教师生活周刊
滕纯
阅读改变生活
2014年9月17日

第153期
主　　编:冯永亮
电　　话:010-82296740
执行主编:解成君
电　　话:010-82296732
投稿信箱:zgjsbjssh@vip.163.com
美编:梁颖宁　电话:010-82296743
孙　东　电话:010-82296730
投稿信箱:zgjsbtp@vip.163.com

"真爱梦想"行动73

Adream.org

和我一起去远方

□ 刘　煜

今年春天,真爱梦想召集"去远方·旅行计划大奖赛",邀请全国开设《去远方》课程的班级展开竞赛,选取优秀的队伍,由真爱梦想资助他们实现"去远方"的梦想。

七月伏夏,当大家都热得躲在家里避暑的时候,被选中的队伍兴奋地离开家,去实践他们用了一个学期规划出来的旅行路线。

每天,项目组都会收到各种各样的分享:

"川陕队给孩子们布置了任务,和3个陌生人拍照。'财政部长'第一个神速完成,钟大大和高兴茹男敢地和外国旅游团沟通,得到国际友人奖……小鬼们很开心,准备再次向下一轮国际友人出发。"

"今天在古城墙上,孩子们表现得很棒哦!下午在大唐芙蓉园玩了一把大人集体失踪,结果孩子自顾自地玩得很high!唉!孩子们啊,我们怎么收场啊?"

找回走回内心的路

项目组向领队老师提出要求:"作为本次去远方的志愿者,每天要记得多对孩子们说几次'不知道'。让孩子们多一些独立思考和执行的机会。"

于是,我们收了这些"梦想保镖"们开心的分享:"四川安县5个小鬼闯西安。从照片里就可看到同学们是怎样带着老师游兵马俑的。从一早到火车站坐上8元的快线,到兴奋于16岁以下的少年免票。从自行决定乘坐电瓶车前往进入,到为了省10元排队等候骑5路返程。从到同仁堂采购蜜香正气液,到入夜赶制手写的明信片。5个小鬼闯西安,让老师们在这次旅行中真正成为白'吃'一族!"

当然,孩子们也曾在短时间内走散过,也曾在大城市中迷路。可是后来,我们都明白,即便用了一个下午来寻找那条正确的路(无论是用手机百度定位,还是询问路人),都要比用一辈子来寻找路显得有效率。因此无论作为老师还是作为家长,你用这样的眼光去看、去想、去听、去观察,让孩子们找到属于他们自己的那条路,这个比一切都显得完美和重要。

年轻就应该去远方

中国人旅行,常被诟病为"上车睡觉,景点拍照,下车撒尿,最后什么也没得到"。但是现在这一代以75后甚至80后为主的父母,他们观过世界,也有着正确的世界观。他们希望无论是自己还是孩子的旅行,能够真正地有所思、有所得,他们也正是这样做的。

