

且行且思 一路前行

□ 伍阳斌

一个语文教师的教学自觉

回顾自己 20 多年的教学生涯，忽然觉得，这其实是自己语文教学的一个内在自觉的历程。我把这个历程概括为三个阶段：“串讲”期、“串问”期和“串学”期。

所谓串讲，就是课堂由教师主讲，学生“主听”的一种教学方式。这是我刚步入教坛那几年的“教学映像”。

课堂上，循着教参的要求、自己的预设，程序性地完成教学内容和书本知识的呈现。教学彻头彻尾地展示着自己的“讲功”，学生则成为忠实的听众，至于他们有什么感受、是否有异议，自己考虑得却并不多。偶尔有学生提问，解答者也主要是教师。当时上级领导听课，检查教案，还评价我讲得“精彩”，课也备得很“详尽”，并在全区予以展示。现在想来，实在汗颜。

所谓串问，是指课堂教学主要由教师发问，学生围绕教师的问题寻找答案的方式。这是我在教学探索期的基本教学样式。

也许是觉得以前备课写得太累，课堂上讲得太辛苦，效果却与别人没什么两样，于是产生了这种自我求变的想法。当时的出发点很简单，就是想让自己备课少写一点，在课堂上能够轻松一点，把自己“解放”出来。

课前的准备逐渐由详尽走向粗略，我把教学内容、知识要点设置成问题，自己就带着这些问题，走进课堂，抛给学生。有时从头到尾一路问去，问中还有套问、追问、逼问多管齐下，满堂展示着自己的“问

功”。至于课堂上学生有没有问题却极少考虑，偶尔有了，也想办法把学生拉回到自己设计的问题上来，引导学生“上道”“入套”，把学生“逼上结论”。

记得杨朔的《荔枝蜜》一课，我在教学中问了 25 个问题，搞得学生忙于寻找问题的答案，什么人情诵读、静心品味都被搁置一旁，结果是问得学生晕头转向、死气沉沉。

时光荏苒，进入新世纪后，教育界的新思想活跃起来，一些新的举措逐渐萌动。自己对教学的体悟也进入一个新的层面，迈上了串学式教学阶段。

所谓串学，是指教师在课堂教学中，将学生组织起来共同面对教学内容和教学任务，把课堂真正变成磨砺学生“学力”、展示学生“为学”的“操场”。

此时，我的教学设计不再只关注书本知识和课堂上该怎么教，学生的课堂表现开始进入视野。我的心中有一种强烈的愿望：要让学生与教师“一起教学”。我要营造一个氛围，保持一种激情，与学生一起解读文本，对文本形成个性化解读的“大包围”，让课堂成为一个思想贸易的“场域”。

如《皇帝的新装》一课，我一改过去的“讲”与“问”的教学形式，采用了“以续写代讲析，用交流促鉴赏”的教学策略，学生们自己研读、独自续写，不仅促进了对原文的理解和赏析，而且还在聆听同伴心声、互相分享成果的过程中获得了思想的主动和心灵的自由。

纵观自己的三个教学阶段，不知不觉间思想已发生了翻天覆地的变化。“串问”阶段，虽然自己希望

有些突破，但这种思考却仅限于教师行为上的一些不同，学生的思想、情感等因素，在本质上并没有得到充分关注。曾经认为，课堂上教师多问问题就是启发式教学了，正是因为这样狭隘的认识，我的教学依然没有跳出教师主宰课堂、学生被动接受的樊笼。

在前两种教学方式中，学生的学习行为成为教师课堂的点缀。在“串讲”方式下，学生主要是通过“听讲”、“笔记”、“背结论”来过课堂生活；在“串问”方式下，教师用问题牵着学生走，“答问”、“记结论”、“背答案”成为课堂生活的主要样式。学生缺少自主学习意识和自由发挥空间，最后都走上一条唯一的“正确答案”之路。

到了“串学”阶段，教学才有了起色，真正把学生的“学”置于课堂教学的中心地位。自己教学功能的发挥从“讲结果是责任”、“发问就是启发”的狭隘认识上升到了“参与、组织、服务”的高度，这是教师地位与功能的大转变。教师的“讲”和“问”真正成为对学生有用的点拨，成为推动学生学习、思考、探索的“加油站”。

