教师生活周刊

阅读改变生活

2014年8月27日

第151期

主　　编:冯永亮
电　　话:010-82296740
执行主编:解成君
电　　话:010-82296732
投稿信箱:zgjsbjssh@vip.163.com
美编:梁颖宁　电话:010-82296743
孙　东　电话:010-82296730
投稿信箱:zgjsbtp@vip.163.com

◉ 感悟书香

十年语文追梦路

——读吴春来《十年非常语文梦:孤舟话语》有感

□ 肖　阁

夏日炎炎,骄阳似火,大地燥热,我的心早已蓄满了烦闷和不安。这时,一本书在我眼前一亮,如同一道长长的闪电,在奏请雷雨的到来,然后让我穿行在密匝匝的雨帘中,洗濯着我那烦躁郁闷的心。那就是吴春来老师寄来的《十年非常语文梦:孤舟话语》。

这本书是他十年呕心沥血、殚精竭虑之著。读之如一杯香茗,香远益清,一读再读,如余音绕梁,回味无穷。

读这本书,让我远在洛州,也能遥望到潇水之滨那个风度翩翩的才子,看到他为圆语文梦,假扁舟一叶,不辞辛劳,为"直挂云帆济沧海"而义无反顾、勇往直前,让我为之动容。追寻在他的孤舟下,品味他的字字珠玑、篇篇溢彩,让我再次感受到了他那"读点书,写点字,游点山,玩点水,做幸福的教书人"的潇洒人生。

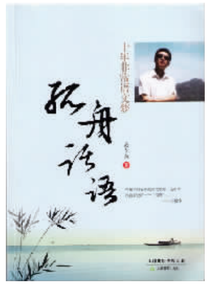
读吴春来的书,就是在读他的语文教育人生。十年语文梦,见证了他对教育事业的热爱,在三尺讲台默默坚守,一路走来,荆棘丛生,坎坷不平,钦服之余不禁叹曰:何其孤也?而又何其执着也?"路漫漫其修远兮,吾将上下而求索",这可谓他的人生真实写照。作为一线语文教师,整日在学校忙碌,可吴春来却凭借着对语文教育事业的一颗赤诚之心,在工作中挤出时间,不断反思,在反思中出真知,在反思中彰显生命的价值,让生命在平凡的坚持中不断超越,收获着幸福。苦心人,天不负,潇水之滨终于又出了一位才华横溢的青年名师。特级教师王鹏伟如是说:有这样的青年做语文教师,是语文教育事业的一种"偏得"。

课改十年,语文是什么?业界众说纷纭,林林总总。吴春来老师在教学实践中给出了我们这样的答案:"在我心中,语文,它是清风明月的诗意人生,它是山清水秀的田园风光,它是诗人出塞的豪情,它是剑客跃马的痴狂,它是悲天悯人的浇世情怀,它是仰天出门的洒脱身影,它是精神的图腾,它是生命的绝唱。"如此的真知灼见,触摸着语文的生命质感,也形成了他的生命语文观:上课,上的是生命。用教师的激情点燃学生的激情,唤起学生的生命体验,语文课堂才能实现生命的狂欢。上课,要生动,要人心,要自然,要大气,不要拘泥于技巧,要营造课堂的语言场,艺术再现文字的生命情气,让学生置身于生命方舟,于文学与人生的精神海洋遨游。多么鲜灵生动的语文观,富有顽强的生命力,他在不断的打磨中、拼搏中、追问中、呼唤中,塑造了一个晶莹剔透的自我,一个光彩熠熠的自我。

与吴春来老师同行,感悟他的教学艺术追求,品味他的语文教学之魂,一路灿烂,一路芳香。行走在他的十年语文追梦的路上,让我倍感语文人蜷宫折柱的艰辛,也让我看到了他以热爱和信念铸就的灿烂人生。

读《十年非常语文梦:孤舟话语》,如品一杯茗茶,馨香绕怀,久久不忘。

(作者单位系陕西省洛南县灵口中学)



《十年非常语文梦:孤舟话语》
吴春来著
天津教育出版社

◉ 书事

与一本书和解

□ 莫景春

有一本书,我对它爱不释手,也恨之入骨。

我生性散随,无拘无束,崇尚自由,于是不知不觉地迷上了庄子;喜欢他的率真自我,喜欢他的淡泊名利。这一切仿佛是自己骨子里的东西。

有朋友送我一本王少农先生写的《庄子梦蝶》。在这个流行解读经典的时代,王先生的解读别具一格。质朴灵动的文字,一如庄子那样空灵隽永,将道家那种崇尚自然清静无为的思想娓娓道来,像是一股清澈的泉水,冲洗着世俗的灵魂。