放开手,我们发现孩子们会更加幸福。让我们一起陪伴、见证、鼓励、赞扬,让"去远方"不再是梦想。

●把课堂带入现实,让孩子们"去远方"的梦想落地成真。下期将与你分享梦想教练计划种子老师的点滴。

第六届"全国教师暑期阅读"随笔选登
中国教师报 中国教育新闻网 主办
人民教育出版社 协办

做有思想的教师

——读《教师职业生涯十大误区》有感

□ 马玉顺

捧读茅卫东的新作《教师职业生涯十大误区》,回想自己20多年的教育生活,感同身受,茅卫东揭示的教师职业生涯中可能出现的十大误区,我遭遇到的就有半数以上。

刚参加工作的时候,懵懵懂懂之中曾被教育前辈带进沟里,我对老教师那些明显违背教育规律的管理法宝亦步亦趋,结果班级管理弄得一团糟,师生关系降到冰点。调到一处重点中学后,在高升学率的旗号下,我又深陷教师苦教学生苦学的怪圈,也曾因学生考试分数一度位居前茅而沾沾自喜,以为终于赢得了师者的成功。高中新课改实行的初期,为显示自己紧跟形势,表现自己对自主合作探究的新课改理念的把握,我不惜把课堂当成了舞台,让花花哨哨热热闹闹的"满堂问"、"满堂论"绑架了自己。随着教育教学新技术的普及,自己也开设博客注册微博,于是一段时间内,写博文读博文留评论刷屏幕又成了追求的目标,与深度阅读与思考渐行渐远,不自觉中让"伪学习"替代了"真学习"。凡此种种的迷失,耗费了大量精力,减缓了专业成长的步伐,真让人有不堪回首之感。

阅读茅卫东的著作,结合自身成长经历,我最大的体会就是作为教师,应该有自己的教育思想,做一个人格独立、有思想的教师。教育的本质是促进人的发展,培养人、完善人是教育的应有之义。按茅卫东的说法,"教育是帮助学生增长知识,丰富心灵,学会观察,懂得思考,发现问题,克服困难,乐于分享,懂得生活;教育是帮助学生更好地认识自己,理解他人,关心社会,热爱自然。"作为助人成长的一种职业,教师若没有自己的教育思想,人云亦云,将自己的头脑变成别人思想的跑马场,让别人牵着自己的鼻子走,或者趋时逐利,不顾学生身心健康发展,一味随大流,追求轰动效应和凡俗的成功,那么,号称人类灵魂工程师的教师与大字不识一个的睁眼瞎,斤斤计较蝇头小利、善于掺杂使假的无良商贩何异?果真如此,教育的尊严何在?教师的威信何在?这才是学生的不幸,教师的不幸,也是教育的不幸。

做有思想的教师,我的理解就是要保持自己的独立人格,信守教育理想,坚定专业精神,任何情况下,都不放弃自己的观察和思考,在成就学生的同时,也成就自己。不必讳言,当前形势下,缺乏独立人格在教师群体中是一种普遍现象,但正是这样,做有思想的教师才更显可贵。设若我们的教育工作者每一句话,给学生布置的每一个任务,自己写下的每一篇文章……都是出于自己真诚的思考,那么,我们就不容易被忽悠,也不会总是期待同行提供现成的、具体的答案……从这个角度说,一个没有自己教育思想的教师不是一个合格的教师,一个只会唯命是从、亦步亦趋的教师甚至都不配'教师'这两个字,因为这就是典型的'以其昏昏使人昭昭'"。

《教师职业生涯十大误区》
茅卫东　著
中国轻工业出版社

那么,怎样才能成为有思想的教师?茅卫东也给出了答案,那就是"读出自己的思想来"——少喝点"心灵鸡汤"、多读些经典,通过开放的阅读建立自己的思想。这与我的经历也有相似之处,我遭遇文章开头那些误区时,也是通过大量的阅读,让自己走出小我天地,站在更高的平台上以更加平和的心态审视教育,审视学生。我很赞赏茅卫东对教师成长的观点,他说:"所谓教师的成长就是通过阅读和实践最终形成自己的教育教学主张","教师的阅读应该是主动与他人对话,是为了在别人思想的帮助下拥有自己的思想,让自己在精神上站起来。只有这样,我们才配称为'教师'"。借用茅卫东这段话,与广大教师同行共勉!

(作者单位系山东省临朐第一中学)

阅读手札

天地有大美

□ 陈心想

庄子说,天地有大美。天地是一个潜藏丰富智慧的大课堂。我们比较熟悉的是,牛顿从苹果落地获得启发,提出了万有引力定律。其实,即使是观云听风,依然可以给人开悟和创作灵感的契机。中国古人就是从仰观天文俯察地理中获取知识和智慧的。旅美华人,著名作曲家周文中先生在《景与声:一个回忆》里,给我们讲述了一些自己从天地大课堂里,通过观看云彩的变幻和谛听高峰的山风等,启发了他后来的音乐创作的故事。

