

教师成长周刊

赵忠孝题

与教育相遇
做更好的自己

2014年6月11日

第9期

主编:宋鹤 电话:010-82296728
 实习编辑:陈佳邑 电话:010-82296744
 投稿邮箱:zgjsbjscz@163.com
 美编:梁颖宁 电话:010-82296743
 孙东 电话:010-82296730
 投稿邮箱:zgjsbtp@vip.163.com

新生代班主任

我喜欢兰花。不仅仅是因为自己的名字中有兰字，还因为我欣赏和向往兰花的高贵品质——清而不浊，纯洁雅致，卓尔不群，宁静脱俗；不以无人而自芳，不以携佩而自赏。”如果把兰文化引到教育中，借兰修身，凭兰养心，因兰怡情，用兰润德，育一批兰心蕙质的学生，带一个兰色生香的班级，该是多么幸福的一种际遇！于是，我开启了一段“兰泽”班级的建设之旅……



覃丽兰 湖南省怀化铁路一中高级教师，全国知名班主任，湖南省班主任学会常务理事，省级骨干教师，《班主任之友》、《班主任》杂志封面人物，著有《打造高中卓越班级的42个策略》等书，以其班级文化建设的系统性、创新性和实用性，被誉为“中国最卓越的班级文化建设者之一”。

带一个兰色生香的班级

覃丽兰

做一位气质如兰的魅力教师

人们常说，一个好校长就是一所好学校，我也想，一个好老师就是一个好班级。学生成长的环境，很大程度上在于他们遇见什么样的老师。我想做一位气质如兰的老师，带给学生们别样的亲和力。

用情如兰，打造诗意第一印象。每次和新生见面，我都会打造一个诗意的见面。我对学生们说：“今生的每一次相遇都是一种缘分，我把与你们的相见，当作一种最美丽的相遇。”

为了这美丽的相遇，学生报到之前，我在黑板上写下“相逢是缘”、“欢迎您的到来”等话语，并将“缘”字写在最中央，画上一个大大的圆圈。教室里播放着《相逢是首歌》，温柔的曲调、温馨的画面，和着温情的歌声：“你曾对我说，相逢是首歌，眼睛是春天的海，青春是绿色的河……”

学生们笑了起来。我还告诉他们，以前的学生们都叫我“西早老师”或“西早姐”。

“洗澡？”有学生不怀好意地偷笑。“不是洗澡，是‘西早’！就是将‘覃’字上下拆开，‘西’、‘早’啊！”我笑着纠正：“不过‘洗澡’也不错，你们都是我的学生，我带领大家在海里尽情遨游，为大家的心灵洗澡，不也很好吗？”于是，大家都轻松了。

影响如兰，和学生们温馨相伴。教育是一种陪伴。我告诉他们，教室里也有我的一张小书桌，接下来的3年，每一天我都和他们一起走过。

“我要做一个为人如兰的老师，用自己的美好情感感染大家；我要做一个处世如兰的老师，用自己的宁静淡泊陪伴大家；我要做一个做事如兰的老师，不以大家成绩的好坏而区别对待；我要做一个立德如兰的老师，不管在哪里教书都

要拿出自己的最好……”

最后，我公布自己的电话号码。“我是你们的110，有困难找我；我是你们的谈心热线，有烦恼找我；我是你们的急救中心，谁身体不适请找我；我是你们的学习超人，有问题请联系我……”

学生们使劲鼓掌。

学生就是学生，只要你对他好，他们就加倍对你好。教师节，别的班学生买礼物送老师，我们班学生写诗送给我：

琴(覃)心流恋问君归，
 历(丽)历晴川正生辉。
 兰叶葳蕤佳节近，
 老马来老风更吹。
 师者但求仁心至，
 礼乐教化如剑铸。
 最爱回眸轻一笑，
 美堪西子何人追。
 巧妙地用谐音字嵌进美好的祝福——“覃丽兰老师你最美，真让人惊喜！”

