

# 课改研究周刊

崔其升题

推动第三代课改

2014年9月17日

第93期

主编:褚清源 电话:010-82296737  
 编辑:黄浩 电话:010-82296843  
 投稿邮箱:zgsjkbkj@vip.163.com  
 美编:梁颖宁 电话:010-82296743  
 孙东 电话:010-82296730  
 投稿邮箱:liangyn@edumail.com.cn  
 共建单位:  
 山东即墨28中  
 江苏赣榆华杰双语学校  
 湖南长沙金海教育集团  
 河南商丘兴华学校  
 北京昌平长陵学校  
 广东德成中英文学校

## 课改笔记

### 把课堂还给学生

教学改革进行了几十年,一大批专家纷纷涌现,可令人疑惑的是,我们的教学理念却越让人雾里看花,摸不着头脑。花样翻新的教学方法中,是教师身心疲惫的追逐和无奈。一摞摞获奖证书光芒的背后,是否有孩子们被花哨刺痛的泪水?手眼身法步,面面俱到;声光电图形,五毒俱全。一节课四十分,要么教师手舞足蹈,学生齐声应和;要么教师亢奋激昂,学生无所适从。眼花缭乱的背后,多少人曾想过各种模式对孩子的心理健康带来的种种不利影响?

倘若,教育不是为了孩子,我们是为谁呢?

作为教师,我们不能再为自己的“成就”而忽视学生的身体健康、心理健康、学习欲望、思想延展了——我们侵权了,越界了,为民族计,我们得不偿失。

比如语文学科,其工具性和人文性决定,过多的讲解带来的只是负效应。

工具是解决问题的用具,告诉学生它的名称、使用说明及作用即可,学生不必知道它的制作流程、构架材料。而现在的课堂上,教师不厌其烦,对工具性的内容讲之又讲,练之又练,结果竭而无功,事与愿违。教师言辞滔滔,学生却味同嚼蜡。殊不知,很多内容即使教师不用讲解,孩子也可以无师自通,因何?唯手熟耳。熟能生巧,课堂如果没有学生去亲自去摸索并熟悉的过程,教师讲再多也是徒然。

在我看来,语文更大的功用在于它的人文性。语文课堂承载着育什么人的大是大非的问题,一味灌输并不能让学生形成属于自己的真正的人文意识,只有通过自己领悟、自己感知,那些思想的结晶才能最终铭刻于心,成为学生一生受用的法宝。

教师要尽量少说,让学生多说,培养表达和语言组织能力;教师尽量少写,让学生多写,培养应用能力;教师尽量少读,让学生多读,在阅读中自觉自育,完成思想陶冶。

嚼过的馍,无论多么殷勤地塞进学生的嘴里,效果都不会好。我们一节课只有四十分钟,捉襟见肘的时间里,多费神思巧安排,理应给学生更多的时间。

少闭门窗,多通风,空气会变得清爽,心里会变得敞亮——教师要少一些自我,多一些开放,要把课堂还给学生。

其实,把课堂还给学生,就是把平常心还给自己,就是把心灵的轻松还给自己。

(河南省濮阳市第二实验小学 孙俊杰)



课改新观察 41

课程改革、教学改革要以立德树人为根本导向和根本任务。

立德树人是一个完整的育人模式,具有中国特色,又具有普遍意义。它超越了德育,但十分重视德育,在立德树人的过程中,德育是其重点,还可视其为核心。国无德不兴,人无德不立。同样,课程、课堂无德,就不是真正的课程、真正的课堂,更谈不上好课程、好课堂。立德树人、道德课堂是立德树人内在的应有之义,也是落实立德树人根本任务的必然诉求;反之,没有道德课程、道德课堂的真正建构,立德树人根本任务的落实是几乎不可能的。

我曾经描述过道德课堂的基本要义,

## 道德是教育的光源

□ 成尚荣

以道德的方式展开,充满道德意义,让学生在课堂里过有道德的生活。这里绝不是以道德代替一切,绝不是否定知识,相反,是强调用道德的力量来支撑和优化课堂教学,用道德的方式来改进教学和引领学生的素养全面提升。

最近关注叶圣陶先生的言论。叶老曾经这么评价和判定课堂教学的性质和意义,所有的课都应是政治课,所有的课堂都应是语文课。他说的政治课,其实就是道德课,强调所有教学都应有道德意义、思想教育意义。一如德国教育家赫尔巴特所说:我不相信没有教育的教学。第斯多惠说过同样意思的话:任何教学都充满着道德的价值。在课程