周文中先生毕业于美国哥伦比亚大学,与音乐大师埃德加·瓦雷兹亦师亦友,其作品曾获得洛克菲勒文艺奖等多项大奖,1982年当选为美国文学艺术院终身院士,代表作有管弦乐曲《花月正春风》、《山水》、《花落知多少》、《渔歌》以及钢琴曲《阳关三叠》等。

周文中先生在少年时期,常常躺在草地上目视天上的云,为云彩慢慢地聚集和变幻的情景所着迷,还曾因此被父亲误解为偷懒而遭到斥责。那时的他,并没有意识到"这可能就是中国画家、书法家惯于学习艺术的方法"。他上大学,是在桂林城外一处破损的花园里,那里的环境仿佛中国的山水画。在日军轰炸的间隙,他自己找到一些乐子,"日落的时候,我坐在校园里的桥栏杆上,能够一连几个小时看着木樨树上色彩的变幻及其在水上飘动的影子"。这种变幻的意境,后来都成了灵感来源,体现在了他的音乐创作里。

除了观察云彩和树影的变幻,他还十分留意大自然的风之声。抗日战争时期,他跟着一群年轻人逃难,要穿过日本敌占区,在翻越浙江省的天台山时,"我突然发现自己是在被山峰和松树刘破了的白云之上。我被从四面八方呼啸而来的风声所征服。没有迷人的旋律,没有甜美的和声,也没有波浪起伏的复调,但却有着纯洁高尚的音乐——也许就是老子、庄子喜欢的那种音乐吧"。这种声音深深地印在他的记忆里,也如同观看的云,融入到后来的音乐创作中。观云听风的时候,他从来没有想到自己后来会从事音乐创作,而这些云的变幻和风的自然之声会启发多年后音乐创作世界的灵感。

在学习生活中,在自然的环境这个天地大课堂里,似乎随时都有周文中先生可以学习的地方。逃到湖南大后方的时候,没有学习条件,周文中只有父亲的一些诗集,于是,"我常在一个能看到一些香蕉树的窗户边读书,并聆听雨水滴落在树叶上的声音。那时,我意识到这就是东方尚未遇到西方之前,许多中国诗人所做的。因此我学着中国艺术家的传统做法,第一次给自己取了个笔名,叫'听风山人'"。

不管是天上的云、山间的风,还是窗外的雨,都成了周文中先生艺术学习的老师,成了后来音乐创作的灵感来源。正是周先生这种东方美学和哲学的思想积淀,才成就了他这位把中西音乐结合在一起的杰出华人作曲家,使他与建筑学家贝聿铭齐名,成为美国华人中令人骄傲的艺术大师。

《景与声:一个回忆》收录在纪念周文中先生90华诞的《汇流:周文中音乐文集》中(2013,上海音乐学院出版社),由青年作曲家梁雷主编。而梁雷先生与周先生一样,也是注意从天地大课堂吸取智慧的音乐家。比如,他念书的时候曾在纽约一家佛寺学习禅修。一天晚上,当他独自在湖边散步时,忽然看到水面上有一个"V"字形在漂浮扩展,原来那是一只水獭在月光下游泳。这个现象启发了他察看自己与声音的关系——"在我谱写的音符下面,总隐藏着一种幽深的无声,音乐是我试图通过声音在无声的水面上书写我思想的痕迹"。

(作者单位系美国密西西比州立大学国家战略规划与分析研究中心)

