



大家立场

侯杰

教育之病

我们的教育病了!

钱学森的“世纪之问”,问出了教育的尴尬和病症。培养不出大师级人才,可能有很多原因,但有一点是大家明白,却始终无法解答的,那就是打破以“听话”为核心的教育文化,让孩子学会独立思考,学会提问,学会质疑,学会批判。

学问,非问无以成学。而我们的教育文化,不是让学生学会提问,却常常是让学生“多学一点,早学一点,学深一点”。“听话”成了好孩子的代名词,学生习惯于无条件地接受老师传授的知识和观点,丝毫不会怀疑老师讲授内容的正确性。这是深入教育骨髓里的“病毒”。

据说,许多犹太人家庭里碰到放学回家的孩子,第一句话往往是:“孩子,

你今天提问题了吗?”而我们很多家长常常会问自己的孩子:“今天,你在学校里学到了什么新知识?”这种差异反映了家长的关注点不同,也反映了文化的不同。

学费有疑,小疑则小进,大疑则大进。发现一个问题比解决一个问题更重要。这些学习常识,教育常识在我们教育实践中始终没有得到应有的重视。我们的教学方式和学习方式都是基于讲授和被动接收。有人曾这样概括学生的学习生涯——“平时记笔记,临考背笔记,考时默写笔记,考完扔掉笔记”,这样的学习方式使学生严重缺乏质疑、争鸣和批判精神。曾有人形象地比喻今天的学生是“移动生物硬盘”,是知识的容器,这可能是对今天教育的有力讽刺。

蒙文通是一位史学大师,他晚年曾

任教于四川大学,他给学生的印象是——“先生身材不高,体态丰盈,美髯垂胸,两眼炯炯有神,持一根二尺来长的叶子烟杆,满面笑容,从容潇洒地走上讲台,大有学者、长者、尊者之风。”让学生记忆犹新的不只是他的外貌,还有他那与众不同的考试方式。其他老师考试都是老师出题考学生,而蒙文通的考试方式则是让学生出题问老师。考场也不在教室,而在四川大学旁边望江楼公园竹丛中的茶铺里。学生按指定分组去陪蒙先生喝茶,喝茶之际,由学生向先生提问,蒙先生回答,往往考生的题目一出口,蒙先生就能知道学生的学识程度。

这样的考试方式着实让人感到新鲜,但蒙先生的考试方式不只是“新”,“新”的背后还体现了“高”,“高”就“高”在这种方式真正将学生变成了考试的

“主体”,过去出题考试的权力在老师那里,现在把出题考试权还给了学生。而让学生向老师提问题的能力层级远远高于老师出题让学生解题的能力层级。学生从原来的被动解题变为主动出题,无疑是一种学习方式的革新和升级。

李政道说,要创新,需学问;只学答,非学问;要创新,需学问;问愈透,创更新。提问题需要好奇心,提好的问题需要想象力,提出质疑和反问需要批判性思维。学生作为知识的发现者和探究者,其学习应该以思考为基础,敢于怀疑,随时发问,让质疑和发问成为一种常态的学习方式和重要的学习精神。我想这才是开启智慧大门的钥匙,才是祛除教育之病的根本。

(作者单位系山东省滕州市羊庄镇薛河小学)

独立观察(31)

不管你在办教育这条路上走了多久、多远,都要经常回过头来,检索一下自己的过去,不断回归原点,追问自己:我是谁,我要做什么,我要到哪里去?无论你追求什么样的教育,目的都是为了教育“回家”,也让自己的心灵“回家”。

给办学者的提醒

□ 本报评论员 褚清源

尽管这个时代,最优质的资本还没有真正进入教育这个领域,但已经进入的办学者都在试图让自己的学校变得更大更强。所不同的是,有的人仅仅是为了“大和强”,“大和强”本身就是目的,仅此而已;而有的人则是通过学校的“大和强”实现自己的教育理想,“大和强”在他们的战略里仅仅是实现教育理想的手段而已。两者都在追求“大和强”,但出发点和归宿却各不相同。

