

学校顶层设计

如何打造特色教研文化

彭敦运

顶层设计教研文化，首先要弄清楚各自学校教研文化的现状，弄清楚营造教研文化的宗旨、发展路径，弄清楚最佳切入点在哪里。这些不仅是顶层设计的要件，更是创建特色教研文化的关键。

我一向推崇教研文化中的“一校一色”。但是，倘若对学校现有的教研文化不清楚，发现不了问题，就很难把握改革的契机。

眼下，很多学校都在忙于建构课堂教学模式，很有积极性。但是，为什么要建立这样的模式？课堂教学模式是不是提升教研文化品位的唯一推手？我们首先是要教学模式还是教研模式？许多学校还没有来得及回答这些问题就急于上阵打拚，结果，各种各样的模式出来了，可是不久，又都销声匿迹了。其实，那些根本就不是自己真正所需要的。我认为，一所成熟的学校，一个稳健的教研组，首先需要的不是课堂教学模式，而是张扬着个性、经得起实践检验的教研模式和品质优良的教研文化。有了这些，好的课堂教学模式自然会生成。

身在教学一线的教师都知道，课堂是教育的主阵地，课堂文化是校园文化的核心。而提高课堂教学质量的关键，首先在于针对性备课。效率高的针对性备课，善于凝聚集体智慧，发挥备课组的整体功能，让同一学科所有的教师心往一处想，劲往一处使。如何做？我们发现，让备课组的全体教师同时进入同一场景，让大家都感兴趣的问题成为关注的焦点，积聚大家的智慧是个好办法。只有这样，教师们才有真情流露，才有真智产生，才有真话要说，才有真事要做。

过去，无论在哪个学校，我们都会看见如山的作业本堆积在教师的案头。为了迅速反馈，教师要不停批改，但即使这样，也需要较长时间。等反馈到学生那里，学生头脑里存积的问题早就淡化得无影无踪了。

实践告诉我们，要巩固课堂教学的质量，保证学生所学知识的有效迁移，发现学生作业中的问题，及时解决这些生成性问题，及时反馈作业批改的信息，是引导课堂高效的关键因素。怎样从理念上提高认识，并从技术上解决这一矛盾？可行的

办法之一，就是在课堂教学中增加教师的数量。也就是说，只要能在课堂上降低师生比，造成教学场中几个学习小组独立化，教师面评面改，形成高效驱动，上述矛盾就能化解。可如何让“许多同科教师同时进入课堂”？

经过反复琢磨，我们设计出了一种“师生情感交融”的教研文化，其中不仅有变化的形式、内容，还有相应的规章。最突出的一点，就是“授——研——训”一体的教研模式。这种文化将教师教学、小组教研、校本培训糅合在一起，催生了“一主多辅互动式课堂教学模式”。

什么叫“一主多辅互动式课堂教学

模式”？就是一节课教师甲主讲，同一备课组的教师乙、丙、丁都来当助教。教师甲主讲后，下面学生开展合作学习，每个小组里都有其他教师现场辅导。这样，学生不会因为教师资源不足搁置学习中遇到的问题。当甲班的教学完成后，教师乙在乙班主讲，同一备课组的教师甲、丙、丁就来当助教……借助这种循环的合作教学，每位教师都成了主讲，每位教师也都当了助教。每位教师不仅了解了自己班上的学生，也了解了其他班上的同学。这不仅提高了课堂上教师与学生的互动密度，而且提高了互动的质量。所有学生不仅全部当堂完成学习任务，教师也顺

利完成了每天一个微主题的教研，而且超额完成听课任务；不仅确保骨干教师的引领作用，而且加强了教研组的话语权；不仅有效提高了教学的质量，而且还巧妙地解决了教师转岗过程中的在职培训问题。

在这种模式里，教师与学生面对面互动，看到了发生在学生学习中的各种问题，也能发现自己一些不合时宜的预设，从而获得发言权。而且，由于不同教师与学生互动、观察的角度不一样，发现的问题也各不相同，也能为后续的集中备课做好充分的准备。一个教研组，也在这种合作教学与合作学习的氛围里，形成资源共同体。集体备课

课也就在这样的教学动态中达成目标，凝聚智慧，取得高效。

当每个班都这么做，多个学科都能这么做，当全组教师都轮空不上课时，此时大家就开始备课、反思、小结、读书……一种新型的教研文化便形成了。我们发现，在这种模式的推动下，教师对于怎样彼此合作、怎样选择微课题展开研究、怎样调节不同班级之间的学习情感、怎样进行有效反思、怎样高效看课、怎样开设论坛、怎样写博客拓展课堂……慢慢形成了系统，学校也慢慢有了自己的特色教研文化。

(作者单位系湖北省武汉市江夏区教科所)