2014教师生活周刊征稿

生活版——

创意生活:打破枯燥的两点一线的教育生活,为课余生活添加靓丽的色彩。谈谈你对教师新生活的设想。

流行工坊:你对穿衣打扮的时尚理念,谈谈你对当下流行事物的理解。

美食地图:美食吃的不仅是味道,也是一种文化。分享当地的特色美食,阐释美食背后的文化内涵。

私家厨房:谈谈你的美食理念,美食印象,创意菜肴(具有教师特色:简单、省时、美味、保健,有自己的创意或理念)。

行走天下:以教师的眼光看天下,在旅行中,体悟生活,反观教育。

健康密码:在繁忙的工作中,如何保持健康的活力。分享你的健康理念、运动方式和养生要诀。

修身养性:插花、剪纸、刺绣、钓鱼……各种爱好,不仅丰富了教师的课余生活,也能让我们在繁忙的工作中保持好的心态,反哺教育。分享你的特色生活。

科技达人:教师不仅要会教书,更要紧跟时代。分享你的小创造,以及对教育生活的改变。

读书版——

书香校园行:展示学校特色的教师、学生阅读模式,阅读课程,阅读活动,激发师生阅读的困惑与创意小策略。

阅读现场:分享教师阅读课的设计理念,师生阅读中的感悟。

阅读之星:征集酷爱读书的教师,分享自己的阅读历程,展示阅读对教师成长的影响。

深度阅读:深度解读图书背后的内涵,反观自我的教育人生。

另类阅读:人文社科的阅读也不可或缺,分享你读过的好书。

书虫手记:分享你与书的小故事。

截稿日期:2014年底
邮箱投稿:zgjsbjssh@vip.163.com,投稿时请注明相关栏目名称

中国教师报千校阅读联盟行动计划2014

千校阅读联盟,是一个学术性的高品质交流平台,因你的加入而精彩。

1. 各地成立读书会,确定负责人,公布联络方式,预告读书内容,定期举办读书沙龙
2. 组建推广阅读专家团队,指导成员校深入、持续推进阅读,内涵发展
3. 为阅读成效显著的成员校量身打造观摩研讨会、现场会等推广活动
4. 为优秀成员校挂牌,建立培训基地
5. 为成就突出的成员校校长、教师举办教育、教学、管理思想研讨会
6. 组织出版社、阅读成员校交流活动,为成员校出书搭建平台
7. 组织出版社向阅读成员校赠书活动
8. 召开千校阅读联盟年会,发布相关标准、报告

◆会员尊享
1. 学校读书沙龙内容优先刊发
2. 教师读书心得优先刊发
3. 阅读活动开展有特色的学校,记者将深入采访,全面报道
4. 优先享受教师专业写作公益辅导
5. 可成为中国教师报战略合作伙伴,享受本报提供的学校定制化服务

期待有你!

咨询报名热线:
010-82296740　13810009700　冯永亮
010-82296732　13681266846　解成君
邮箱:zgjsbjssh@vip.163.com
(主题注明"阅读联盟")

听音

不如怀念

□ 周　萍

第一次听到那首歌时,我正穿过大学校园的花坛到图书馆去。

是钢琴奏出的几个简单音符,清寂中遥遥地飘来,然后是磁性的女声,低沉,柔和,浸润着淡淡的伤感。熟悉的花木从身边淡去,树叶间闪烁的夕阳碎影幻化成丛林深处清泗的湖面,湖水一波一波地从脚底直漫上来。我的心沉潜,再沉潜,感受着不知从何而来的心痛,晚风中竟落下泪来。

忽然就想起14岁时搬家的那个晚上。全然陌生的地方,我一个人站在庭院的暗影里,仰望着夜幕上黯然的远星,泪水迷离。才知道世上的离别是这般的轻易与无奈。大人们在屋里忙碌,似乎十几年的生活在他们心里没留下任何痕迹。曾经的那座山那片海那些欢笑,不管多么珍惜,千里之外,我已完完全全地失去。

而14岁之后的日子,又有多少我所珍视的却永远被淹没在时光的暗流里。便是这一刻,这斜阳,这光影,这花树下独立着的我,又将不知被抛在哪一个虚无的角落。生命,似乎就是在不断失去的孤寂与伤感中走向终了……

多年之后的一个傍晚,再次听到这首歌,才知道是Karen Carpenter的《Yesterday Once More》。初听已惊,再听仍然。同样的痴迷,同样的沉静,同样的淡淡伤感,不同的,心底竟暗暗滋生出一缕淡远而绵长的温暖。