一有时间,我便捧它在手里精心品味,如痴如醉。久久地待在阳台上,让丝丝阳光轻轻洒过,让缕缕清风慢慢拂过。陶醉其间,自己仿佛变成了一只蝴蝶,翩翩飞舞。

于是,我更是沉溺在自己的随性中,游山玩水,钓鱼种花,乐乐陶陶,除了认真上课之外,什么职称论文职位,犹如过眼云烟,毫不理会。

直到有一天,"某某人已经调到某某重点中学!"这样一个不经意的消息,在乡下的校园里迅速传播开来,也犹如一颗炸弹"轰"地在我头脑里炸开。回过头来想想,一起分配来的几个同事都在不经意间纷纷调走,或改行,或升迁,唯独自己整天沉浸在庄子的逍遥中原地踏步。

人毕竟生活在现实之中,看到同事们得意洋洋地回来看望老朋友的风光,我无法安静了,想想自己博览群书,也发表过一些小文章,曾经是同行们眼中的佼佼者,怎能甘愿"沉沦"?朋友把我的"堕落"归罪于摆在桌上的《庄子梦蝶》,急急大呼:都是庄子惹的祸。说着,冲到桌前就想把书丢掉。可我毕竟是爱书之人,赶紧捡下,把它扔到书柜的一角,狠狠地关上柜门,发誓要重新找回从前那个雄心勃勃的我。

职称高,是在单位受尊重的最起码条件。于是,我重新捧起外语书,整理旧论文,努力修改,四处投稿;同时不断阅读文学书籍,内心深处那颗潜伏着的文学心又勃发起来,每天不停地把自己的心情书写出来,鼓起勇气投给各大报刊。

功夫不负有心人。高级职称如愿以偿地得到了,小文也接二连三地发表了。文学界的朋友关注了,教育界的领导关注了。我找回了原先信心满满的自己,调到了更好的学校。我实现了自己的价值,俨然成为大家眼中的成功人士。

然而,"成功"之后,一种无形的压力和焦虑却在层层地压榨着我。一天早上,对镜洗漱,发现原先一头浓密的黑发竟然夹杂着几根白发,眼角的皱纹也多了几条。想想自己才过不惑,但这几年竟如此衰老:心里总想着作品发表了没有?那点投资什么时候才有回报?是不是需要换房或者买一部新车?一颗心整天在脑里飞来飞去,没有清净的时候,忙得忘记了自己到底是什么人。

面对镜中如此苍老的自己,我感到了莫名其妙的恐慌。想想这些年,自己很少有闲情再往校园那条小路走走了,更不用说乡下那幽静的池塘,鱼竿扔在角落,早已落满灰尘。

而我自己也变得患得患失。这样的生活太累了,让人如何消受得了?

想到这些,我赶紧翻箱倒柜,找出那本曾经让自己迷恋的书——《庄子梦蝶》。它静静地躺在书柜的一角,满身灰尘,书皮有些发黄,一副孤零零的样子,很是让人心疼。我迫不及待地拿起它,不断地抚摸,像是遇到失散已久的亲人。

(作者单位系广西河池高中)

◉ 季节絮语

凉荫

□ 路来森

喜欢树荫,莫过于夏季了,特别是在乡村。一片树荫,就是一片清凉,就是一片愉悦的心情。"绿树阴浓夏日长",夏日,是不能没有浓荫的。

乡下人,都喜欢在自家的大门前栽几棵树,树大了,就遮下一片片的树荫。

溽热的夏天,太阳高高地照着,火辣辣地炙烤着地面,一有闲暇,乡下人就会跑到树荫下纳凉。三五一群,聚在一起,有男人,也有女人。女人们闲不住,手中总是拿着要干的活儿。

年老的女人,喜欢搓麻线,挽起一条裤腿,苍老松软的皮肤,掀起红颜垂老的褶皱;瘦瘦的腿骨,镌刻着岁月曾经的坎坷,麻线一根根地搓着,麻线拉得很长,像她们生命中走过的一个个漫长的日子。年轻的女人,大多做着刺绣活儿,五彩的丝线,极像她们多彩的青春。一针一针地绣着,动作很慢,很舒缓,把女人特有的细腻和美丽,都绣进一张张刺绣里了。