办教育是一件伟大的事情,但有的人把它做得渺小了。判断办学者的立场和目的,很简单的一个标准是,当学校发展利益和师生发展利益相冲突时,办学者选择留住什么,舍弃什么。所以,对于办学者而言,财富是一面镜子,他能照见一个人的理想,也能照见层层包裹下的“小”来。

笔者作为民办教育坚定的支持者,希望每一位办学者都能在健康发展的轨道里走得更远,也希望每一位办学者都能坚守教育的原则和底线。

作为办学者,你的第一身份是教育者,其次才是创业者、经营者。所以,让学校成为学校,让学校更像学校,是最低标准,也是最高标准。办学者永远朝向一个目标——做有底线、有良知、有尊严的教育,做温暖人心的教育。

急功近利是办教育的大忌。如果仅仅为了钱选择办教育,请选择其他行业!如果为了经营利润而总是伤害学生或老师的利益,那将是发展的致命伤。所以请时刻提醒自己:我的学生会有怎样的未来?我的员工会有多少发展的可能?他们快乐吗?他们幸福吗?学生的快乐和教师的幸福应该是衡量学校发展品质的重要指标。如果仅仅是热爱教育远远不够,办学者要时刻保持对教育的敬畏之心,因为敬畏教育能让我们走得更远。办学者要时刻告诉自己:“我们是草根,但永远不做草莽;我们是担当者,永远不做旁观者。”

不大不小,不好不坏,不高不低。这常被成为民办教育发展的“中间状态”。大多数民办学校可能正走在“中间状态”。对于这样的学校而言,摆脱对过去发展经验的路径依赖,跳出自己发展的“舒适区”,寻求再出发的动力和契机,是一种重要策略。这个阶段,学校发展的最大敌人不是对手,而是办学者自己,自己恰恰是要反复斗争的对象。

民办教育始于善,兴于爱,达于真。如果你不懂教育,就充分相信,并放手让懂的人去干!如果想把学校经营成一个精神家园,请真正把员工当作家人看待,员工自然会真正把学校当作自己的家。如果要从追求学校的地位过渡到追求学校的品味,请把财富看小,把自己看小,把理想看大,把学生看大,把教师看大,把教育看大。

不管你在办教育这条路上走了多久、多远,都要经常回过头来,检索一下自己的过去,不断回归原点,追问自己:我是谁,我要做什么,我要到哪里去?无论你追求什么样的教育,目的都是为了教育“回家”,也让自己的心灵“回家”。你所追求的无论美好的教育还是幸福的教育,都并非你的归宿,只是你所选择的让心灵回家的路径。

所以,最终,每一位办学者的必修课就是不断提升自己的格局和境界,然后有更大的能量去影响自己团队的价值观,永远有一个具有使命感的愿景去感召自己的团队。《基业长青》的作者吉姆·柯林斯曾说:“你的公司有没有一个大家可以献身的胆大包天的目标,可以在你离开很久后依然为公司提供动力?重要的是,公司有没有能力在很久以后的未来继续制定大胆的新目标?”这考量着一所学校是否能基业长青,也考量着一个全新的教育家办学时代能否真正开启!

“好老师是什么”系列评论①

教师节前夕,习近平总书记号召广大教师做“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”的“四有”好老师。如何理解“四有”好老师,如何做好“四有”好老师?从本期开始,特开设“好老师是什么”系列主题评论。敬请关注! 欢迎投稿!

编者

我相信每一位教师都有一个梦想,希望自己不仅仅成为“经师”、“人师”,更要成为“大师”,但我们都不是。

“经师”哪里去了?

“吃的是草,挤出的是奶”,说的是奉献;教师如红烛,燃烧自己照亮别人,说的也是奉献。凡此种种都是正确的,但就像“贫穷不是社会主义”一样,“乐道”不一定非要“安贫”。目前,尤其是乡村教师从待遇来说,想不为五斗米折腰都难。而且教师角色众多,既是教师,又是妈妈,又是保健医生,一旦出了问题,教师就会饱受指责,承担责任;做得好的,也只是分内之事罢了。当教师的待遇

不高,又不能专心致志做研究时,中国何以出优秀“经师”?

“人师”哪里去了?