改革深入的今天,倘若我们缺乏这样的认识,仍然以知识为本,以技能训练为主线,是很说不过去的;从另一个角度看,这样的课堂其实也违背教学的基本要义。

道德与智慧紧密相连。当我们谈论智慧时,必定也在谈论道德,缺失道德的聪明只是聪明而已,而非智慧。道德是智慧的灵魂,因而古希腊哲学家苏格拉底才这么认为:我们每一个人把希望系在灵魂上,那么灵魂应当系在智慧之上。他的学生色诺芬更是直截了当地说:美德即智慧。毋庸置疑,智慧教师首先是道德教师。因此,以往研究智慧课堂如不关注道德,其实也就偏离了智慧的灵魂,完全有可能成为无魂、无根的课堂。

道德与幸福紧密相连。美国教育哲学协会前任主席内尔·诺丁斯认为师生共同追求幸福,让学生的当下和未来都是幸福的,这是教育的核心目的。但是何为幸福,幸福从何而来?亚里士多德曾用“德性的实现活动”来定义幸福,可见,追求幸福本身包含着道德意义,抑或者说,幸福的拥有应以道德的方式,亦是道德展开的过程。正因为此,幸福教育、幸福课堂同样要用道德的力量和方式来支撑。当下一些幸福课堂对道德的忽略,往往会掉入幸福相对主义的泥潭。这同样十分危险。

苏联教育家苏霍姆林斯基曾经用“道德是学生全面发展的光源”来强调道德的重要。既然如此,我们应当去寻找、去创造课堂中这一光源,让其去照亮我们的课堂,照亮立德树人的根本任务。

(作者系江苏省教科所原所长)

# 入学,让校园不再陌生

——山东省潍坊广文中学入校课程综述

□ 王信宝

把人校也做成一门课程?听起来似乎有些“小题大做”,然而,这确实是山东省潍坊广文中学的常态做法,而且一做就是7年。入校课程怎么实施?自2007年开始,广文中学打破传统,开始构建独有特色的“三环节”式入校课程体系,他们利用一至两周的时间,通过开展一系列生动活泼、寓教于乐、多姿多彩的主题教育活动,帮助新生顺利完成从小学到初中的过渡。入校课程的构建,也成为学校新课程改革的一大亮点。

### 不容忽视的入校第一课

“开学综合征”,是令许多学校头疼的问题,广文也不例外。2006年9月1日,是广文中学重新整合成立后迎来第一批新生的日子。这一天,学校按照以往惯例举行了一场全校师生参与的开学典礼。典礼隆重热烈而不乏内涵,但是校长赵桂霞发现,初一座区的孩子们一个个神情茫然、不知所措,没有一点这个年龄应有的活力。这个场面让她心里一动:孩子们需要帮助!一个十二三岁的孩子,离开了生活了6年的小学,来到一个陌生的校园,他们没有朋友,不知道将面临什么,不了解如何度过3年的初中生活,困惑、无助甚至焦虑。

怎样改变传统的形式,把人校的过程变成一个帮助孩子适应初中生活的过程呢?带着这个困惑,赵桂霞反复调研,了解孩子们这一阶段的特点和需求,并组建一个班子进行活动设计。于是,2007年9月,广文中学第二批学生入校的时候,学校针对新生的开学典礼就变成了有课程目标、有具体内容、全员参与的“入校课程”。

### 三大课程解开学心结

广文中学的入校课程整体按照“走进学校—认知自我—规划未来”的三环节递进性主题教育思路,设计了一系列形式活泼的团体互动活动、主题班会活动及专题讲座活动,同时也穿插传统的军事训练活动及其他素质提升活动。

### 在“走进学校”中产生归属感

“走进学校”,包括“认亲”、“认家”和“走进中学门”入校仪式三个环节。

“认亲”,就是认识新老师、新同学。采取主题班会的形式,第一天上午在教室由



新同学“走进中学门”

各班班主任组织。学校提前组织班主任进行活动培训,确立活动的基本达成目标、组织形式和活动流程。班主任、学科教师和学生汇聚在一起,以游戏互动等多种形式在快乐中相互交流,相互认识,迅速凝聚为一个新的集体;“刮大风”让学生动起来,放松紧张心情,在这一游戏中,他们用一个小时就喊出了每一个学生的名字。“同舟共济”、“共创组报”、“相互赞美”等游戏和活动,让学生深刻理解了集体的含义,增强了班级和小组的凝聚力。

