

课改研究周刊

崔其升题

推动第三代课改

2014年6月11日

第86期

主编:褚清源 电话:010-82296737

编辑:黄浩 电话:010-82296843

实习编辑:夏祥程 电话:010-82296727

投稿邮箱:zgjsbkgyj@vip.163.com

美编:梁颖宁 电话:010-82296743

孙东 电话:010-82296730

投稿邮箱:liangyn@edumail.com.cn

共建单位:

山东即墨28中

江苏赣榆华杰双语学校

湖南长沙金海教育集团

河南商丘兴华学校

北京昌平长陵学校

广东德成中英文学校

课改笔记

教师,请扔掉“拐棍”

一直以来,教参、教案、标准答案、多媒体等一些教学辅助资料、设备被人们形象地称为教师的“拐棍”。教师习惯拄着“双拐”进行教学,彼此见怪不怪,不觉得别扭。

不可否认,就像拐棍在伤者康复过程中曾起到重要支撑、辅助作用一样,教师的诸多“拐棍”为教师(特别是青年教师)较为全面地理解把握教材、确立教法、突破教学重难点提供了智力支撑和有效保证,使他们能借助“拐棍”走上讲台。可我们应该清醒地认识到,伤者只有及时摆脱拐棍的束缚,才能及早恢复正常的脚力,练就矫健的步伐。教师过分依赖“拐棍”,会养成不能自主深度钻研教材、不会创新教学法、不尊重学生思维、不重视教学基本功训练、一切唯“拐棍”是从的惰性和惯性。教师成了“传声筒”,学生成了“应声虫”,师生成为狭隘教学资源资源的奴隶,导致教学视野狭窄,师生发散思维、创新思维停滞,综合技能得不到提升。这样的教师充其量只能成为一个蹩脚的教书匠,而不会快速成长为优秀的创新型、科研型人才。

不言自明,缺乏较高的学科素养与教学能力、底蕴不足是教师在教学现场仍手拄“双拐”做“二传手”的主要原因。好多教师离不开教参,就是因为自己的阅读、理解、表达等素养与能力较差——硬功夫不硬,当然就需要“拐棍”支撑,没有哪个“武林高手”愿意让累赘的“拐棍”妨碍自己大显身手。在对“拐棍”问题有清醒认识的同时,各类教师培训机构要着力在提高教师学科素养与教学能力上加大力气、下大功夫。教师亦应当主动多读、多写、多观察、多思考,在实践中提高学科素养,锻炼能力,形成自己真正有底蕴的教学“个性”,而不能总是人云亦云,让“拐棍”左右自己,一旦失去这些“拐棍”,就如盲人失去手杖一样眼前一片漆黑,讲什么,怎么讲,心中无数,无所适从。

教师要成为一名创新型、科研型的教师,面对“拐棍”就要做到:平时学习拿得起,关键时候能放下。这样才能不断增强自身的学科底蕴与教学能力,教师才能形成自己独特的教学风格,教坛才能形成百花齐放的可喜局面。

(山东省枣庄市薛城区北临城小学 祁慧)



课改新观察 35

说了地域文化与“XX课堂”建构的关系,还想讨论“XX课堂”本身的一些问题。

“XX课堂”是完全不同的课堂吗?当然不是。建构“XX课堂”绝不是再造一个与其他课堂完全不同的课堂,而是要寻找、把握、突显这一课堂的特质,以体现地域文化影响下的教学个性,进而克服当下教学中的同质化现象。

之所以判定“XX课堂”不是与当下课堂完全不同的课堂,那是因为课堂教学有其共同的基本规定性。因此,我们需要关注和研究课堂教学的基本问题。我认为,教学的基本问题应当是教学的本源性问题,是原初性的,是“第一问题”。假若,这些本源性的问题不搞清楚,教学改革就不会触及及深处的问题,只能在外围打转。本源性问题的昏昏必然使外围的、非本质的

回到本源性问题上去

——新课堂讨论之二

□ 成尚荣

问题也昏昏,不仅使改革不得要领,而且还会遮蔽本源性问题,使得教学改革方向模糊、重点偏移。

作一些梳理的话,本源性问题在于两个回归。一是回归教学的本质。教学的本质究竟是什么,有不同的说法。当下比较一致的认识是:学生会学习是教学的核心,是教学的本质。这不难理解,陶行知为什么早在1917年就指出,中国的学校,论起名字来叫“学校”,但讲起实在来,学校却成了“教校”,这都是因为学校太过注重教了。不难理解,哲学家海德格尔为什么要提出教比学难,难就难在“让学”;也不难理解,联合国教科文组织在《学会生存——教育世界的今天和明天》里为什么有这么一个重要