成长，是教师一生的主题。我不知道自己的自觉历程是否揭示了一个语文教师成长和专业发展的共性，我只是希望奋战在语文教学一线的同行们能够加快转型，尽量缩短前期的徘徊而迅速步入后期的“教学本然”。因为“教学生态”更值得我们为之付出智慧和生命能量，更能让我们体验并保持语文教学的幸福。

(作者单位系四川省成都市三原外国语学校)

学思习行·廊坊一中

刚上路的幸福

□ 李倩

军训，是我与学生共同经历的第一次活动。由于刚刚进入高中，我跟学生之间并不熟悉。为了尽快拉近我们之间的距离，我把办公室搬到了操场上。每天，我在操场上守候他们的到来，用相机记录他们的成长。休息时，跟他们一起聊天、唱歌，成了我与学生沟通最主要的方式。天气炎热的时候，我会早早地起床，熬上两锅绿豆汤带到操场。虽然孩子们嘴上没说，但是我从他们的眼神里看到了信任。受此影响，孩子们彼此也热络了起来，这让其他班级的学生很羡慕。军训期间，学校组织每班选拔 5 名学生参加入学教育考试，我们班的 5 名学生在班长的带领下，最终取得了总分第一的好成绩。当广播在操场上回荡时，全班为他们响起了雷鸣般的掌声，这时，我知道，我们是一家人了。

一个月后，天气渐渐转凉，操场上的落叶成片凋落，看着校园里凌乱飞舞的落叶，我提议，由我们班承担半个足球场的扫秋叶任务。起初，因为工作量较大，部分学生产生了抵触情绪。对此，我什么都没说，只是每天更认真地带着全体学生沿着操场捡垃圾、扫落叶。慢慢地，这件事变成了大家的习惯。一天，狂风大作，一名任课老师碰到我说：“你们班孩子真不错，下午上课那会儿突然起风了，他们都往外看，我问他们看什么呢？孩子们说操场上的落叶太多，他们在想明天早上都出动打扫。”听后我感动极了，感动于孩子们的认真和尽责，更感动于他们的成长。

学生时代，考试虽不是唯一的目的，但是正确看待考试，树立竞争奋进的意识，是我思考的问题。为此，我让每个学生写出自己想 PK 的目标，并在黑板上展示出来，并告诉他们，要根据自己的实际情况选取目标，赢了有奖励，输了自然要受“惩罚”。孩子们立马来了兴致，接下来就开始认真准备思考并写下 PK 的对象，有人看到自己成为别人的“目标”，更加来了“干劲”，一时间，班里的学习氛围都跟着浓了几分。很快，孩子们便迎来了期中考试。发放试卷时，大家紧张极了，生怕自己被 PK 掉。看到“失败”的孩子们垂头丧气的样子，我郑重宣布了惩罚的内容，比如课前点燃激情演讲，与 PK 对象 5 连拍、唱班歌等，听到这些，孩子们笑了。接着我说：“下次老师会想到真正严厉的惩罚措施哦。”一个孩子说：“放心吧，老师，下次我们一定能够反败为胜的。”通过这些，我想让孩子们明白要对自己的决定和行为负责，赢也要赢得痛快，输也要输得潇洒。

看起来艰苦的军训，让学生们懂得了互助和关爱；看起来辛苦的打扫秋叶，让学生们明白了责任和担当；看起来紧张的考试，让学生们知道了竞争和奋进！教育便这样融入到校园生活中的每一个细节，不能忽视，更不能应付了事。虽然还是新人，但我已在孩子们的成长中体验到了教育的幸福，虽然这幸福的道路才刚刚开始铺建，但我有信心将这条路拓展得更远更宽广。

(作者单位系河北省廊坊一中)

教育故事 从讲述中拾智慧

□ 代蓓

教育需要等待

做了十载教师，送走了一届届的学生，解决了一个又一个学生的心理问题，但只有最近才静下心来，认真体悟到：教育，不仅需要爱，还需要等待。在每一次咨询中，总能看到一个个因为孩子而苦不堪言、伤心欲绝的父母。而身边也不乏一个又一个默默无闻、真情奉献的教师，为学生们总是放下自己的孩子、亲人，而这背后，只因一个字：爱。但是仅有爱是不够的，就像刚刚学走路的孩子，总是会跌倒、哭泣，这时还需要父母耐心的呵护和陪伴。