男人们懒得很,裸着背,闲闲地坐着或躺着。年老的男人,喜欢坐在一条小板凳上,手里总是握着一根长长的烟袋,吧嗒吧嗒地抽着,眼睛望着前方,像是总有思索不完的问题。你从他们的眼睛里,看不到岁月的光影,只看到一片苍茫,一切,似乎都被隐藏了。他们,在吧嗒吧嗒的吸烟中,咂摸曾经的岁月滋味。年轻的男人,则喜欢躺在草席上,睡个午觉。田间的劳作,太累了,荫下纳凉、午睡,是他们消除疲劳的最好方式。梦中,也许还生长着郁郁葱葱的庄稼,也许还流淌着果实的芬芳。

风吹过,树荫晃动,斑斑驳驳,离离如残破的怀想。乡下人的那种荫下纳凉,就成为一种动感的风景。

学生时代,我住在乡村。每年暑假,众多的日子里,我都会于中午,到村西那片小树林中纳凉。

村西的小树林,是一片松树。松树,树叶稠密,树荫也遮得厚重。浓荫匝地,斑驳细碎,清凉如水。我拖一领草席,拿一本书,用一块平整的石块做枕头,就躺在松树林荫下。我静静地读书,细碎的光影,在树叶上晃动,像一朵朵盛开的花儿,又像一些碎碎的往事影像,感觉迷离而又美妙。读到书中描写自然景象的语句,我就情不自禁地联想到眼前的情景,有一种身心相融的快乐感。读得累了,我就仰躺在草席上,透过树叶的缝隙,看遥远的天空。看天空中醉意的蓝,看天空偶尔有一片白云飘过,看一只鸟儿端坐枝头,把自己的脑袋,扭来扭去,孤芳自赏,嬉戏动人。有时候,一枚干枯的松针,会脱离枝头,飘呀飘呀地落向地面,那样的柔,那样的逸,如痴如醉的情味便油然而生。松林中,总是溢着一种淡淡的松香。那种松香,有一种鲜鲜的味道,让人想到燃烧着的松脂。松林中,也有蝉,但并不多,叫声稀落,很难形成那种排山倒海的声浪气势。不过,倒也别有一番情味,"知了知了"的,声音拖得很长很长,把一个个中午,拖入绵绵的困倦中,于是,我枕着蝉声睡去了……有时候,飘然风起,涛声阵阵,就让人想到"松高有风一声秋"的诗句,人便在夏季里,嗅到了秋的味道。

清少纳言在《枕草子》中写"叫人喜欢的事",其一就是"荫下纳凉"。看来,夏日浓荫,人人喜欢。纳凉是一回事,更重要的,恐怕还是夏日浓荫给人们"遮下"的那一份阴散,那一份快意。

夏日长长,一片树荫下,人们,可以得一份凉爽,得一份清闲,得一份人生的小自在。

(作者单位系山东省昌乐县实验小学)

◉ 书讯

何秋光"儿童数学思维训练游戏"系列图书出版

本报讯　近日,国内首套专为3—7岁儿童进行系统数学思维训练订制、编著的数学益智类读物"何秋光思维训练·儿童数学思维训练游戏"由接力出版社出版。该丛书是著名幼儿数学教育专家何秋光从业40余年、研究儿童数学思维训练15年以来首次公开的教学实践成果,通过将儿童数学和思维游戏有机结合,让孩子在快乐中学习数学。

同时,"何秋光儿童数学思维训练大讲堂"将继续推进全国巡讲,同款教育软件也于近期上线。

自此,"何秋光思维训练"丛书开启了图书出版、线下课程培训、线上教育软件三方联动的出版营销新格局。

(冯永亮)

《中国百年老校Ⅰ》出版

本报讯　由中国老教授协会编审委员会精心编著的《中国百年老校Ⅰ》一书,近日由现代教育出版社出版发行。

《中国百年老校Ⅰ》精选了北京、上海、天津、河北、山东、江苏、浙江、福建、陕西等地的百年老校,反映了这些学校与时俱进的先进教育思想,引领时代潮流的办学历程,丰富深厚的文化积淀,荟萃了这些学校百年来的教育教学经验,教科研成果,优秀教师的风采,以及培养的杰出人才。

