

课堂现场

高效课堂中,学生会充当多种角色,充分参与到教学与学习过程中。每个角色都有自己的职责与要求,学生逐渐适应角色,自然会提升各方面的能力,也会让课堂更加精彩。本期,周刊为读者展示一堂属于学生的课,看看课堂上学生如何发挥各种角色的职责。

课堂如何人尽其职

课堂内容:小学语文《一双手》

执教教师:何娟

教师单位:陕西省宝鸡市高新区第一小学

创设情境,导入一双手

学术助理:大家好,我是语文学科的学术助理,下面由我带领大家一起完成本节课的学习任务。希望同学们认真读书、大胆展示,为小组赢得分数,争当优秀小组。同学们,请伸出自己的一双手,摸一摸、看一看,你能用一句话来形容你的一双手吗?

(学生观察自己的手,双手相互揉搓)

生1:我有一双温暖的手。

生2:我有一双光滑的手。

生3:我有一双干净的手。

学术助理:大家说得非常好,这节课我们的学习内容就和手有关,请看大屏幕(PPT出示张迎善手的图片)。看到这幅图,你有什么想说的?

生1:这是谁的手?为什么会这样?

生2:手的主人都做了什么?

生3:手成了这样,他的主人疼吗?

学术助理:这些问题,我们都将在今天学习的一篇文章中找到答案。

学术助理:请大家齐读课文题目——《一双手》。这是姜孟之的一篇散文,让我们赶快带着自己提出的问题来读读课文,看看文中是怎样介绍这双手的吧。

初读感知,认识一双手

学术助理:请大家按照初读的要求提示,开始自学吧!

(PPT出示初读要求:请同学们小声读课文,读不准的字词可问同学、问老师,也可查字典。读完后,根据课文提供的信息,在活动单上为这双手奇特的手创建一份档案,用关键词句完成即可。完成后学习对子互相交流评价)

(PPT出示“手的档案”:手的主人、主人身份、手感、纹路、手指、手的肤色、手的大小)

(学生根据要求自读课文,小组内交流自己创建的“手的档案”,互相补充、互相评价。教师巡视指导,了解各组的交流情况,对学生存在的问题及时做出指导)

学术助理:刚才的学习中,每个小组都能按要求完成任务,组内交流有序,每组各得2分。

师:同学们,通过刚才读文交流、创建档案的过程,你们觉得张迎善的手是一双怎样的手?

生1:张迎善的手是天下第一大手。

生2:张迎善的手是一双如同半截老松木的手。

师:老松木和张迎善的手有什么共同特点?

生2:粗糙。

生3:张迎善的手是一双纹路又深又粗,染着黑土色的手。

生4:张迎善的手是一双掌心像鼓皮样硬,老茧布满每个角落,一只手指像三节老干藤的手。

生5:他的手掌像鼓皮样硬,看来他的手做过很多粗活,应该是种了很多树,在手与泥土反复的摩擦中,掌心才能变得坚硬如鼓皮。

生6:我手的中指上有老茧,那是写字磨的。我们做某件事做多了,手上就会留下痕迹。看来张迎善的手也做事做得太多了,这是一双吃尽千辛万苦的手。

生7:张迎善的手是一双左手大拇指没有指甲,手指各个关节都缠着线,线染成了泥色的手。

师:同学们会很读书,下面,我们一起来读读具体描写手的这几个自然段。

理清思路,走进一双手

学术助理:通过刚才的学习,大家对这双手已经有了初步的认识,那么,你认为张迎善的手为什么会成为这样呢?请仔细阅读默读课文,找出原因。读完后以思路图的形式表现出你对文章的理解。

(PPT出示学习要求:1.快速默读文章,根据自己的理解画出文章思路图;2.由学科长组织组员在小组内交流,评选优秀思路图,准备班级展示)

(学生根据要求进行学习,教师巡视指导,了解各组思路图的完成情况,掌握学情。学生小组交流后,进行班级展示)