学校创意细节



抬头见文化

杨联伟

学校的建筑楼群中有三四百处横梁，20-40厘米的宽度不等，因为有了文化的呈现，抬眼望去，生趣盎然。

2009年，学校在践行生本教育之后，开始全面构建“生本三园”核心文化——横梁文化。我们从三个方面入手：一是教导处牵头，广泛宣传，在全校师生中征集“我最喜欢的名言、警句、诗词”，并请语文教师团队进行筛选、校对、分类；二是英语教师团队将筛选后的内容译成英文；三是美术教师团队围绕柔性文化总体定位进行设计、制作、张贴。

建构好的横梁文化，以学校主色调“绿色”为渐变底色，上为中文，下为英文，字体大小、颜色随不同内容而变化。学生或单独，或三

五成群地满校园去找自己提交的内容，在这过程中自然欣赏到了这份独特的文化，感受到了分享的美好；教师也会随机请学生收集更多的名言、警句，从横梁文化中再发现自己喜欢的内容，学生参与的激情自然更高。

这样的横梁，俨然是一本丰富的校本教材，内容浅显易懂，对师生的德行与心理都起着很好的正向引领。如：“提出一个问题往往比解决一个问题更重要”、“学生的健康成长与未来发展高于一切”、“我走得很慢，但是我从来不会后退”……

抬头见文化，低头思践行，这是吴家小学师生们共同创造的一道亮丽风景线。

(作者单位系四川省绵阳市涪城区吴家小学)

教育科研“不走寻常路”

——北京教育科学研究院附属实验中学教科研实践与创新

房涛

北京教育科学研究院附属实验中学(以下简称教科院附中)是一所具有招收外籍学生资质和住宿学生资质的公办初中学校，由朝阳区教委和北京教科院合作创办于1998年，2011年7月从体改校转制为公立校。当时，学校的师资水平、教育教学质量都比较薄弱，全校79名教师中，仅有1名是区级骨干，学校办学的艰难程度可以想见。

然而，经过短短几年的发展，北京教科院附中却实现了“质”的飞跃：学校先后被评为全国学校管理创新品牌学校、北京市基础教育教学先进学校、朝阳区心理健康优秀基地校、朝阳区“双名工程”先进单位、朝阳区普通中学首批特色建设学校。

学校在短时间内取得如此骄人的成绩，与校长先进的办学思想、科学的管理、丰富的课程建设以及全体教师的苦干精神分不开。但是，我们深知，教育科研是打破“千校一面、缺乏生机”办学格局的手术刀，教育科研是加快学校发展、形成学校特色和风格的催化剂。今天，我们仅以“教科研”为视角，谈一谈教科院附中在培养科研型教师以及培养学生探究精神等方面进行的探索与实践。

1 重点：打造研究型学校

2011年1月，张静调任到教科院附中担任校长。学校正处于从体制改革学校转成公立初中的转制阶段。面对千头万绪的工作，张静以学校课程建设为突破口，通过明确课程的目标、内容，促进学校教师的相互融合、教师专业能力的提升，实现学校的稳步发展。学校制定了5年发展规划，同时确定了“科研兴校”实施战略。要求教师针对学校教育教学管理中存在的问题，展开专题研究，形成研究成果，用于指导和推进学校教育教学实践活动，提升学校教育教学质量。张静凭借独到的见解，在机遇与挑战面前，敢于

突破、大胆创新，借助教科院的研究资源，发挥学校多年的积淀，以教科研为核心，狠抓课程建设，引领全校教师走在教科研道路的最前沿。

为推进教科研工作，学校确立了四级联动网络科研管理体系，形成了由校长室——教研室——课题组——参研教师组成的管理体系。

目标明确了，管理体系确定了，可是怎么才能让教师自觉投入到教育科研当中来？“凡事预则立，不预则废”，学校有针对性地开展了一系列工作，在研究推进中，采取整体推进、重点突破的原则。学校动员全体教职员工进行课

题研究，将研究作为大家的一种工作意识与实践行为，将个体研究变为集中研究，组织骨干教师全面参与学校课题研究；化一般研究为重点研究，教研组、年级组有明确的教科研目标任务、重点内容和工作要求；化部分研究为全体研究，每个教师都有个人研究课题、目标和成果。学校每学期做好教师的校级论文评选，阶段课题情况汇报，促进教师研究课题的实施，同时将课题研究和成果形成作为教师职评的重要内容，作为年度考核的重要依据进行评价。通过宣传、培训、研讨等方式不断推进学校教科研的深入开展。

2 核心：锻造研究型团队

锻造教师团队的最有效的方式是什么？教科研！这是教科院附中的最佳选择。学校依托北京教育科学研究院的专家资源，在教科研领域进行了诸多探索。

学校结合青年教师的实际情况，首先进行了“师徒结对”活动，聘请教研员、学科专家、教研员到校指导教科研工作的开展与推进；其次，引导教师聚焦课堂，改善教学策略，提升教学质量；最后，围绕课题研究，开展了第一届和第二屆教师教学基本功大赛——新课标课堂教学A级课大赛，为课堂教学提供集中研究、研讨、备课、听课、评课