教育永远是良心事业,永远不能“一量化就了之”,仅仅通过分数考核评价只能给教师带来伤害。学校不是工厂,教师不是工人。流水线作业的一线工人很好量化,生产的产品数量可数,生产的质量可测,但教师的爱心、责任心、进取心是无法量化的,尤其是基础教育,根本就是成绩决定一切。而这个成绩少有教育的成绩,多是教学的成绩。量化的结果就是教师必须违心地跟着量化跑。都说“经师易得,人师难求”,但方向已定,“人师”又如何在这样的土壤中出现呢?

“大师”哪里去了?

“大师”的出现一定是在自由的土地上。对于教育,每位教师都是自由发言人和自由实践者,只要他把每名学生都当作不可复制的孤本,只要他在静静守候

孩子们成长。自由的环境能让百花齐放,让每个孩子成为独立的思想者、开拓者。

但现在有三种情况,让教师套上枷锁,没有了自由的呼吸。

一是我们的教育“行政化”。很多时候,我们的校长不是和教师们一起“眼睛向下”,服务学生,而是服务于上级,养成了“教育就是向上看”的坏毛病。如果教育只是简单的服从,哪里会出现大师?

二是我们的教育“功利化”。现在经常出现风起云涌的怪现象,今天是大庆,明天是大寨。大庆、大寨的学校模式都成了千校一面,不在大庆、大寨的学校,都在学习大庆、大寨,而且颇有一夜就变成大庆、大寨的味道。在这种为政绩为名利的运动式教育改革大潮中,哪里会出现大师?

三是我们的教育“模式化”。在课改背景下,有一句话,课堂是学生的,这是

对的,课堂本来就是学堂。同时,教学也应该是教师的,可教师从来就没有拥有过应有的地位,他们在模式面前只能服从,由此慢慢丢掉了灵性。没有了1%的灵感,只能用99%的汗水在模式中耕耘,黄牛而已,这又如何出现大师呢?

经师、人师、大师的消失,归根结底就是失去了“以人为本”,就是我们的体制让教师失去了应有的尊严。尊严是什么,尊严就是权利被尊重。教师的美丽生活梦、美丽人性梦、美丽教育梦不容熟视无睹。

给教师以尊严,就是给我们孩子以希望,更是给我们民族以未来。在这个教师节,美丽的教师节,我们不要什么鲜花和掌声,不要什么赞美诗,不要什么“太阳底下最光辉”,我们只要一个为师者的尊严。请让我们更有尊严地活着。

(作者单位系辽宁省黑山县锦州子强学校)

张中山

为师的尊严

争鸣

古诗词的“增与删”

福建余兴辉:千锤万击出深山,烈火焚烧若等闲。“野火烧不尽,春风吹又生”、“死去元知万事空,但悲不见九州同”……小学教材里的古诗词,伴随着一代又一代人的成长,成为我们共同的历史记忆。我想,教材修改的根本目的,是让文化的精神回归,敬畏生命,触动心灵。

湖南丁绍槐:增加古诗,是让学生有更多的学习机会;删减古诗,是为了减少学生的学习负担。不管是增加还是减少,教师的教学都要与学生的学习水平相适应,在符合课程标准的前提下做到既尊重文本,又不迷信文本。

重庆谭发礼:教育的重大责任是文化的传承。从《诗经》、《楚辞》到先秦散文、汉赋,再到唐诗、宋词、元曲、明清小说,构成了中华文化的独特风景。博大精深的中华文化,既影响和引领着世界文明的进程,又是国人加强文化修养的不竭动力。以减负为由,删减历史文

近日,北师大语文教育研究所所长任翔表示,明年北京一年级古诗文将增加到22篇。据了解,此前上海小学课本删减古诗词是为减负。古诗词到底该增还是删,在业界引发了热议。

浙江朱增明:古诗词在传承中华文化上的确拥有非常重要的地位,但文化的传承除了必要的记忆之外,更应该重视熏陶,使学生从心底里对中华文化产生认同感、亲切感、自豪感。因此,我觉得评价、考量学生的角度也应“由浅入深”,对一年级学生不应该提倡过量的书面考查。