"But they're back again / Just like a long lost friend",是的,那些幸福的时光,它们又回来了,像是久无音信的朋友。那个庭院暗影里无奈又心痛的女孩,那个呆立在校园晚风中潸然泪下的女孩,都像是水面的倒影,时光的风凝滞了,她们一一清晰起来。

正是这些不曾真正失去的日子!每一次回眸,它们都像是一颗颗星,当所有过往都沉入记忆的深潭,它们闪烁的微光却能刺破黑暗,让人温暖。

想起刚进高三时,给孩子们读我写的文字;九月,这个长满香樟的校园将不再有你们的身影,教室门前的小径,当我走过,不会再有一张张熟悉的面孔向我微笑……而如今,真的只剩下我一个人了,站在他们曾经争抢着跳起摘树叶的那株香樟树下,看着那熟悉的教室,心里竟是暖暖的。

我想起课间站在走廊里,他们的笑容在阳光下闪烁又明媚;想起夜自修结束前,他们见我将昙花搬进教室时的惊呼;想起开公开课时,他们跑到我身边拍拍我肩膀说"不要紧张";想起教师节他们将小学里背诵的课文写在卡片上;"田野里,开满了几朵小红花,可红了!可亮了!多么漂亮的小红花,我们快去摘下它。悄悄地,插在老师的花瓶里。轻轻说上一句话;小红花,小红花,请你不要告诉她。"想起离别前一个孩子的留言;"我会好好的,花还香香的,时间一直去,回忆真美丽。2011-2014张顼。"

呵,2011-2014,时间都去了哪里了?

一个孩子发来短信:"既然注定无法再次拥有,不如怀念——你说给我们听的哦。"是啊,我说的。是在课前演讲的点评中,还是在向他们推荐一篇我刚读过的美文时,我说,就像溪水流出山涧,它沿汩的吟唱是对山林的怀想,波心里的倒影是一路珍藏的记忆;我说,就像是校园里的那一株古树,它和一枚嫩芽的区别就在于,除了生机,它还有久远的记忆,一盏的怀念,这份怀念让它长成天地间的智者。我还说过什么?哦,我还说过,能够时时怀念,怀念中一遍遍地重温,即便是泪水,也可以从中汲取到浓浓的暖意。

所以人生并不只是失去,生命的实质也并非失去的绝望与惊骇。太多的记忆可以让我们珍藏,细细怀念……

(作者单位系江苏省张家港高级中学)

物语

金合欢树上的笑

□ 彭　湘

透过书房,我看到窗前的一棵树,葱绿的金合欢树。以前,在乡下我没有瞧见过这么美的树,那里只有满山的杉树、藤蔓,还有和煦的清风,伴我度过童年自由时光。

校园里也有这样的树,我却总是熟视无睹,直到朋友告诉我这是金合欢树,我才恍然大悟。原以为金合欢树只是生长在广袤的草原,一片高草中,一两棵金合欢树伫立其间,安详静谧,让疲倦的人可以倚在下面,消释满身的尘土。

明媚的夏天,金合欢树似乎也绽开笑脸,在楼上眺望远空,我突然发现金合欢树树顶似乎戴了帽子,黄中带红的花儿正肆意地绽放着,开得那么优雅动人。不知是来自地底的温暖,还是积蓄了一个冬天的力量?嫩绿的树顶上,有着让人欢欣的惊喜。毛茸茸的花朵,在单调的绿意中涂上一片金黄,几只倦飞的麻雀在枝头停歇。

午后,我起床,走在树下,可以看到一片片小扇子一样的绿叶,似乎在窃窃私语,柔和恬静。远方的太阳,仿佛一个天真的小孩,阳光在叶子和花蕊间调皮地舞蹈,跳跃着,让人沉醉。心底的浮躁也一扫而光。有人说过,人生最大的幸福来自于精神的愉悦和宁静,可俗世忙忙碌碌的穿行,让我们泯灭了很多乐趣。