回音 寻找同路人

欧阳志 男，湖南省益阳市赫山区衡龙桥镇学校教师，平素喜欢写作，散有作品发表于各类教育报刊、时评网站。一路走来，时评写作给我带来的喜悦多多，激励着我不断向上攀登。

在写作的道路上希望得到更多路人的帮助与指点，如果您是一名写作爱好者，期望与您一起携手同行，迎接成长之路上风雨的洗礼，去追逐成功的喜悦。

湖南省益阳市赫山区衡龙桥镇学校，QQ:1182865444

张国勳 男，河北省隆尧县第五中学高级教师。中国教育学会会员，中国延安文艺学会会员。2001年任现职以来，有20多篇教育教学论文公开发表。辅导学生参加国家级、省级作文大赛，有100多人获奖。学生在《初中生写作》等书刊、报纸上发表文章20多篇；多次获国家级辅导一等奖。本人也发表散文、诗歌、歌词等作品100多篇。曾成立洺金文学社，创办小报《张诗刊》。对班主任工作也有自己的见解。

目前我的研究方向：校园文化建设、中小学生学习教学。如果您也是同路人，请与我联系。

河北省隆尧县第五中学高级，QQ:1255136036

赵俊涛 男，80后，小学教师一枚。从教15载，一路泥泞、荆棘，甚感悲哀；与书相伴，方能静思；与友畅聊，屡有顿悟；偶有心得小文发表，足以磨蚀心中不快。近3年来，发表教育文章百余篇。

工作之余，读书是我的最爱；与书相知，方寻快乐之源；与书相爱，思想“步履”轻快；与书相恋，却沉浸其中，无以自拔——待妻掀开帷幔，方知说读时短！

若您也喜爱读书、写作，愿以读写来促进自我成长，热衷于读写的方式来表明对教育的忠贞，请与我联系，让我们共游书海、畅谈教育、共同成长。

湖北省枣阳市肖庄小学，QQ:164324219

著名德育特级教师张万祥：覃丽兰是“中国最卓越的班级文化建设者之一”。看她的带班策略，就是享受一次美妙的班级文化熏陶之旅，就是接受一次思想的震撼、思维的启迪和情感愉悦的过程。

河南省名班主任李迪：我是“情(覃)粉”，读了覃丽兰老师的专著《打造高中卓越班级的42个策略》之后，我发现，班级精神锻造带班灵魂，诗意制度打造成长保障，班级口号振奋班级凝聚力，一首班歌唱响青春梦想，一个班徽托起班级图腾，一个创意生日感动孩子的前世今生……我要像覃老师一样做班主任，才不枉热爱教育的一生。

《班主任之友》杂志社常务副主编、湖北第二师范学院教授熊华生：覃丽兰老师让自己浪漫的教育理想在残酷的应试教育背景下软着陆。

湖南省班主任研究学会副理事长郑学志：班主任的专业成长首先是个人成长。覃丽兰之前是省级骨干教师，怀化市兼职教研员，她是评上高级职称多年之后，才逐渐走向班主任专业成长的。当时她成长的动力是不满足于现有的成绩，不满足于三点一线的生活，不甘心平庸得没有激情的工作……她坚信，一定还有一种追求，能够安抚内心的失落，能够成为自己活着的精神支柱，能够点亮生命中的阳光；那种追求，就是自己的班主任专业成长。

育一种品位如兰的团队文化

学生们的心灵世界，需要一些美好的思想来引领，犹如一块土地，种上庄稼，杂草就不会丛生。带理班的时候，我提倡一种玉文化，怀瑾握瑜，修炼美好品德。带兰泽班的时候，我又提倡一种兰文化——“兰心蕙质，泽润高尚人格；经世致用，成就魅力人生。”我用一种品位如兰的班级文化，给学生们输入成长的动力。

借鉴兰花精神，锤炼班级灵魂。“兰泽”的班名是学生自己取的。我笑话他们是讨兰老师的欢心吧。学生齐声说，我们就喜欢兰兰老师！张耀中还吟出两句诗来诠释班名：“兰韵悠悠暗香来，泽润萋萋芳草兴。”

学生们还出台了兰泽的班级精神“君子之守”——“追求一种气清、色清、神清、韵清的道德操守；固守一种花美、香美、叶美的做人品德；锤炼一种耐霜雪之寒坚忍不拔的气质；静修一种容天地之广的胸怀。”