判断:教学的根本任务和目的,就是要让学生学会学习,否则,就不是真正意义上的教学,更不是良好的教学。值得注意的是,当下的课堂教学仍然是教师讲授、灌输为主,学生被动地跟着教师亦步亦趋,在教师锁定的圈子里,不能独立思考,不能大胆提问,不能建构自己的学习。总之,这一现象还没有得到根本性改变。这一本源性问题不解决,不管什么名称、什么特色、什么流派的课堂都无从谈起,因此,我们必须坚决回归教学的本质。

二是回归教学改革的本土。上篇,我们从地域文化的角度作了初步讨论,这次我们可以从“地方性知识”的角度来作简单论述。地方性知识的寻求与后现代意识

共生,即后工业社会带来统一的强势文化,毁灭着文明的多样性。矫正现代化、全球化进程中的弊端,应以现代特征之一的“地方性”来求异,以防止人们打磨掉与自己不同的地方。可见,地方性知识与全球化之间引起的冲突,恰恰是我们解决全球化进程中文化单一问题的重要视角和方法。因此,“地方性知识”对人类知识提出了重新寻求和重新梳理的要求。地方性知识原本是人类学的概念,但它有着教育学、课程论、教学论的意义,即我们要从地方性知识出发,开发地方资源,建构地方课程,同时形成具有地方特色的课堂教学模式。回归本土,用本土的理念、资源和传统来优化课堂教学,不仅是完全应该的,而且完全是可能的。正因为如此,提出“金陵新课堂”、“苏式课堂”、“苏派教学”,回应着时代文化要求,也顺应着世界教学改革的走势,这也应当是本源性问题,我们当支持、鼓励。

(作者系江苏省教科所原所长)

仪式带来的神

圣感、神秘感往往具有一种能量场,能让人在精神上受到强烈感染。但曾几何时,一些仪式也被戴上“形式主义”的帽子,不被人重视。在教育领域,我们如何利用仪式的力量,带给孩子精神的洗礼,为他们的思想注入正能量,同时避免“走过场”呢?学校的仪式课程,亟须我们深入开发与研究。

让教育在仪式里发生意义



毕业季里的“最后一课”

□ 狄强

时下,中小学毕业典礼在部分学校渐趋边缘化,一些学校把毕业典礼视为一种制度性负担,认为与教学无关,占用学习时间不划算。即便有些学校坚持为之,往往也只是走走场而已。殊不知,毕业典礼是学生告别母校的重要仪式,是学生学校生活中印象最深的经历,不仅要传承,还应创新,真正把毕业典礼作为一种教育资源来开发。

挖掘毕业典礼文化内涵。文化是一个学校的灵魂,一个学校的内涵需要通过文化来表现,而毕业典礼作为“典礼文化”的组成部分,则是学校文化的重要表现形式。小学、中学,以至于大学,学生一路走来,很多学生没有参加过一次令人印象深刻的毕业典礼。其实,毕业典礼仪式没有大小之别,重在营造一种满足学生情感需求的氛围,将毕业庆典当作一种“社会礼”、“责任礼”、“亲情秀”,将毕业典礼做出人文味,才会给学生带来不一样的体验。

创新毕业典礼活动模式。传统的毕业典礼不外乎“领导发言——先进表彰——学生宣誓——拍照留念”的固化模式,起不到应有的教育功效。诚然,一些学校在创新毕业典礼模式上也做出了诸多尝试,做出了特色,值得学习与借鉴。吸纳各地的典型经验,给我们的启示是,学校应将毕业典礼作为一门活动型课程开发,以学生为本,通过生活活泼、喜闻乐见的活动形式,让学生在愉快与感动中分享往昔,祝福未来。

比如,以感恩为主线,让感恩“唱主角”。毕业典礼承载深厚的情感教育意义,其中感恩氛围的创设,感恩活动的开展,是对学生精神和灵魂的一种无声的感染与震撼。

多成分组合,形成“典礼群”。毕业典礼要办成全校师生、毕业生家长、往届校友等的大聚会,让毕业班同学感受到被母校的重视,强化“最后一课”的情感记忆。

像朋友般走近学生。学校领导不打官腔,放下官架子,以朋友的身份与台下的“校友们”一起畅谈未来,真正走进他们的话语系统,下台来与他们握手话别,生成学生被尊重的情感体验。