一朵花,一株绿树,一只飞鸟,它们无自开放,无自生长。它们不必理会周遭的悲喜,也不要多少痛苦的回忆,直至活到老毫,活在大自然的天荒地老中。

没理由的,我们开始羡慕一棵树的生活,伴清风明月,它们享受春意融融,盛夏蓬勃,秋果累累,冬之风韵。但尘世中的人呢,常常是生活在一间间灰尘密布的府邸中,沿袭陈旧的足迹踟蹰前行,看不到多少光耀,也寻觅不到往昔的快乐。

金合欢树上的那一丛花蕊,摇曳生姿,似乎在微笑。它们给古老的房子带来一抹光照,经历夏的温情后,焕发着些许生机,照亮了屋里的角落。

树下有来来往往的人群,很少有人驻足去看这些美丽的花儿。他们不会想到身旁有如此孜孜不倦生长的金合欢树,如果看到树顶的那些金红璀璨的花儿,也许会给他们注入一些振奋吧。走到这里,我停下脚步,对身边的孩子们说:"看看吧,多么可爱的花儿!"沐浴在花树下,我们拽留住了树影下斑驳的阳光。

(作者单位系湖南省长沙县松雅湖中学)

趣味生活

林间听溪

□ 刘堂刚

我喜欢站在树林里,静静聆听溪水潺潺的声音。

30年前,我7岁。家门前有一条小溪,溪水是从老屋旁的古井里溢出来的,泪泪细流,线珠儿一样的泉水缓缓徐行,在茂密的林间,匀勉出一条美丽的曲线。如果说炊烟是故乡天上飘逸的活物,小溪则是故乡地上沸腾的血液。

平日里,小溪是优雅文静的,她是村庄羞涩的少女。倘若你不处身林间,就无法看到她的尊容;即便在林间,你不低身附耳,凝神静气,也无法感觉到她的心跳、她的呼吸,只能看到她在默默地流淌。

雨后,尤其是暴雨过后,山乡是属于小溪的;也只有雨后,小溪才显得风姿绰约,浓烈奔放。小溪从林间涌出,跃动着灵活婀娜的身姿,随山而下,将激情肆意挥洒。火热的舞蹈中,搏击出清脆澎湃的涛声,和着风声,树叶哗啦啦的响声,鸟鸣声,蛙叫声,母亲洗衣时棒槌砰砰的拍打声……整个林间,变成了一个酷炫遍遍的交响乐团。雨后,小溪是村庄妖娆的舞女,煽情的歌女。

我是小溪流最忠实的顾客。母亲洗衣服的时候,每每叫上我,母亲扛一篮子衣服,我提着小棒槌,像小溪一样欢快地在林间穿梭。小溪里没有鱼、虾、蟹等孩子们喜爱的小动物,只有一些连母亲也叫不出名字、脏且丑陋无比的怪虫。母亲在溪水深处时捶时搓,我就在溪水的浅处捞啊,找啊,看各种怪虫的模样,间或逗逗它们消磨时间。玩够了,更多的时候,我就站在小溪旁,边欣赏母亲在溪水里洗涤岁月,边聆听风吹流水潺潺、鸟打树叶啾啾的妙曲。久而久之,我竟养成了一种习惯,一种嗜好,隔三岔五地不去小溪旁晃悠,听不到溪水潺潺的声响,总觉得心里空空的。

20年前,我去林间听溪,小溪依依,风声水声鸟声树叶声,径直闯入耳来。溪水里,母亲似乎还在,一捶一搓,一俯一仰,一颦一笑的姿态清晰可辨,只是棒槌翻飞的砰砰声隐隐传来,那么飘忽,那么悠远,寻找不到,却总在耳边萦萦回绕。林间听溪,我听到了"十年生死两茫茫,不思量,自难忘"的忧伤。斯人已逝,幽思长存,小溪是村庄日夜怀想的慈母。