“认家”就是认识新学校,熟悉新环境。既有组织新生参观校园,参观校史馆,了解校园内功能建筑的整体布局,了解学校的内涵文化;还会安排“我爱我家”专题讲座,每年邀请校长主讲,向学生介绍学校的基本发展历史、文化传承、知名校友,介绍学校的办学理念、师资队伍、课堂课程,以及学校的未来发展规划和美好前景等,从而让学生树立“学校是我家,我爱我家”的观念。

学生相互熟悉后的第二天,就要进行“走进中学门”入校仪式,包括“走过中学门”、“校长为班级授旗”、“感恩父母情”、“新生拜师仪式”、“全体宣誓”等环节。场面时而庄严,令师生群情振奋;时而深情,让家长和孩子感动得相拥而泣。在拜师环节中,每个家长领着孩子走向教师,向教师鞠躬致敬,教师现场还礼并为学生颁发

记录3年成长生活的《成长护照》,让学生切实感受到身份的转变和肩负的责任。

### 在“认知自我”中激发认同感

在“认知自我”环节,主要有“小学到初中衔接教育”、“走进初中课堂”、“学校规则我来定”等活动内容,目的是让学生认识到新环境的改变,鼓励他们采取措施适应新生活。

从小学到初中,课程的设置、要求变了,学习方法变了,班级管理方式变了,孩子的生理和心理也发生了大的变化。“小学到初中衔接教育”讲座通过理论联系实际,引导新生要尽快适应角色的转变。

“学校规则我来定”这项活动更是吸引了新生的积极参与,引起了强烈反响。各班主任,班主任让学生结合学校和自身实际畅所欲言,哪些是学生应该做到的,哪些是不应该做的,然后集思广益,建立起各自的小组规范和班级规范。学校在此基础上形成全体学生共同约定和遵守的校级规范,然后将规范以书面形式下发至各班。一位学生在自己的日记里写道:“由我们自己给自己定规则?当班主任今天在班上宣布由我们自己制定校规、班规、组规时,我们感到既欣喜又惊讶!习惯了机械遵守学校制定的规章制度的我们,这会儿竟然自己当家做主了……”至此,我们终于明白了学校的良苦用心:我们自己绞尽脑

汁定出的规则,自然会自觉遵守!”

### 在“规划未来”中提升责任感

学会感恩、学会合作,做“有文明素养的自我”和“有精神追求的自我”,这是学生应对未来、走向社会应当必备的素质。在“规划未来”主题模块中,学校集中设置了这几方面的教育内容,并在此基础上组织“确立自己的人生目标”、“制定切实的行动计划”、“设计我的40岁名片”等主题活动。

“设计我的40岁名片”是深受学生欢迎的一项实践活动,包括“创设情境”、“预想名片”、“制作名片”、“交流名片”、“亮出名片”等环节。学校要求每个学生在结合自身兴趣、爱好特长及潜质基础上深刻思考,从现在开始设计自己的发展方向,规划自己的成功人生,定位自己40岁时的形象。然后每人发一张7寸大的名片纸,在正面设计自己40岁时的个性化名片,在反面对设计内涵进行解读,并在班内轮流发言,交流共享。学生在相互交流后可以根据自己新的想法进行修改,最后全部展示在教室的墙壁上。

如此,每一项主题教育活动都精心设计,通过生活中的鲜活实例来阐明道理,让学生产生情感的共鸣,心灵受到洗礼。

### 从容面对初中生活

在总体设计以上三环节主题教育活动基础上,广文中学每年还根据实际情况,适度穿插安排一些旨在提升学生综合素质和培养生活技能的活动,如“卫生清扫比武”、“内务整理比赛”、“课前演说10分钟”等活动。同时根据学生在入校课程各项活动中的表现,设置多种奖项,如“军训标兵”、“演讲小明星”、“文明之星”、“服务之星”、“纪律标兵”等,针对每个学生的不同闪光点授予相应称号,让每个学生受到奖励和鼓励。

入校课程的最后一天,是“班级风采展示”活动,每个班级依次上台,尽情展示一周来的喜悦和收获,每个学生都参与到展示中,既当观众又做演员,班主任和学科教师也都加入到展示行列中,以此拉近与学生间的距离。

新奇好玩的人校课程,让新生迅速融入新的集体,适应新的环境和变化,从容面对初中生活,同时让新生从一开始就养成良好的学习和行为习惯,使学校及班级以后的管理更加顺畅——这也是学校一直坚持开展入校课程的初衷与动力所在。

(作者单位系山东省潍坊广文中学)

# 班主任迎新“三部曲”

□ 刘永

作为,获得前进的动力。

### 学学古人来“谏师”

明代著名思想家王阳明极力提倡学生“谏师”,他反对传统的师道尊严,尤其反对束缚学生个性的教育模式,主张师生之间应以朋友之谊相待,提倡学生对教师直言相谏,教师应接纳学生的批评,这样可使师生双方都能得到提高。他说:“凡攻我之失者,皆我师也,安可以不乐受而心感之乎?……使吾而是也因以明其是,吾而非也,因得去其非,盖教学相也。”古圣先贤的“谏师”教育思想不正是我们今天素质教育所倡导的教育理念吗?