学术助理:接下来我们就汇报学习成果,请小组汇报员展示思路图。

汇报员1:我展示。请大家看大屏幕,这是我画的文章思路图。我用一只手的形状来体现文章思路,文章题目写在最上面,这双手的样子非常奇特,大、粗糙、硬等都是手的特点,我把这些特点写在手指处。另外,我读了课文,文章除了写手的样子以外,还重点写了手的价值,这是一双为我们创建绿色宝库的手,所以我将这几个字写在掌心处。读完文章,我被张迎善这位普通的林业工人所感动,我在手的下方写了“默默无闻、无私奉献”两个词语。我的展示完毕,哪位同学来点评我的思路图。



教师处理学习小组,回答学生的提问

点评员1:我点评。你通过思路图的形式,展示了自己的学习收获,我觉得你用一只手的形状来表现文章内容的想法非常好,不但写出了手的特点,还体现了手的价值,我要向你学习!建议给你们组加3分。

汇报员1:谢谢你的认可,我会继续努力。

点评员2:我补充。我同意刚才这位同学的点评,我还想再强调一点,我们要把字写工整,无论是在横线上,还是在图形上,字都要写得大小一致,要朝一个方向写规范。

汇报员1:谢谢你的提醒,我一定会改正的。我的展示完毕,请下一组的代表展示。

汇报员2:我展示。请大家看大屏幕,我是用大括号的形式来画思路图的。文章写的是“全国五一劳动奖章”获得者张迎善的一双手,通过写手的特点和手的价值,赞颂了张迎善质朴的心愿和高尚的情怀。我的展示完毕,哪位同学来点评我的思路图。

点评员3:我点评。你的思路非常清晰,思路图形式简洁,体现了文章的主要内容,我觉得画得很不错,建议给你们组加2分。请问谁还有补充?

点评员4:我补充。我觉得你读懂了文章的内容,展示得很清楚,建议你在思路图的形式上可以有所创新,画得更有创意一些,同意给你们组加2分。

汇报员2:我接受建议,谢谢!

品读感悟,解读一双手

师:刚才我们欣赏并评价了两个组代表的思路图,其他组的优秀思路图我们也很快的浏览了一遍。在思路图中,很多同学都提到了这双手是创建绿色宝库的手,同学们会很读书,已经从手的外形谈到了手创造的价值。那我们不禁要问,他的手为什么会成为这样?

生1:课文中说,张迎善栽一棵苗,手得往土里插三四次,一天栽1000多棵树!那么,他的手一天得往土里插三四千次!长时间这样劳动,他的手就成了现在这个样子。

师:这是什么说明方法?

生2:数字说明。

生3:我们一起来为张迎善算一算,栽一棵树手往土里插以3次计算,一天栽1000棵,这双手往土里插3000次。张迎善一共栽了26万多棵树,这双手往土里至少插了78万次啊。而这78万次中,有时他需要冒着初春的严寒,把手插进冰冷的雪水中,有时则是冒雨把手插进烂泥中。而有一些情况可能更为恶劣,我们根本想象不到。旧伤未好,又增新伤,怪不得这双手会布满老茧,怪不得这双手会坚硬、粗糙得像鼓皮、像干磨。

(教师适时出示张迎善手的图片)

师:文中还有哪些地方用了数字说明的方法来写这双手呢?请同学们画出相关的部分,学科长组织小组成员交流。

汇报员3:我汇报。在写手的大小时,课文这样写——我丈量土地似的量起他的手来:长24厘米,宽10厘米,厚2.5厘米,这是我今生见到的天下第一号大手。请同学们利用自己的直尺,量出自己手的长、宽和厚度。

(学生开始测量,叽叽喳喳,教室里气氛活跃)

男生1:长16.5厘米,宽9厘米,厚2厘米。

男生2:长17厘米,宽9.5厘米,厚2厘米。

女生1:长15厘米,宽7厘米,厚1.5厘米。

女生2:长16厘米,宽8厘米,厚2厘米。

师:展示很精彩,做到了边读书边思考,给你们组加2分。老师也量了自己的手,我的手长18厘米,张迎善的手长24厘米,从我的手指间算起,张迎善的手应该长到了老师的手腕这里。

生1:张迎善的手的确是天下第一号大手,比我们的手大了很多。

生2:通过这些数字,我们就更直观地知道了张迎善的手到底有多大了。

生3:课文在倒数第二自然段写张迎善造林面积的时候,也用了数字说明的方法。这双手已经栽树26万多棵,仅在1981年至1985年间就造林33垧,改造迹地林和次生林44.5垧。

生4:我查过资料。森林采伐之后重新植树形成的林地叫迹地林,原有森林经采伐或破坏后又自然恢复起来的森林叫次生林。

师:对!咱们学校占地40亩,张迎善造的这33垧林约有13个学校那么大,改造迹地林和次生林44.5垧就相当于17个学校这么大。把张迎善生产的1300立方米的木材,放在咱们的教学楼里,要盖400层。看呀,就是这双手和土壤的几十万次接触,创造了如此这般的财富。静下心来再想想,难道这双手所付出的、所创造的,就仅仅是这些吗?