在我的教学生涯中，印象最深的是身边一位年长的语文老师，当时她所带的班中有一个因打架出名的体育生，任课老师都很头疼，但是慢慢地，这个孩子开始一点点转变，成绩平平的他当起了纪律班长，并且得到了大家的认可。究其原因：原来班主任发现他在班级中有很强的号召力，便把这一点用在班级管理上，不仅课堂纪律有了保障，这个孩子也觉察到了老师的信任与支持，于是更加努力，学习成绩也随之提高。初中三年下来，他像换了个人似的，并且依然很有名，不同的是，这次是在班级优秀干部中。如果这名学生在入学之初，遇到的是一个没有耐心的老师，也许他的成长道路会被改写。正如农民们开垦、播种、施肥、直到收获，整个过程都需要精心的呵护，耐心的等待，教育也正是如此。也许我们用一年时间播种，两年时间灌溉，三年时间施肥除枝丫，而刚刚看到希望时，学生已将毕业。但是他的根稳固了，旁枝被剔除了，将来有可能硕果累累。教育不在于利己，而在于育人，成为他们自己，这就是我们的成功。

学校教育如此，家庭教育也不例外。我接待过这样一个案例，来咨询的是一个无助的妈妈：孩子上高二，已经逃学好几天，有时甚至彻夜不归，无论怎么询问都只字不说。分析原因后发现，孩子的爸爸对儿子期望很高，“我的儿子是一块璞玉，如果我不把他雕出来，是我的失职……”还不如小时候，我说什么他都听，现在长大了，翅膀硬了……”。天下没有不爱孩子的父母，这对父母也不例外，只是他们的爱是有条件、有目的的，当用这样的爱来“看”孩子时，孩子是没有自身价值的。当约到孩子时，我见到的是一个很阳光，知道自己需要什么的好孩子，只是父母一心希望他考清华、北大，而忽视了他的需要。这样的爱变成了孩子成长路上的绊脚石，孩子想要踢开，而父母却又阻挡，发展到最后他就成了教师眼中的“问题学生”。

在家庭教育中，我们最容易犯的错误就是以爱的名义，使孩子成为父母愿望的延续，而忽视了孩子的自身价值。所以真正的教育要从根上做起，从家庭教育做起，父母改变一分孩子改变十分。我们经常能看到大街小巷中林林总总的各类辅导班，甚至早教班。伴随着这些“班”，孩子们的周末被无情地塞满。因为家长认为，教育即成绩；成绩好，一切都好；成绩不好，一切都不好。成绩好的孩子，家长扬眉吐气；成绩差的孩子，家长垂头丧气。这些都是有条件的爱，孩子在这样的爱里成长，渐渐失去了支持，失去了探索和内在求学的动力。而真正的教育是让每一个孩子无论成绩好与差，将来都能成为他自己，成为一个有用的人。

因此，我们的教育不能仅仅停留在学生的成绩上，而是要给予学生支持与鼓励，无条件地爱每一个学生，用欣赏的眼光看到他们身上的价值，去等待他们成长，相信总有一天他们会发现自己，实现自己的价值。教育需要等待，多久都不算久。

(作者单位系河南省郑州市第 102 中学)

童心绘师 儿童心中的好老师



王艺婷 山东省威海市塔山小学 指导教师：王艳芳

我喜欢的老师
老师有许多种类型，有严肃型的，有热情型的，你猜我喜欢哪一种？
我喜欢有大自然气息的老师，让她带着我们去小树新发的芽儿，去闻小草新开的花儿。

征稿
创意来源于联合国教科文组织，在此希望从儿童绘图中揭示“好老师具有哪些特点”，读者可就“儿童眼中的好老师”这一主题组织儿童进行绘画，并可投稿至《教师成长周刊》邮箱，注明：儿童画投稿。
投稿要求：由儿童独立完成，不做修饰，并请儿童配以短文解读，字数不限。儿童画作品请拍摄电子版，图片要求清晰端正，文件大小不小于 1MB。

身边 那些人，那些事儿

□ 方军勇

诗意的老师

浏览学校网站，无意中发现一则学生留言：想念抱着吉他上课的语文老师！我立刻想到了徐老师。当年，他端坐讲台，弹唱刘半农的《教我如何不想她》。这节课被徐老师的弟子津津乐道，传作美谈。