突出学生的主体地位。传统的灌输式毕业典礼之所以不被学生所接受,一个原因在于,这种模式下学生只是单纯的接受者,他们找不到自身的地位。而现在的学生渴望被认可,毕业典礼则是一个他们向老师和家长展示的舞台。

将典礼“下放”到班级进行。现在的学生有一些大的场合往往感觉隔膜,无法融入,而在熟悉的班级集体里,学生积极性更高,效果更好。

总之,毕业典礼作为典型的仪式教育,可以开发出许多有意义的内容。

(作者单位系山东省滕州市张庄镇大宗村小学)

仪式:穿越生命的旅程

学生成长,需要关键事件。怎样才能让孩子对生命中每一个重要的日子刻骨铭心?怎样才能使普通的事件成为学生不普通的经历?朱永新教授曾指出:“仪式、节日和庆典……使有意义的事情或者伟大的事物能够拥有一种伟大的时刻,获得神圣、庄严与尊重。”这样的仪式,会启迪孩子的心灵,让他们的生命与伟大事物交汇在一起,从而形成长久的动力。

仪式课程必须发挥每一个学生的积极主动性、创造性和个性,并让这种主体作用在仪式活动中体现它的价值。换句话说,既要让仪式保持隆重、热烈,又要让仪式涉及具体教育情境中的人、事、物,只有这样,才能触动孩子的灵魂,引起生命的共鸣。因此,我们将仪式课程的落脚点放在班级,使每个班级立足自己的班级文化,结合孩子的生命特性、生活实际和心理特点,开发和创造适合自己的仪式课程,以新的班级生态,普照每一个人,凝聚每一个人,发展每一个人。比如,“小荷”班的“咏荷”仪式,“小鲤鱼”班的“环保——留住碧水蓝天”仪式,“七色光”班的“体艺花开香满园”仪式,都让教室里的生命有了自己独特的文化印记。

课程属于儿童,研发必须站在儿童的立场,满足其自身的发展需求。在研发班级仪式课程时,我们以学生的生活为起点,将

班级日常生活中,孩子们喜欢的事、有意义的活动,或者特别的日子,通过庄重和雅致的仪式一一呈现出来,既满足孩子的兴趣,也让每个孩子找到自己的成长点。比如新学期伊始,举行一个隆重的开学仪式;某个同学过生日,全班一起举行一个生日仪式;新一轮班干部评选出来,举行一个授受仪式。更重要的是,我们顺应孩子爱玩的天性,真正让孩子发出自己的声音,如雪花飞舞的“赏雪”仪式,陪植物经历开花、结果的“收获”仪式,让想象尽情驰骋的“童话旅行”仪式,以及乐翻天的“传统游戏”仪式,让课程回到了儿童原来的意义——“自由”上去。

叔本华曾指出:“世界当然不是指理论上可以认识到的世界,而是在生命的进程中可以体验到的世界。”因此,生命体验也就成了我们理解、建构班级仪式课程的基础。

我们要求各班级的仪式课程,在时间上,关注学生生命成长的过程性;在空间上,扩展学生生命存在的丰富性,努力形成一个能让学生不断汲取正能量、释放正能量的精神场。如二(4)班通过“文明礼仪之星”颁奖仪式,让孩子们、家长代表、班主任共同回顾学生“文明礼仪”主题活动中一个个温暖的细节、美丽的瞬间和令人感动的故事,让孩子们感受到了榜样的力量,体验收获的喜悦,迸发追求卓越的力量;四(4)

仪式教育可以这样做

小题可大作

教育即常道。在我们常规的学校生活中,也许不经意的一句话、一个动作都会影响到我们的教育效果,因此,不论是多小的事,我们都要充分发挥教育智慧,以建立内心的秩序感。如何让仪式教育正本归位,唤醒孩子的生命自觉,为成长助力?是我们应该思考的问题。

例如,针对小孩子乱扔粉笔的事件,我们安排了一场别样的仪式教育,包含追悼仪式、粉笔状告与宣判仪式。

第一部分,场景是追悼会。黑板上用绘画与大字营造好“灵堂”的氛围,并且给“支离破碎”的粉笔安排灵柩,一切妥当,仪式开始。首先由主持人介绍此次事件的前因后果,接着让准备好的学生为粉笔致悼词,然后全体学生向“遗体”告别,三鞠躬并瞻仰“遗体”。

