,当一个国家一级作曲家免费把你书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

5年时间写出了《影之翼》一书,这是她认为写得最好的一本书。“想象一下,当一位读者能够为你写出6万字的书评时,当一个国家一级作曲家免费把你书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

5年时间写出了《影之翼》一书,这是她认为写得最好的一本书。“想象一下,当一位读者能够为你写出6万字的书评时,当一个国家一级作曲家免费把你书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

5年时间写出了《影之翼》一书,这是她认为写得最好的一本书。“想象一下,当一位读者能够为你写出6万字的书评时,当一个国家一级作曲家免费把你书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

5年时间写出了《影之翼》一书,这是她认为写得最好的一本书。“想象一下,当一位读者能够为你写出6万字的书评时,当一个国家一级作曲家免费把你书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

5年时间写出了《影之翼》一书,这是她认为写得最好的一本书。“想象一下,当一位读者能够为你写出6万字的书评时,当一个国家一级作曲家免费把你书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

5年时间写出了《影之翼》一书,这是她认为写得最好的一本书。“想象一下,当一位读者能够为你写出6万字的书评时,当一个国家一级作曲家免费把你书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

5年时间写出了《影之翼》一书,这是她认为写得最好的一本书。“想象一下,当一位读者能够为你写出6万字的书评时,当一个国家一级作曲家免费把你书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

当下,畸形的应试教育、死板的课堂、枯燥的课程,让越来越多的孩子失去了观望世界的明眸和追逐梦想的勇气。童喜喜,作为新教育的践行者之一,深入教学一线的同时,还以她独特的方式——儿童文学,为我们记录和呈现着发生在新教育实验中的真实案例。在她最新出版的《新教育的一年级》中,我们看到:在中国大地上,一颗颗新教育的种子正在生根发芽,一个个新孩子的梦想正在茁壮成长。本期,我们还童喜喜,领略这个“80后”眼中的教育世界和她的“新孩子梦”。

## 童喜喜和她的“新孩子梦”

□ 陈佳佳



学校,应是城市里的庙宇。只是,其中高高供奉的绝不是神灵,而是自己。期待自己,发现自己自己,相信自己,挑战自己,成为自己。这个自己绝不不仅仅只是我,他包括每一个人,无论大人还是孩子。

——童喜喜

故事,是因为在写作之前,她就对这套书作了整体的架构,她把自己认为一年级的孩子可能会遇到的难题,父母最希望得到的帮助,以及教师疑惑的问题一条一条地列成表,然后围绕这些为题来分配,对这个故事要解决什么问题,那个故事要回答它有什么信心;而是因为大多数中国孩子只能在国内接受教育,只有我们首先相信中国教育,然后尽自己所能去改善它,中国教育才能够向更好的方向发展。  
“真”意味着善,书中的这些故事已经在我们的身边,在我们的社会中发生了,如果每个人都能够有信心并且踏踏实实地去争取,去改变,整个教育环境,就会像童喜喜书中描述的那样,就会让书中拼接起来的希望种子生根、发芽、开花、结果。

“我曾用6天的时间捐赠了一个故事,结果让30个失学的女孩回到了校园”  
“文字工作者+教育公益者”,这或许是对童喜喜最完整、最准确的概括。  
2002年,童喜喜用6天的时间写完了《哆哆吧》,这是一个写满爱的故事,书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

“我曾用6天的时间捐赠了一个故事,结果让30个失学的女孩回到了校园”  
“文字工作者+教育公益者”,这或许是对童喜喜最完整、最准确的概括。  
2002年,童喜喜用6天的时间写完了《哆哆吧》,这是一个写满爱的故事,书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

“我曾用6天的时间捐赠了一个故事,结果让30个失学的女孩回到了校园”  
“文字工作者+教育公益者”,这或许是对童喜喜最完整、最准确的概括。  
2002年,童喜喜用6天的时间写完了《哆哆吧》,这是一个写满爱的故事,书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