的条件，促进同学科教师之间、不同学科教师之间的交流、研究。

2011年是“十二五”课题开局之年。学校抓住机遇，指导教师申请各级各类科研课题。近两年来，学校通过9个课题的实施，全面推进学校的整体工作。从课题内容上看，有针对学科教育教学方面的“课堂教学环节改进”、“尝试性课堂教学研究与实践”，有针对学生能力提高方面的“学生学科能力提升研究”，有推进学校整体文化建设的“学校文化建设的完善与推进研究”，有针对学生德育的“社会大课堂实践研究”，有提高学生国际理解教育的“中英课堂

课程改革项目研究”，有针对部分群体的“双预课题研究”，有针对心理指导的“心理健康教育课题研究”，还有传承中国文化的“中华传统文化诵读”、“诵读能力培养体系研究与实践”，等等。多项课题研究各有侧重，又相互支撑，共同推进学校的教育教学和管理工作的形成，形成了对学校整体工作具有支撑作用的学校课题框架。

一批教师在研究实践中，逐步增强了研究意识，养成了理论学习和实践反思的习惯，提高了研究和解决教学实际问题的能力。如今，在教科院附中，教师主动承担科研课题已蔚然成风。

3 途径：构建研究型课程

学校始终把学生的需要放在第一位，将“促进学生全面发展、培养学生特长和兴趣，关注学生的品德行为、心理与身体健康、自主学习与研究能力”作为课程建设重点内容，以满足学生个性、融合三级课程、突出学校特色为基本思路，整体构建学校的课程体系。

为培养学生的创新精神和实践能力，学校开设了具有研究性质的研学课程。“研学课程”是指通过课题研究、资料搜集、问卷调查、数据分析、撰写研究报告、形成研究结论、进行展示交流等方式提高学生的学习兴趣与能力。为促进学生全面发展，学校开发了校本课程与国家课程相融合的系列课程。

学校对三级课程目标及功能进行了明确与划分，力图使各课程发挥功能。一是在现有状态下明确各学科的地位与作用，如中考学科重在知识拓展，史、地、政、生学科重在研究能力培养，体、音、美学科重在学生兴趣与特长

培养。二是从对学生能力的培养上进行任务明确：语、数、英学科注重学习方法与思维能力培养，理、化、生学科注重探究能力与研究精神培养，史、地、政学科注重调研设计与信息分析能力培养，音、体、美、劳学科注重学生兴趣爱好与特长培养。三是在学习目标上进行任务划分和内容互补。如语文学科语言表达侧重于语言交流和写作的指导，读侧重于方法指导。四是在学习层次上形成递进与提升。如在常规英语课教学的基础上，校本课程要加强英语听力基础训练，逐步提升英语阅读与欣赏水平。五是注重学科兴趣与特长发展培养。六是注重养成教育。通过德育隐性课程加强对学生的养成教育，如“五化”的课程构建——校园文化与环境建设整体化、国旗下讲话活动主题化、班会教育内容系列化、主题教育活动特色化、家校区合作教育一体化，逐渐形成富有教育实效的德育课程体系。

让每个生命都精彩绽放

北京教育科学研究院附属实验中学校长 张静

进入21世纪，全球化已成为世界教育所面临的基本主题之一，它正影响着每个人的生活，改变着我们的生活方式。因此在当前这个经济全球化、教育国际化的时代背景下，我们一直在思索，教育要培养怎样的人才？

究其根本，教育是让每个生命绽放应有的光彩，让每个生命能够成为独一无二的自己，使他们具备生存、实践、发展、创新的能力。从个性出发，因材施教，促进学生身心的全面发展，造就有创造精神的人才，已成为世界性教育课程改革的重要因素。

培养创新精神和创造能力，需要课内课外并举，改革教学方式和教学组织形式并行，通过多种形式、多种途径让学生各展所长。首要任务就是解放思想、教育国际化的时代背景下，我们一直在思索，教育要培养怎样的人才？

把科学研究引入教学过程，这对发展学生的创造思维是十分重要的。科学探究是一项创新活动，是推动创新思维的一种强烈而



稳定的动力源泉，也是创新教育的关键环节。在实际的教育教学活动中，要充分运用科学探究的方式，采用科学探究的内容，学会发现问题，发现新思路，逐步形成科学的创新思维培养模式。

为了实现这一目标，就必须把学校置于全球教育的背景下进行科学规划，实施教育国际化发展战略，构建科学合理、与国际一流教育接轨的课程体系。通过课

程体系的确立，培养学生良好的研究精神、学科兴趣爱好、特长发展，实现学生综合素质的提升。为培养学生的创新精神和实践能力，学校开设了具有研究性质的研学课程，研学课程的重点是培养学生严谨的研究态度和科学精神。为促进学生更全面的发展，学校开发了校本课程与国家课程相融合的系列课程。通过科学探究课程体系的确立，为培养具有创新性思维的新世纪人才打下坚实的基础，使每一个学生得到全方位的发展。

教育的目的就是促使学生的生命拔节成长。让每个学生成为充满活力和创造力的自由生命个体，就是我所希望看到的美丽风景。