在讨论什么是“守”的时候，大才女依雯神采飞扬地说：“‘守’并不是一种懦弱，也不是一种退让；而是一种温柔的捍卫，一种圆润而不腻耳的音响，一种低调却仍向上的进取，一种‘不以物喜，不以己悲’的成熟，一种‘天下皆浊我独清’的骄傲。我们要在世人重利轻义、重利轻法、重利轻律的背景下，保持自己兰花一

样的高贵人格！”

大家情不自禁地热烈鼓掌。从此，“君子之守”就成为兰泽的班级精神。

出台如兰箴言，修炼行为习惯。我们的班规叫“品位如兰修炼箴言”。开学后的一天，监督部乐乐一大早告诉我，昨天晚上自习肖闻和张宇被巡查老师记名字了，而且晚自习前10分钟不够安静。

“表现在哪些方面呢？”

“有的同学咳嗽、擤鼻涕声音很大，不顾及别人。”

“开门关门，砰砰的，老是被吓一跳。”

“课间有些同学打闹喧哗，有些女生爱大声叫，耳朵都被她们叫聋了。”

……

我说这些都是小细节、小事情，跟一个人的道德无关，但跟一个人的修养、习惯有关。我在黑板上写下“品位”两个字，然后说道：“成大事者必重小节，我们要做得更好，就必须加强修养！”

学生们商量决定起草一个修身方案。几天之后，方案出台了，名字叫“品位如兰修炼箴言”，作为班规。箴言从气质形象、课堂内外、社交礼仪、公共场合等4个方面，提出了36条很有针对性的细节修养要求。而且，每条要求后面，都用小一号的字，标注出这样做的理由。如“气质形象篇”第一条：“坐如钟，立如松，行如风，保

持良好举止。”后面就有一个括号，注明理由：“坐立行姿最能体现一个人的气质。”班规深得学生们的喜欢。

推崇兰花气质，提升追求境界。2013年4月，学生们代表怀铁一中参加全国中学生美式辩论比赛，这是一个充满戏剧性的荣誉，来得非常艰难。因为在学校选拔赛中，由于会场气氛和反方辩题的误导，本来表现非常精彩的我们竟然被判输了。学生们很失望，有人抱怨：“这不公平！”这时，队长姚姚站出来：“兰泽品位如兰修炼箴言”第28条如何说的？”

队员齐声回答：“赢得任何比赛，或取得任何成绩，都不可以炫耀。如果输了，也不要显露出愤怒与生气。”

“为什么这样做？”

“赢要赢得霸气，输要输得大气；愤怒和生气只能表示你的无能。”

“那我们该怎么办？”

“祝贺冠军吧，我们输也输得起，赢也赢得起。”

兰花的气质在于“纵使无人亦自芳”。当误判的喧嚣过去，理智回归神圣的位置，学校在确定赴京代表队时，一致公认我们班辩论队最优秀。我对领导这个决定多少有点惊讶，领导说：“一个遭遇不公平评价仍能坦然祝贺对方的辩论队是强大的！这一细节，足以说明你们有足够的实力，能够代表我们学校。”

带一个兰色生香的活力班级

一个活力班级，必然会有一系列的特色班级活动，这是处于青春期的学生的成长“迷药”。我用一系列的班级活动，把班级“运营”得兰色生香。

兰韵诗歌会，寻找优雅生活。优雅的生活怎么能离开诗歌呢？我们班每年都要举行兰韵诗歌会，比如第一届诗歌会，就是歌兰颂兰。

学生们利用周末搜集了大量的兰花诗歌，连电影《孔子》里的主题曲《幽兰操》也搬来了：“兰之猗猗，扬扬其香。众香拱之，幽幽其芳……”大家和着古琴音律哼唱着，顿时，整个教室里弥漫着浓郁的诗香。

然后，“素弦”组诵着韩愈的《幽兰操》上场，“璟涵”组带来李白的《古风·咏兰》，“惊梦”组是郑燮的《题画兰》，“仓颉”组直率，“芳名誉四海，落户到万家。叶立含正气，花妍不浮华。常绿斗严寒，含笑度盛夏。花中真君子，风姿寄高雅。”张学良的《咏兰诗》荡气回肠，一扫兰阴柔之美，更显豪气冲天……