新学期之初,我们何不实行“拿来主义”,也学古人来“谏师”,一改新学期“三大纪律八项注意”的习惯做法,反其道而行之,于全体学生中开展一次“我心目中的xx(学科)老师”问卷调查,让每个学生为理想中的各科任教师“画像”——“我希望我们的数学老师不再那么‘老板’,课上多些笑容,有时来点儿humor……”,“老师能不能布置单词、对话抄写作业少点儿,课堂上多留时间来操练?”,“文化课最好不要挤占我们的音乐课,我们大家又有谁不想放松一下呀!”……

为学生心理“扫雷”,开展“新文化运动”,学学古人来“谏师”,是新学期里班主任应当唱响的班级管理“三部曲”。曲调缓缓,唱来容易,新学期不妨一试!

(作者单位系山东省滕州市滨湖镇望重中学)

新学期已经来临,对每一位班主任而言,引导新学生尽快适应环境成了他们的一项重要工作。在这个新时代,那些老套的招数已经很难吸引新生的注意力,班主任不妨来点“新鲜的”——

### 为学生心理“扫雷”

新学期的开始往往是学生心理健康问题爆发的“高峰期”。做好学生的心理“扫雷”,解决学生的各种心理问题,是学生以最佳精神状态应对新学期的前提和保障。

新学期之初,面对纷至而来的学习任

务和紧张的学习生活,一时间学生会感到难以适应,松懈心理惯性般地依然存在。他们对新学期或多或少地存有一些抵触情绪,一旦得不到合理的宣泄与积极的疏导,很容易引发心理问题,成为一触即发的“雷区”。作为班主任,有必要利用主题班会、个别谈心、假期作业展示、假期生活感言、读书演讲、家校联系等活动,帮助学生消除紧张、焦虑情绪,调整好心态,尽早适应,更好地地融入新的学习环境当中。

### 开展“新文化运动”

“新”字当头,用心谋划,班里可以组织

开展一系列“新文化运动”,让学生耳目一新,点燃他们对新学期新环境新生活的激情,例如:

★新学期宣言:每生宣读,催生他们对新学期学习生活的渴望以及人生理想的追求。会说话的墙壁:让教室的每一面墙壁会说话,让会说话的墙壁都育人。在生本理念下,为墙壁换张新面孔,剔除应试教育的“豪言壮语”,让人文的、民主的、平等的、和谐的教室文化,温暖学生,感召学生,教化学生。温馨桌贴:贴在学生课桌的左上角,写有学生的小档案、学生的座右铭、班主任寄语等,每天学生对照桌贴,反省自己的所

题,阐述你对它的认识,或者介绍你所在学校的文化特色。字数:2000字左右。

★寻找最具价值课改成果

新课改启动以来,你的学校是否在践行课改精神的过程中形成了显性的课改成果?如果有,不妨来稿介绍成果的内容。字数:3500字左右。

★课改茶座

你对时下正在进行的新课程改革有何思考?新课改给你带来了哪些触动?如有思索,不妨写成文字,可叙事,可评述,形式不限。字数:1500字左右。

● 近期征稿话题

★开学家长会  
开学了,怎样和家长开一个有新意、有温情、有内涵的家长会,进一步加强家校联系?如何将家长会升级成一门课程?欢迎来稿分享你的创意。

● 长期征稿话题

★课程叙事  
学校的课程是课程,作为学校、教师拥有较大自主权的校本课程,往往有着别样精彩。在学校或者班级里,你正在探索什么样的个性课程,在探索过程发生了什么触动心灵的故事,又带来了什么样的思考?如果有所感触,不妨写一写“我的课程实践”,同时,你还能用镜头记录某个活动瞬间,一并发给我们。字数:2000字左右。

★有味道的学校  
你所在的学校,是否有独特的气质?它背后承载的文化是什么?请以“学校文化”为主题,阐述你对它的认识,或者介绍你所在学校的文化特色。字数:2000字左右。

★寻找最具价值课改成果

★课改茶座

★课程叙事

★有味道的学校

投稿邮箱:zgsjkbkj@vip.163.com

联系人:黄浩

联系电话:010-82296843