10年前,我去林间听溪,携红裙绿袖,挽脉脉清溪。晶莹清澈、细腻缠绵的溪水,见证了我与这个名如其人的叫丽的女孩儿相约牵手。山风习习,月光婆娑,溪水涟涟。旷怡的山风吟,红了山花,绿了浓荫,黄了秋菊,白了腊梅;幽邃的月光吟,迷了玉兔,醉了昊刚,痴了嫦娥;流连的溪水吟,惊了怪虫,痒了细石,润了青草,湿了脚印。溪水相伴,从林相拥,我们走进了婚姻的殿堂。林间听溪,我听到了《乡村爱情》的淳朴、温馨与浪漫。执子之手,与子偕老,小溪是村庄生死相依的伴侣。

而今,我正值中年,去林间听溪。身边,姐姐如一朵娇嫩的花蕾,好奇地享受着自然的情趣与天伦,她一会儿在清溪里看虫戏水摸石头,一会儿在小树下听鸟追雀捉迷藏,一会儿到田野中摘花赏蜂赶蝴蝶,一会儿去地头上吃山黄瓜逗猫咪摆弄稻草人……我呢,像呵护星星一样在后面跟着跳啊,跑啊,唱啊,笑啊。我似乎看到了一个30年前的我,来自天然,美在快乐!林间听溪,我听到了"老爸,老爸,我们去哪里呀?"的亲切呼唤。心若在,梦就在,小溪是村庄永恒的希望。

林间听溪,卅年回转;烟火岁月,凤凰涅槃;情洒爱河,魂落故山。

(作者单位系湖北省谷城县紫金镇中心学校)

专栏

赵新芳教育生活禅(128)

准教师的教育故事(五)

接受顶岗实习教师的教育行政部门,在多年的工作实践中,根据当地实际,创新思路,勇于探索,形成了一整套各具特色的工作模式,从多个维度促进准教师们华丽转身。

河北省邢台市所属的南宫市是第一批参与河北师大顶岗实习与置换培训研修工作的县市。全市已有包括初中、职中在内的8所学校经常性参与,几年来,共接受实习学生近1000名。在长期的教育实践中,他们探索出了"双线、共育、五步流程"的工作方法。双线,即围绕顶岗实习的两大任务(教学岗位实习和学生管理岗位实习)展开工作。共育,即河北师大和所在学校联合育人。在此基础上,实施"五步走":第一步,岗前培训,准教师职业准备;第二步,见习顶岗,学中做阶段;第三步,实习顶岗,做中学阶段;第四步,独立顶岗,学做合一阶段;第五步,完善提高阶段。

廊坊市大城县教育局则提出"用实践智慧滋养实习生涯"。他们通过岗前培训,为实习学生点亮一盏"心灯"。这盏"心灯"就是基于"生本、课程、研究、精进"意识之下的"生命、服务、差异意识"、"课标、教材、课堂意识"以及"教研、科研、写作意识"、等等。通过这些举措,使实习生们一走上讲台就被现代教育教学的核心理念所武装,避免走上工作岗位之后再走弯路。同时,大城县教育局还通过不间断地听课评课,帮助准教师们理清思路,从而知道"现代课堂是什么"。通过点点滴滴的对话、交流、分享,准教师们的教育理念慢慢转变过来,他们认识到教育是"慢的艺术",从而校正了自己的未来从教之路。此外,大城县教育局还从"个别指导,助准教师提升一点技能"和"名师采访,给准教师指引一条路径"等方面,最大限度地施加影响,使得这些准教师们在多种实践智慧的滋补下,能够"化蛰成蝶",华丽转身。