“无人亦自芳”、“幽林芳意在”、“草木有本心”……一首首咏兰的古典诗词就这样从学生们的嘴里吟唱着、低诵着。一个个口吐莲花，满口兰香，一朵朵兰花在教室里轻盈绽放，兰的清香氤氲着我们的青葱岁月……

兰泽班庆日，缔造情感纽带。按照学校编号，我们班是208班，于是，每年的二月初八，就成了我们的班庆日。班庆日让学生们找到了团队的情感归宿。

下面是2013年的“兰泽班庆日”活动程序：

1. “清晓”组表演李清照的《一剪梅》；
2. “素弦”组演唱李白的《送孟浩然之广陵》；
3. “仓颉”组表演李叔同的《送别》；
4. “西早”老师演唱李煜的《虞美人》；
- ……

为了让班庆更煽情一些，主持词也很“文艺”，男女对吟着：“那一夜月光倾城，那一夜思念无痕……”诗一样的语言，梦一般的吟唱，才子佳人的绝配，一下就把班庆活动推向高潮。“清晓”组的《一剪梅》，忧而不伤。李白的《送孟浩然之广陵》被“素弦”组演绎得极有韵味，柳条相赠话别，舞蹁跹再现当年李孟友谊情深，该组的唯一男声“耀哥”笛声婉转，惊煞全班；笛声和着歌声，从远古的唐朝，一直穿越到今夜的梦里……观众故作花痴状，如痴如醉在这烟花三月送别里。

“咏絮”组的活动更有特色，他们不仅设计了环环相扣的“月亮”诗歌，还制作了现场能够互动的幻灯片《月之灵组歌》。“海上生明月，天涯共此时。”全组齐诵之后，春江花月夜的管弦曲声中，依雯像仙女一样独唱“明月何皎皎”，配以现代文的“我心爱的人已随那出征的号角离去，空余这满地霜华，晓星初上。清冷的月光，请你将他内心的孤寂照亮。”让人陶醉，忘我。

文化不是苍白的口号，更不是空洞的说教，而是在一种共同生活中传递，浸润着我们共同的精神追求，缔结着我们共同的情感纽带，然后，润物细无声……学生们在尽心的表演、歌唱中，青春，才华得到尽可能的张扬，班级凝聚力得到进一步加强。

兰花晋级榜，打造班级传奇。晋级榜的灵感来源很简单。我发现很多学生沉迷于网络游戏，很多成年人也对淘宝购物缺乏免疫力，除了那些游戏、那些商品确有吸引力之外，还有什么让他们痴迷呢？一个重要因素是——升级，游戏、购物过程中不断递增的成就感，让他们欲罢不能、欲罢不能。

于是，我建立一个以不同季节的兰花作为不同级别奖励品的“兰花晋级榜”来激励学生：初级“春剑”，积分30分可得；二级“春兰”，积分30分可得；三级“蕙兰”，满100分就能拥有……最高级别是“莲瓣兰”，需要360分才能够获得。而且，不同级别的兰花，具有不同的象征意义。如“春剑”象征“生命活力，向着明亮前行”；“春兰”象征“临危不乱，积极向上”；“蕙兰”富有正义感，“台兰”喻示“我很重要，我很精彩”……最高级别的“莲瓣兰”则象征“博览群书，气质高雅”，谁获得了这个级别的奖励，谁就是我们班的王子和公主！

学生们为赢取自己心目中的兰花奖励，不断地挑战自己。一天，我在办公室备课，课间操后，体育老师跑来抗议：“你班那个升级奖励，把学生全搞疯了！”这是怎么回事呢？一问笑痛了肚子。原来，学生们为争取给自己晋级加分，抢在老师授课之前背诵课文。那天，体育老师带领全班同学跑操，刚开始的时候是喊口令，可是跑着跑着，一些学生居然想起一个抓紧时间办法——用背课文代替口令。于是，全班同学齐诵着王勃的《滕王阁序》跑步！您说，体育老师不抓狂才怪。