历经百年而不衰的中小学,必有其不可替代的价值,有其独特的文化。这些学校是一部中国普通基础教育发展进程史的缩影。阅读这些百年老校,就是在继承前人留给后人的精神财富。

(晓雄)

《军经》出版座谈会在京举行

本报讯　近日,"中华兵学创新论坛暨巴湘军事哲学论著《军经》出版座谈会"在北京举行。巴湘,知名文化学者,"湘子"经学创始人。作为"湘子"经学系列之一的《军经》,是一部重新阐释兵学的探索之作,论述了兵学的原初与内涵。

据悉,巴湘的最新法学论著《法经》,将于近期出版。

(冯永亮)

◉ 行走天下

心向天门

□ 邓丽娜

夏深,天门吐雾,清凉习习,阳光碎金般撒在山道石阶上。回眸来时路,忘了远近,猛然发觉自己竟已置身陶潜的世界:林尽水源,便得一山,山有小口,仿佛若有光……深呼吸,一股快活的"仙气"自心底升起。我开始追逐着光,追逐着光后的世界。

这座被誉为湘西第一神山的天门山,是张家界最早载入史册的名山。天门山,原名为嵩梁山,三国时吴帝孙休来到山下,见千米高绝之处峭壁忽然洞开,玄朗如门,便视之吉兆,天门洞开之说就此流传。

初入湘西,越陌度阡,一路风光无限。山脚下水田交错,红泥粗露,林荫别径,曲涧泉鸣,一排排依山傍水的灰色屋舍,虽不及见过的青瓦白墙那般生动明丽,却彰显出湘西特有的风情。那土溜溜的吊脚楼,虽没有想象中的诗意美俏,却沉积了苗家的千年底蕴,多少年来安然不动,将人情冷漠的尘世隔离在外。走近吊脚楼,游人络绎,如我这样来寻找武陵源梦的人,看来还是很多的。厌倦城市喧嚣的人们,变得越来越怀旧,怀念那些曾经的淳朴,同时也感叹时光的流逝。一路走,一路叹,"湘西土匪"、"赶尸"、"苗女放蛊"等故事,都为湘西这个美梦披上了一件件斑斓的外衣,灿烂若锦。而我,带着亦惧亦喜、若即若离的心情,如在梦中探索。

待我一路"梦游",顺天梯登上天门,再一次回头崇敬地看向山下的苗寨,看着这个古老的民族,守着这片寸土寸光阴的山水,守着自己的世界,从不变味。

一步步走进天门,感觉天空在不断缩小后又不断放大,天门尽头是什么,我并不知道,但我知道自己正在时空的洞中,也许需要心的穿越,方能见到那古兆之光。环视,只见团团云雾缭绕翻涌,时有道道霞光透洞而出,那洞口似远似近,瑰丽神奇,宛如幻境,似蕴藏天地无穷玄机。不论是谁来了,都会迷路。

暮色四合,仙山峡谷渐次亮起灯火,一场湘西民族特色的表演即将开幕。突然音乐响起,气势磅礴的山水舞台在唯美绚丽的灯光特效下呈现,令人感觉仿佛置身神话。如这般,以天门山壮美瑰丽的奇峰险壑为背景,通过顶级配置的灯光、音响、舞台机械、数码影像等设施,导演的一出舞台戏,是我从前想都不敢想的。索性下山,坐在山水实景剧场里过一回眼瘾。

山下雾岚飞烟,飞瀑流泉,如梦似幻,待我坐下时,已转入下一场剧目:《新刘海砍樵》。这部戏取材于湖南花鼓戏《刘海砍樵》,故事大概是这样的:修炼千年的白狐仙,向往人间生活,一日樵夫刘海来到天门山砍柴,两人不期而遇,一段感天动地的人狐之恋就此开始。当山寨吊脚楼及所有钢玻设计的舞台一时齐亮,木门在晨曦里推开,配合着动听的桑植民歌,劳作的汉子、打情骂俏的婆娘、快乐单纯的樵夫猎人、美丽多情的洗衣少女,纷纷出场,如此丰富的音乐文化元素和表现形式,令人叹为观止。这是一出古老的传奇爱情故事,更是一场魔幻视觉的舞台盛宴,构成了一幅完美的湘西风情画卷。天门灵光,今日总算在现实中闪现,我深信天界祥瑞之象,会因这深厚的文化底蕴而长驻人间。