“我曾用6天的时间捐赠了一个故事,结果让30个失学的女孩回到了校园”  
“文字工作者+教育公益者”,这或许是对童喜喜最完整、最准确的概括。  
2002年,童喜喜用6天的时间写完了《哆哆吧》,这是一个写满爱的故事,书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

“我曾用6天的时间捐赠了一个故事,结果让30个失学的女孩回到了校园”  
“文字工作者+教育公益者”,这或许是对童喜喜最完整、最准确的概括。  
2002年,童喜喜用6天的时间写完了《哆哆吧》,这是一个写满爱的故事,书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

“我曾用6天的时间捐赠了一个故事,结果让30个失学的女孩回到了校园”  
“文字工作者+教育公益者”,这或许是对童喜喜最完整、最准确的概括。  
2002年,童喜喜用6天的时间写完了《哆哆吧》,这是一个写满爱的故事,书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

“我曾用6天的时间捐赠了一个故事,结果让30个失学的女孩回到了校园”  
“文字工作者+教育公益者”,这或许是对童喜喜最完整、最准确的概括。  
2002年,童喜喜用6天的时间写完了《哆哆吧》,这是一个写满爱的故事,书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

“我曾用6天的时间捐赠了一个故事,结果让30个失学的女孩回到了校园”  
“文字工作者+教育公益者”,这或许是对童喜喜最完整、最准确的概括。  
2002年,童喜喜用6天的时间写完了《哆哆吧》,这是一个写满爱的故事,书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

“我曾用6天的时间捐赠了一个故事,结果让30个失学的女孩回到了校园”  
“文字工作者+教育公益者”,这或许是对童喜喜最完整、最准确的概括。  
2002年,童喜喜用6天的时间写完了《哆哆吧》,这是一个写满爱的故事,书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

“我曾用6天的时间捐赠了一个故事,结果让30个失学的女孩回到了校园”  
“文字工作者+教育公益者”,这或许是对童喜喜最完整、最准确的概括。  
2002年,童喜喜用6天的时间写完了《哆哆吧》,这是一个写满爱的故事,书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

“我曾用6天的时间捐赠了一个故事,结果让30个失学的女孩回到了校园”  
“文字工作者+教育公益者”,这或许是对童喜喜最完整、最准确的概括。  
2002年,童喜喜用6天的时间写完了《哆哆吧》,这是一个写满爱的故事,书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

“我曾用6天的时间捐赠了一个故事,结果让30个失学的女孩回到了校园”  
“文字工作者+教育公益者”,这或许是对童喜喜最完整、最准确的概括。  
2002年,童喜喜用6天的时间写完了《哆哆吧》,这是一个写满爱的故事,书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

“我曾用6天的时间捐赠了一个故事,结果让30个失学的女孩回到了校园”  
“文字工作者+教育公益者”,这或许是对童喜喜最完整、最准确的概括。  
2002年,童喜喜用6天的时间写完了《哆哆吧》,这是一个写满爱的故事,书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

“我曾用6天的时间捐赠了一个故事,结果让30个失学的女孩回到了校园”  
“文字工作者+教育公益者”,这或许是对童喜喜最完整、最准确的概括。  
2002年,童喜喜用6天的时间写完了《哆哆吧》,这是一个写满爱的故事,书中,一个个儿和她的绚丽朋友一起完成了一段关于友情和亲情的心理历程。这个爱的隐形故事感动了每一个读了它的人。那时的童喜喜并不富裕,却把这本书的全部稿酬捐赠给了旨在帮助失学女童的“春蕾计划”。6天的时间,童喜喜捐赠了一个故事,结果让30个失学的女童回到了校园。2004到2009年,童喜喜又用

“我曾用6天的时间捐赠了一个故事,结果让30个失学的女孩回到了校园”  
“文字工作者+教育公益者”,这或许是对童喜喜最完整、最准确的概括。  
2002年,童喜喜用6天的时间写完了《哆哆吧