第二部分,场景转化成法庭。首先由班干部代理粉笔进行诉讼;其次由值日的学生、受伤害的学生出庭作证词;接着由扔粉笔的学生自我辩护,当然也可放弃辩护;最后,由班级法官宣读判决书,扔粉笔的学生根据判决书的要求弥补过失。

如此一场“小题大做”的仪式教育,我相信孩子的心灵会受到震撼。当然,能够进

行如此“大作”的事情有很多:破坏桌椅板凳等公物、不善管理自己的书本……

大题应细作

学校的仪式有很多,升旗仪式、活动启动仪式、入队仪式、出旗仪式、颁奖仪式……细究一番:为什么这些仪式越来越不受重视?原因在于我们没有关注到细节。应该关注哪些细节呢?比如升旗仪式——

着装。每一次的升旗仪式都让旗手们身着礼服,手戴白手套,全体学生穿着校服,佩戴红领巾、校徽。庄重的场面足以引起全体学生对升旗仪式的重视,激发学生热爱祖国之热情。

行为。不论是主持人,还是国旗下讲话的学生,其进出主席台都是走标准的步伐、行标准的少先队礼。就如在阅兵式上的感受一样,台下的学生自然会羡慕上台的人,这也激励着他们争取下次能登台参加国旗下的演讲。

声音。标准的普通话,再加上响亮的进场乐与颁奖乐,这声音催人奋进,能感染每一个在场的人。

程序。每一个环节都精心安排,不多余也不简化,完备的流程能教育学生做事应严谨认真,这也是言语无法替代的仪式所

□ 王瑞玉 常建忠

班则通过“创设情境——主题阅读——说说自己——情境实践——回归生活”等环节,让学生在“爱绿、护绿、植绿”启动仪式中,感受“绿色环保,从我做起”的重要性和紧迫性。

同时,我们努力在班级仪式课程中,让更多孩子参与进来,让每个孩子都尽情释放自己的能量。在三(1)班的“感动班级人物”颁奖仪式中,主持稿、颁奖词的撰写以及活动的流程都是由学生独自操作完成的,“诚实守信奖”、“上进好学员”、“团结友爱奖”等6个奖项的获奖学生,以及作为颁奖嘉宾的学生代表,几乎包括全班学生,把育人功能发挥到了极致。更令人欣喜的是,无论是上台宣读颁奖词,还是发表感言,孩子们个个神情自若,充满了自信、自豪。

“感动可能是一件不起眼的小事,也许就是一句温馨的话语,一个不起眼的手势。”这是学生在参与“感动班级人物”颁奖仪式后的感悟。无论是教师、学生,还是家长,都在这样一次次隆重而热烈的仪式中不断升华自我。班级仪式课程,让师生共同穿越生命的旅程,让每一天的班级生活都过得隆重而热烈,让成长中的每一件小事,都成为里程碑式的记忆。班级仪式正在为每一位学生营造一个不断汲取正能量的立体场,在不断唤醒沉睡的生命,激活孩子的潜能,点燃生命成长幸福。

(作者单位系山东省诸城市西部学校)

□ 刘海勇

拥有的神奇力量。当然,仪式教育的细节可不止这些,只要我们激发教育的智慧,就能让我们的仪式教育更加发扬光大。

后题能先作

教育要让孩子更好地生活。可是如今很多孩子却不知道为什么要读书,缺乏人生奋斗的理想信念。对此,我们应该引导孩子着眼将来,精心地设计安排仪式教育,对其理想信念进行正确引领。

《成人仪式》、《我的葬礼》、《入党(团)仪式》、《家族庆功会》、《毕业典礼》……这些都是能够收到教育效果的仪式教育内容,比如就毕业典礼而言,大部分孩子都会遇到好几次,在每一次毕业典礼时,看看自己有多少荣誉收获,又长了哪些知识与智慧,又读了多少经典名著,又习得了什么特长……借此可以坚定学习的信念。

仪式先于事件旨在改变认知,仪式后于事件旨在警示教育,仪式伴于事件旨在浸润洗礼,这就是仪式教育,这就是仪式给我们的教育所添的砖瓦。如今,我们不仅要还它本位,更应该精心经营我们的仪式,让仪式服务好教育,让仪式为孩子的健康成长保驾。

(作者单位系浙江省景宁县第二实验小学)