这一天正好七夕,朋友问我在哪度过?和谁?我说在天界,和一群可爱的狐狸。朋友深疑不信,我固执地强调,是真的。真的,记得《聊斋》里描述的那个故事:心知为狐,而恋其美。于一个初来湘西的人而言,她值得我如此愚妄执迷而又激动不已。一如那樵夫刘海迷恋千年白狐,我愿意这样一个短暂的心灵之旅,能在我身上终得圆满。

(作者单位系江西省瑞金市壬田中学)

◉ 两代之间

流光不返

□ 张燕峰

时光幽暗,岁月无情。不知何时,父亲的脸颊被岁月雕出了千沟万壑,乌黑的头发也被霜雪染白,似乎一夜间,父亲就步入了耄耋之年,脚步蹒跚,拄杖而行。

一天晚饭后,我陪父亲去散步。经过一处没有红绿灯的十字路口时,车如流水,川流不息。父亲几次迈出脚,每次都缩了回来。我望过去,正好他扭头看我。瞬间,如一枚锋利的针刺入我的心房——父亲眼中的畏惧胆怯竟然是那样浓烈,我的心疼痛不已,眼角潮湿了。我挽起父亲的手臂,扶他慢慢过了马路。

从广场出来,当走到台阶前的时候,父亲踟蹰不前,回头望我,他是在向我求助啊!疼痛如潮,再次在心中汹涌,努力忍着欲夺眶而出的泪水,我大步上前,用力搀扶着父亲的胳膊。一步,一步,每一步我都走得稳稳的;一步,一步,每一步父亲也走得稳稳的。

七八个台阶,我们走得极慢,小心翼翼。父亲笑呵呵的,一副满足安然的样子。悲伤如网,从头到脚把我罩住。那个意气风发、敏捷矫健的父亲到哪儿去了?

儿时,父亲经常让我坐在他摊开的掌中,用另一只手抓住我的后背,高高托起,举到空中,我咯咯地笑,粉嫩的脸便绽放成了一朵洁净的莲。

那时,父亲的手掌是那样大,大得像一艘船,能把我摆渡到任何一个我想到的地方;父亲的手掌是那样有力,能把我托到任何一个我想到达的高度。

上小学了,每天下午放学后,我和哥哥如蛰伏的虫子,早早在村口的大树后等着父亲下班。当父亲拐过村口,我和哥哥一跃而起,从树后猛地闪了出来,如打劫的强盗,伸长手臂,高声喊着:停——停——

父亲笑呵呵地停下,然后把车子支好,把我抱起放到车的前梁上,哥哥如小猴子一样灵活,早就自己爬上后座。父亲载着我们,飞快地踏着车轮。有时候,他会故意双手松开车把,尽管是短短的一瞬,我也捂住眼睛大声尖叫,哥哥则会紧紧地搂住父亲的腰。父亲虽然口中嘲笑着我们胆小,但速度却明显慢了下来。最后,他干脆下了车,推着我们慢慢走。夕阳的余晖洒在父亲身上,像给他披上了七彩霞衣。夕阳下,父子三人的影子被拉得很长,很长……

流光不返,一切正在咫尺,却分明远似天涯,无法触及。

所幸,上苍厚待我,还给我机会来弥补曾经的疏忽,还给我时间来陪伴风烛残年的父亲。我握紧了父亲苍老的手,握在手中,就像小时候,父亲牵着我的手,握在他的掌中一样。

(作者单位系河北省怀来县沙城镇第六小学)

◉ 心香一瓣

约会一颗种子

□ 杨旭蓉

"每一个孩子都是一颗种子,不必焦急,他们都有各自的花期。"近日,我偶然读到这样的一句话,同样滋味的话虽然也见过不少,但联想起邻居孩子的经历,心中有些思虑。

邻家独子,自小聪慧,两三岁时便能背唐诗几十首。邻居得意,常常让孩子在邻里面前将所会诗句统统背诵一遍,其中不免有炫耀的意味。其后更为孩子报早教、少儿奥数、英语、作文补习班等。遗憾的是,近日回家,我听说那孩子上了初中便读不进去书,毕业便去外地打工了。

仿仲永般的唏嘘过后,作为教师的我不禁思索:我们会与一颗颗种子相遇,而从一颗小小的籽粒到一朵花一只果,这颗种子要经历怎么样的过程?作为育种者的我们,又应该以怎样的态度和方式去参与这一过程呢?