生5:我发现这26万棵树木是张迎善在姜孟之采访他的1988年以前栽下的,这些木材、枝丫只是1981年到1985年之间完成的。也就是说,如果张迎善今天仍然在工作的话,他付出的劳动、创造的价值不仅仅是这些。

师:你是个会读书、会思考的孩子。同学们,现在你认为张迎善的手是怎样的一双手?

生1:这是一双创建绿色宝库的手,为社会做出了不平凡的贡献。

生2:这是一双无私奉献的手。

生3:这是一双了不起的手,是天下最美的手。

师:孩子们,看着这双手你想到了什么?请学科长组织同学们说一说。

汇报员3:我们看到了从小兴安岭中运出一车车的木材,工人人们的喜悦洋溢在脸上。

汇报员4:我们看到了一弯弯的清泉在山林中穿过。

汇报员5:我们看到了一群群小鹿在林间溪水边喝水。

汇报员6:我们看到了张迎善和林业

工人们朴实的笑容。

汇报员7:我们看到了张迎善美好的心灵。

师:张迎善,一个平凡的林业工人,用这双普通却又不普通的手,创造了不平凡的事迹。此时你知道作者为什么要写张迎善的手吗?

生1:作者想通过写张迎善的手,赞美他美好的心灵。

生2:作者想赞美他勤劳朴实、无私奉献的品质。

(教师板书:勤劳朴实、无私奉献)

课堂练笔,赞美一双手

师:记者在采访完张迎善后,想写一段话来赞颂张迎善的手和他甘愿奉献的精神,作为张迎善接受“全国五一劳动奖章”时的颁奖词。请你试着帮这位记者写一写。

(学生独立完成颁奖词,教师巡视指导,完成后学科长组织组内交流,评选优秀作品,参加班级展示)

生1:作为一名林业工人,他很普通,普通得就像林场一株生长了数十年的树。然而,他又是极不平凡的手。他每天要栽1000多棵树,每栽一棵树,手就得往土里插三四次。他手的纹路又深又粗,掌心鼓皮一样硬,老茧布满每个角落,手指粗大肥圆,一只手指就像一根三节老干藤,就是这样一双奇丑无比的手,却创造了小兴安岭绿色的宝库。

生2:一双手,不足为奇,但是像半截老松木样的手你见过吗?这双手长24厘米,宽10厘米,厚2.5厘米,每天要往土里插三四千次,仅在1981年至1985年就造林33垧,改造迹地林和次生林44.5垧。这双饱经风霜的手为小兴安岭做出了突出的贡献,这是一双美化祖国、造福人类的手,这就是张迎善的手。

生3:一个普通林业工人用一双手栽树26万多棵,造林33垧,改造迹地林和次生林44.5垧。生产木材1300多立方米,枝丫3500层积立方米,却只是用了短短5年时间,这堪称奇迹。这位奇迹创造者是——张迎善。

生4:他是一名普通的育林工人,他把自己的青春献给了小兴安岭,他像一棵青松,屹立在苍山之上;他像一棵小草,隐没在山林之中。他凭借一双丑陋的手,为祖国,为了后人,留下了一片片油树荫……

师:从大家的颁奖词中不难发现,大家已经被张迎善那勤劳朴实、无私奉献的精神所感染。我们每个人都有一双手,只要我们热爱生活,勤奋拼搏,持之以恒,我们就能用自己的双手创造不平凡的业绩,不平凡的人生。

我见

“三支点”撬动课改

□ 李润和

新课改实施以来,课堂教学改革如火如荼地在全国各地展开,各种教学流派按照自己对课堂教学的理解,创造出了各种各样的教学模式,这些教学模式虽然也有一些相同的步骤、环节和做法,但它们又各成体系,各有千秋。