徐老师原本教中师，中师式微，不得已转教高中。我有幸与徐老师同坐一室，共事两年，目睹其为人处事，深感佩服。无论工作还是生活，他都保持着强烈的徐式风格。

无论春夏，徐老师总是西装革履，尽管个子不高，却有儒士风度。上完课回办公室，他边吹口哨，边轻拍书本，抖落若有若无的粉笔灰，浑身上下却一尘不染，与我们这些粉刷匠对照鲜明。我常怀疑徐老师上课不板书。去听他的课，才发现他不仅板书，而且板的是艺术。他的板书，与备课、衣着风格一致，整洁、潇洒。

弟子们耳濡目染，模仿老师的字体蔚然成风。集体改卷，碰到卷面清爽、书写飘逸的卷子，我们就打赌出自徐门弟子，十有八九猜中。徐老师的教案被我们视作书法集，可惜，这份福报过了过往。

我曾努力向徐老师看齐，试图简化自己的办公环境，但往往不出半日就凌乱依旧，不得不承认，整洁是一种习惯，也是一种能力。

学校有一座图书馆，藏书颇丰，对师生开放。我去借书，与管理员闲聊，得知学校有几大书痴，徐老

师列居其中。翻阅馆内藏书，果然徐老师的名字频频现于后借书卡，而且许多书只有他一个借阅者。博览群书，知识渊博的徐老师，态度温和，口才又好，尽管也时常激愤，但多是批评荒唐不公现象，绝少针对学生，所以学生没有不喜欢他的。

徐老师的散文冲淡，隽永，一如其人。他恬淡不争，坚持用熏陶渐染的方式酿造教育的美酒。然而，在急功近利的应试环境中，抱着吉他进教室的做法近乎另类，另类得十分孤独。他应该得到的，却总是得不到。他写过一篇怀念中师的文章，对中师的衰落感怀伤感，一如汪曾祺对胡同文化的复杂情感。

徐老师选择了离开。他重拾弃置已久的英语，只用半年便过关了。他考上研究生，去了文人向往的江南之地。徐老师带走了绝版风景，再也没有语文老师抱着吉他在教室里弹唱。

之后便极少碰到徐老师。几年后的一天，我在小城一家书店买书，一个女孩问我是不是在某校教书。聊过，得知她是徐老师教的第一届高中学生，现在在重点中学教数学。得知徐老师去了高校，她无限感慨：“我真幸运，在高中能碰到这样的好老师！可惜他只教了我一年。”这个女孩挑了一本新书，是新出版的周国平散文集。

我想，这应该是对徐老师最好的宽慰。

(作者单位系湖北省武穴市师范学校)

《教师成长周刊》征稿启事

在这样一个改革的时代，成长，更为不易。而正是这样不易，更凸显了教师作为一种精神存在的不凡意义。书写，既是一种思考，亦是一种责任。亲爱的教师，《教师成长周刊》愿成为您的挚爱友人，相伴左右。投稿邮箱：zqjsbjcz@163.com。

- 1 身边：**记录成长途中，那些影响你的人、物、事，那些有爱的学生、同事、同行者，2000 字以内。
- 2 队队碰：**“一个好汉三个帮”，成长离不开集体的力量，好的集体是个人成长的孵化器。可以投稿，也可以提供新闻线索。
- 3 教育妙招：**寻找教育达人的有趣妙招，让教师的工作轻松、高效起来，1500 字以内。
- 4 且行且思：**一路前行，从未放弃对梦想的追逐，从未停止对教育的反思，1500 字以内。
- 5 种子力量：**关注师范生，关注新教师，让教育种子在新生力量中生根发芽，1500 字以内。
- 6 非常教师：**关注普通教师的不凡之处，寻找特立独行的个性教师，欢迎教师自荐或提供新闻线索。
- 7 我的“不乖”学生：**“不乖”意味着突破与创新，读懂“不乖”学生的另类价值，1500 字以内。
- 8 回音：**寻找有着相同精神尺码的同路人，注明个人简介、征友要求以及联系方式，500 字以内。
- 9 心情晴雨表：**今天，你的心情如何？关注教师心理健康，帮助教师管理情绪，晒出你的经历与经验，1500 字以内。
- 10 教育故事：**从讲述中拾智慧，在回忆中厘清梦想，1500 字以内。