阅读吴蓓撰写的《请让我慢慢长大——亲历华福德教育》给了我一丝启迪。

作者在书中说"现代的教育就像化学农业,给植物各种化肥促长,一年长成的植物,在化肥的作用下,三个月就长熟,但它们的根、茎、叶健康吗?有谁关心过它们真正的需要?有谁知道它们的痛苦?我们只看到孩子考试多少分数,却不知道付出的代价是什么"。我们赋予了孩子太多的希望与梦想,按自己臆想的方式来教育他们,最终导致了儿童负担过重这一社会问题。

针对这样的弊病,华德福提出了另外一种教育方法。

华德福强调顺其自然地教育孩子,强调教师与孩子共同成长,让孩子从生活、交往、劳动、活动和游戏中,获取知识。同时,比获得知识更重要的是培养孩子对人类、自然的感情,强调孩子人性与人格的发展,培养孩子的良好习惯。

但是,目前在校学生大部分时间是坐在教室里听教师讲课,他们既缺少与教师的交流,也缺少与同伴的交流。而华德福认为学校的公共场合,如餐厅、休息室、走廊等,应比教室的地位重要,即人的自由交流空间比课堂学习的空间更重要。

于是,他们教学生学做针线活、木匠活、编织、照顾植物、做饭菜等。在华德福学校,厨房都是敞开的,学生随时可以进去;"老师必须每天擦灰尘、扫地、收拾、拖地,让孩子看到老师的日常劳动,这样孩子才会模仿,才会有要做事情的动力……""老师做事时,要创造一览无遗的工作过程,让孩子随时轻易加入进来,并且要保持平静的心情进行工作。"为什么一定要教师保持平静的心情呢?因为华德福相信,孩子会模仿教师怒气冲冲的样子。

此书,会让所有对中国教育有期许的人感到希望。每一个孩子都是一颗种子,是自然的赐予,我们应当为他们松土施肥,悉心照料,然后保有足够的耐心和信心,等待他们自然而然地生根发芽,开花结果。给予适度帮助,但要小心翼翼,不打乱他们成长的自然节律,这才是我们约会一颗种子的得体方式。就像托尔斯泰说的,所有美好事物的成长都是缓慢的。

(作者单位系山西省襄垣县一中)

◉ 阳光教师

陈玉芳

湖北省远安县河口中小学教师。2009年,她以资教生身份到校工作,资教期满后留校任教,连续4年考核优秀,先后获得湖北省"优秀资教生"等荣誉称号,并于2013年11月赴英国伦敦学习。在新课改的浪潮中,她用心去爱、去尊重学生,放手让学生自由成长。她用努力与坚持不断践行着自己的教育梦。

爱好:旅游、手工、阅读。

教育理念:心灵的沟通胜于知识传递。

人生格言:语言代替不了行动,行动才是最响亮的语言。

"阳光教师"稿件请发送至邮箱
zgjsbjssh@vip.163.com

"真爱梦想"行动72

Adream.org

我和孩子们一起成长

□ 夏　燕

2013年8月,我满怀好奇地参与了梦想课程的培训。在这个过程中,我感到无比快乐,仿佛又回到了童年。之后,我带了4个班的梦想课,选了《家乡的特产》这门课程。

初次接触这门课,我很踌躇。当我们已经习惯了传统的上课模式后,面对梦想课,我变得有些无所适从,只能勇敢尝试。

为了让梦想课更有意思,在上第一堂课前,我反复研读教材,思索梦想课的理念,想办法让学生在快乐中学习,在学习中分享,在分享中交流,在交流中创造。为了让课堂更真实,我走遍学校附近的几个村落,了解当地特产,向本地教师请教,向当地农民询问。经过一周的准备,我终于对本乡的特产有了初步的了解。到第一堂梦想课的时候,我既兴奋又紧张。幸好,前期的准备给了我很多信心,课程在活跃的气氛中,有序地完成了。孩子们的欢呼声,也给了我继续前行的动力。