新课改的学习方式要求学生不但要接触和理解将要学习的知识,还要进行相关文字资料的查阅、收集、整理等活动,这是课堂学习的基础。为了进一步通过课堂撬动课改,教师应该重视“三支点”。

课堂问题的生成与解决。学生在前置性学习的基础上,通过小组内的合作讨论、辩论、讲解,获得第一轮的问题解决;小组内实在无法解决的,提交到班级解决;班级学生都无法解决的,再由教师帮助解决。

学习小组的组建与操作。小组学习可以最大限度地为每一个学生提供交流和展示的舞台,它不仅改变了学生的学习方式,教师组织教学的形式,也改变了人才的培养模式。组建学习小组需要考虑的因素很多,包括学生的学业成绩、知识结构、智力水平、性格爱好、行为习惯、家庭情况,等等。综合以上因素组建的每一个小组都应该是全班的缩影或截面,都是一个“微班级”。在课堂教学改革实践当中,如何操控学习小组,是教师普遍感到棘手的问题。特别是低年级,课堂问题的生成由教师提出的比较多。解决这一问题最好办法就是采取“兵教兵、兵练兵”的方式,充分发挥学生的作用,让小组内的好学生充当小老师。在小组汇报展示时,教师要有意识让那些学习较差的学生代表小组汇报展示,好学生主要是纠错、点评、补充、完善。这样,不会的学生因为要代表小组汇报展示,就必须向已经学会的学生请教,优等生也会主动帮扶潜能生,做到“小组内人人时时有事干”。

教学目标的达成与实现。课堂教学目标能否实现是检验课堂教学成功与否的重要标准。确定科学合理的教学目标,才能体现教师的“导”的作用。知识技能既是学生发展的基础性目标,又是落实三维目标的载体。教师要把课堂的重点放在让学生自主、合作、探究解决问题的过程上,而不应放在强化、巩固和记忆上。教师要深刻领悟课堂教学中学生解决问题过程的重要性,不要过分强调重复训练,也不要急于得出问题的答案。只有抓住了“过程”这个“授人以渔”的关键环节,才能让学生在问题的解决中有所感悟、有所收获,才能潜移默化地培养学生的创新能力。

(作者单位系内蒙古四子王旗教育局)

我在干吗

出镜学校:广西桂林市胜利小学

新校长:赵洁玲

问:最近对教育有什么新领悟?

答:教育要让师生成为有思想、能创造的独立个体。

问:教育的核心是什么?

答:学校应该成为师生健康发展、焕发生命活力的“沃土”。

问:校长的主要职责是什么?

答:抓住机遇,为师生健康发展搭建平台。

新教师:张兰花

问:最近课堂有什么改变?

答:尊重学生,以学生为主体,重视学生的自主探究。

问:如何调动课堂气氛?

答:提让学生感兴趣的问题,并且力争让学生自己解决。

问:如何挖掘学生潜能?

答:鼓励学生,赏识学生,给学生提供展示自己的舞台。

新学生:梁轩霆

问:最近有什么进步?

答:做事情更有计划性,学会了合理安排时间。

问:最近在阅读哪些课外读物?

答:《小王子》、《为自己鼓掌》、《秘密花园》、《哈佛凌晨四点半》。

问:希望自己成为什么样的人?

答:善良、正直、博学、幽默、快乐、有责任感的人。

(采访/孙和保)

“杜郎口小学‘无师课堂’大讨论”征稿启事

近期,杜郎口小学尝试的“无师课堂”模式,被推到人们议论的“风口浪尖”。有人感到震撼,认为“无师课堂”打破了传统的教育理念,是对课堂、对教育的重新思考;有人强烈支持,认为“无师课堂”放大了学生的自学,将课堂与学习更充分、更完整地交还给了学生;也有人持保留态度,认为“无师课堂”太激进,忽视了教师的作用。各种意见都有其出发点与思考方向,兼听则明偏听则暗,教育正是在不断讨论、不断思索、不断实践之中不断前进的。为此,周刊将开展“杜郎口小学‘无师课堂’大讨论”,请大家发表对“无师课堂”的感想、思考与建议,周刊将择优刊登。