从一些准教师们在微信、博客上展示的"心路历程",就不难证实这一点。

刚走上岗位,他们是如此稚嫩。"昨天上午刚上完公开课,下午就开始评课。我已经做好了充分的心理准备,把我自认为失误的地方或者不到位的情况列举了5条,指导老师听让我作总结的时候,我就把这5条如数念下来了:第一,最大的一个失误就是拖堂,时间问题;第二,依旧还是时间问题,要讲的内容时间分配上不恰当;第三,内容有点空,不充实;第四,声音太平,没有起伏变化,容易把学生讲睡;第五,学生的积极性没有调动起来,小组讨论只停留在表面形式,没有达到实际效果。我还没说完,指导老师就笑了,连连摆手说'不用太客气,不是让你过来做检讨的',所有老师都笑了。整个评课的过程都很轻松愉快,跟我想象的完全不一样……"

仅仅两个月,准教师们的理念和行为就发生了巨大变化。"期待已久的'九中好声音'歌手大赛终于拉开了帷幕,而我竟然当上了评委。深情的《父亲》、豪情壮志的《谁是真英雄》……我深切地感到,每个人都是人才,只是每个人的特长不一样罢了。你学习好,是好学生,我成绩不好,就不是好学生?许多学生需要鼓励,让她们尽量发挥自己的潜能,尽可能多展示自己。台上的一位小女孩吸引了我。校长介绍说,她先天发育不良,个头不算高,一个肩高,一个肩低,但是她的成绩很好,唱歌也非常好听,最大的优点就是勇敢与自信。现在,大部分的导演喜欢长得俊美的演员,大部分的老师喜欢学习成绩好的学生,但却忽略了某些学生的优点。经过这次歌唱比赛,我懂得了当老师真正应该做到:公平、公正地对待每位学生,因为他们都是人才。"

看着这些准教师们所袒露的心声,我也深深地为他们的转变而感到欣慰。

教师书架

《叶圣陶教育演讲》
叶圣陶　著　王木春　选编
教育科学出版社

本书精选的32篇教育演讲,几乎涵盖了叶圣陶一生关于教育的全部思考,饱含着一代教育大师对教育的眷爱与忧思,集中体现了他的育人智慧和思想境界。他的演讲风格平易近人,要言不烦,读来别有味道,让人感受到一种久违的民国大家风范。时至今日,叶圣陶先生的教育智慧仍闪耀着令人惊叹的光芒,我们能从他当年精彩的演讲中受到感召,且让我们一起来聆听他隔空传来的声音。

《民国先生》
马建强　著
广西师范大学出版社

在近年来的民国热中,民国教育也一度成为人们关注的焦点。马建强编著的《民国先生》以扎实的史料功夫,流畅优美的文字,再现了近代教育家和知识分子不为人知的风采、精意、艳负与挣扎。从北大校长蔡元培,到好父亲梁启超,从教育实业家张謇、陈嘉庚、李光前,到出版巨擘张元济、陆费逵,从名人雅集,到友人情谊,《民国先生》呈现了民国文化人的人生百态和民国新教育各方面的图景。书中以人带事,不但介绍了民国时传统学校教育的情况,也探讨了家庭教育、教育出版、学校音乐教育等问题,令读者在感慨之余,也对当下的教育产生思考。

《语文的回归:一个大学老师的小学课堂》
陈国安　著
华东师范大学出版社

一位大学教授却钟情于小学语文,不但研究小学语文,还下水上课,并且乐此不疲,"玩"出名堂。这固然透露出他对小学教育、小学教师的真挚深情,更为重要的是他的崇高追求,那就是"回归"——回归到教育的基础上去,回归到儿童的学习上去,回归到语文教学及语文素养的提供上去。如今回归是一种新的研究方向和研究方式。

阳光教师

陈宁

山东省东营市胜利第四十六中学语文教师,政教处副主任,校报责任编辑,校读书会负责人。教育人生16年,他渐渐从困惑和迷惘中走出,倡导将终身阅读作为关注学生生命成长的理念,并坚定践行。

兴趣爱好:读书、运动。
教育理念:教育是成人之美。
人生格言:博学之,审问之,慎思之,明辨之,笃行之。

"阳光教师"稿件请发送至邮箱
zgjsbjssh@vip.163.com