之后,每堂课前我都会积极准备,并且利用周末、休息时间去收集各种本地特产,展示给孩子们看。当学生提出苎麻(本地特产)被周围环境污染时,我就带着他们走访产地。看到周边原本纯净而美丽的小河,如今已散发着恶臭时,我和孩子们都感到痛心。虽然,目前我们没有能力改变现状,但是在孩子们的心中已经留下烙印——一定要改变家乡的面貌。

在上课的过程中,从孩子们的话中,我发现他们更向往外面的世界。家乡贫穷而落后,这样的观念扎根在孩子们的心中。为了改变他们的想法,我在课堂上播放了家乡仙女山的风光视频,让孩子们明白家乡也是富饶的,有自己独有的特色。当孩子们看到那美丽的风景时,看到家乡特产如此丰富时,他们渐渐地开始喜欢自己的家乡。一个叫白云飞的孩子在作文本上写了一篇名为《美丽富饶的家乡》的文章,真切表达了对家乡的赞美,我把这篇作文推荐给报社,并在学校公开展示。

而我也在教学中重新认识了我任教的地方。看到孩子们的变化,我由衷地感谢梦想课,是梦想课让孩子们认识自己的家乡,热爱自己的家乡。

(作者单位系四川省达县碑高乡中心学校)

●梦想课不仅让孩子们点燃梦想,而且让他们发现自己,寻找美丽。下期将与你分享孩子梦想去远方的故事。

2014教师生活周刊征稿

生活版

创意生活:打破枯燥的两点一线的教育生活,为课余生活添加靓丽的色彩。谈谈你对教师新生活的设想。
流行工坊:你对穿衣打扮的时尚理念,谈谈你对当下流行事物的理解。
美食地图:美食吃的不仅是味道,也是一种文化。分享当地的特色美食,阐释美食背后的文化内涵。
私家厨房:谈谈你的美食理念,美食印象,创意菜肴(具有教师特色:简单、省时、美味、保健,有自己的创意或理念)。
行走天下:以教师的眼光看天下,在旅行中,体悟生活,反观教育。
健康密码:在繁忙的工作中,如何保持健康的活力。分享你的健康理念、运动方式和养生妙诀。
修身养性:插花、剪纸、刺绣、钓鱼……各种爱好,不仅丰富了教师的课余生活,也能让我们在繁忙的工作中保持好的心态,反馈教育。分享你的特色生活。
科技达人:教师不仅要会教书,更要紧跟时代。分享你的小创造,以及对教育生活的改变。

读书版

书香校园行:展示学校特色的教师、学生阅读模式,阅读课程,阅读活动,激发师生阅读的固态与创意小策略。
阅读现场:分享教师阅读课的设计理念,师生阅读中的感悟。
阅读之星:征集酷爱读书的教师,分享自己的阅读历程,展示阅读对教师成长的影响。
深度阅读:深度解读图书背后的内涵,反观自我的教育人生。
另类阅读:人文社科的阅读也不可或缺,分享你读过的好书。
书虫手记:分享你与书的小故事。

截稿日期:2014年底
邮箱投稿:zgjsbjssh@vip.163.com,投稿时请注明相关栏目名称

中国教师报千校阅读联盟行动计划2014

千校阅读联盟,是一个学术性的高品质交流平台,因你的加入而精彩。

1. 各地成立读书会,确定负责人,公布联络方式,预告读书内容,定期举办读书沙龙
2. 组建推广阅读专家团队,指导成员校深入、持续推进阅读,内涵发展
3. 为阅读成效显著的成员校量身打造观摩研讨会、现场会等推广活动
4. 为优秀成员校挂牌,建立培训基地
5. 为成就突出的成员校授长、教师举办教育、教学、管理思想研讨会
6. 组织出版社、阅读成员校交流活动,为成员校出书搭建平台
7. 组织出版社向阅读成员校赠书活动
8. 召开千校阅读联盟年会,发布相关标准、报告

◆会员尊享
1. 学校读书沙龙内容优先刊发
2. 教师读书心得优先刊发
3. 阅读活动开展有特色的学校,记者将深入采访,全面报道
4. 优先享受教师专业写作公益辅导
5. 可成为中国教师报战略合作伙伴,享受本报提供的学校定制化服务

期待有你!

咨询报名热线:
010-82296740　13810009700　冯永亮
010-82296732　13681266846　解成君
邮箱:zgjsbjssh@vip.163.com
(主题注明"阅读联盟")