湖南刘运喜:学习古典诗词应该从娃娃抓起,以传承民族文化的基因。对于一年级小学生来说,也许理解古典诗词确实存在一定难度,但这不是取消古典诗词学习的理由。要求学生熟读背诵一些浅显易懂的古典诗词,有助于学生在优秀传统文化的熏陶中树立民族自尊心,增强民族自信心。

江苏高杰:教育有着属于自己的

的生活相距甚远。当文化被商业绑架时,谁还有闲情吟风弄月、咬文嚼字呢?如此看来,中国古诗词在一定程度上遇冷就不难理解了。

浙江朱增明:古诗词在传承中华文化上的确拥有非常重要的地位,但文化的传承除了必要的记忆之外,更应该重视熏陶,使学生从心底里对中华文化产生认同感、亲切感、自豪感。因此,我觉得评价、考量学生的角度也应“由浅入深”,对一年级学生不应该提倡过量的书面考查。

湖南刘运喜:学习古典诗词应该从娃娃抓起,以传承民族文化的基因。对于一年级小学生来说,也许理解古典诗词确实存在一定难度,但这不是取消古典诗词学习的理由。要求学生熟读背诵一些浅显易懂的古典诗词,有助于学生在优秀传统文化的熏陶中树立民族自尊心,增强民族自信心。

江苏高杰:教育有着属于自己的

规律,它不以哪一个人的意志为转移。增删古诗词的根本出发点是学生的长远发展,离开了这个根本,任何教育改革都是徒劳的。

浙江祝新源:实践是检验真理的唯一标准。上海的“删”和北京的“增”,都是语文教材编写的探索。首先,我们不应该“扣帽子”;其次,要让实践来检验;再其次,教学是师生的创造性活动,教师要在教学实践中不断创新。

河南任云峰:在中国梦的背景下,小学课本中古典诗词增与删引发的争鸣,恰恰折射出国人重塑文化信仰的焦虑心态。单从文化信仰的传承来看,岂止是古典诗词,但凡闪烁着思想和艺术光辉的古代典籍,都应该成为每个国人心灵的底色。从这个意义上讲,相较于华夏文明的“灿烂群星”而言,单靠教材中的古典诗词,还是远远不够的。教材外的拓展学习,更应该成为每一个人的文化自觉。

一个贴地行走的研究组织 一次始于责任的年度评选 一场值得期待的好课盛宴

崔其升教育思想研究会成立大会

中国民办教育共同体和崔其升教育思想研究会将推出首批全国民办教育“好学校”榜

研究会要做什么? 三大主题报告 民办教育“好学校”评选

1. 吸纳“崔其升教育思想研究会”实践学校。
2. 每年主持一次崔其升收徒活动。
3. 组建松散式的“崔其升教育集团”。
4. “崔其升教育团队”驻校指导。
5. 主办“崔其升周末”、“杜金山周末”、“李炳亭周末”主题讲座。
6. 推动校际结对和校际间教学研讨和培训。
7. 定期举办学术研讨会、成果展示会。
8. 征集发布基层学校和校长改革经验与样本。
9. 组建中国基础教育“智库”。

崔其升:课堂的根本是做人
杜金山:教师成长的心灵模式
李炳亭:人学的内涵与路径

1. 发布和展示“第三代课改”五种课堂形态(杜郎口中“自由课堂”、杜郎口小学“无师课堂”、昆山前景教育集团“托课”、铜都双语学校“跨界课堂”、株洲弘毅中学“自驾课堂”)。
2. 见证崔其升收徒仪式。
3. 观摩杜郎口小学课改成果。
4. 主题沙龙和民办教育论坛。

时间:11月9—11日(8日全天报到)
地点:山东临沂·杜郎口小学
参会对象:公办、民办中小学校长

评选条件:
1. 学校创办时间不少于5年;
2. 诚信办学,依法治教,在当地具有良好的社会口碑;
3. 办学理念先进,教学质量高,在教育教学和管理改革方面有突出成果;
4. 3年内没有发生过安全事故,师生没有发生严重违纪、违规行为;
5. 荣获过省级或省级以上部门表彰。

评选对象:全国民办中小学

—咨询
010-82296730
褚清源 18611016806
郭瑞 15901226652

★公益活动,欢迎参加!