

现代课堂周刊

郭雅有题

建设新课堂

2014年9月24日

第178期

主编:郭 瑞 电话:010-82296739

执行主编:高 影 电话:010-82296735

策 划:金 锐 电话:010-82296736

编 辑:孙和保 电话:010-82296734

投稿邮箱:zgjsbxdkt@vip.163.com

美 编:梁颖宁 电话:010-82296743

孙 东 电话:010-82296730

投稿邮箱:zgjsbtp@vip.163.com

协办单位:

中国教育学会小学专业委员会

中国教育学会初中专业委员会

中国教育学会高中专业委员会

联合国教科文组织中国可持续发展教育

项目全国指导工作委员会



王红顺

新课堂与新评价

新课堂评价应该立足于学生发展,构建以学生为中心的课堂评价体系,以评促教、以评促建,从而达到促进课堂转型、促进人才培养模式升级的教育目标。

评价链条三阶段

教师评价维度

1. 初期评价的侧重点。
 - 教师角色转换的真实状态。
 - 集体备课的参与和贡献程度。
 - 导学案编制、流程操作理论、实践考评。
2. 中期评价的侧重点。
 - 所在班级小组文化建设、课堂常规、习惯培训达标层级。
 - 班级小组、学生评价链条的构建与

3. 后期评价的侧重点。
 - 整合课程资源、开发校本课程。
 - 关注高效课堂环节的教育意义,从学科走向课程,从教学走向教育。
 - 放大学,建立并在实践层面指导学生学,引发学习的第二次革命。

4. 实施效度。
 - 导学案创新:分层导学案、思维导学案、电子导学案、导学卡的研发。
 - 小组建设创新:依据内容、学情合理选择运用同质分组、异质分组、二次分组、流动分组等新的分组形式。
 - 课型创新:从仅掌握单一的新授

5. 课堂型向复习课、习题课、试卷讲评课拓展。
 - 教室功能创新:把教室打造成功能齐全,利于学生自学、合作、探究的学科实验室、学科功能室;让教室不仅成为学生学习的场所,更成为他们学会交往与生活的地方;教室不仅是一个物质性的空间,同时是多元的教育场、多彩的生活场、多姿的生态文化场。

教师评价原则

1. 以学评教原则。
 - 以学生在课堂上的表现,倒推评价教师的课堂教学。
 - 最有权评价教师的是学生,应加大学生对教师评价所占的权重。
2. 捆绑制原则。
 - 抽查教师工作情况时,该教师的积分影响教研组全体教师积分。
 - 若一个教师违反相关规定被扣分,则该教师所在学科组教师均按同等数量扣分。
 - 考评时先考评集体工作的名次,再考评教师个人名次。
3. 层级纠错原则。
 - 把问题解决在基层,在最短时间内解决。
 - 若问题自己发现、自己改正,则不扣积分。
 - 若备课组长、年级组长、督查组发现,则扣分翻倍。
4. 动态性原则。
 - 考核指标不能面面俱到,还要根据实施高效课堂工作的薄弱环节及其“最近发展区”确定几项重点指标,同时加大管理者倡导的、教师经过努力方能达到的指标所占的权重,体现方案的导向性。
 - 如果是教师都能达到的指标,下次可以省去,大部分教师能达到的指标,下次可以降低权重。
 - 如果没设的指标或者权重过低的指标被教师“忽视”了、“淡化”了,下次就可以增加或者加大权重。
5. 多元累计加权平均考评原则。
 - 变单主体、单效度、低效能的粗放性、封闭性管理为多主体、多效度、高效能的集约性、开放性管理,为教师业绩考核实行“阳光操作”搭建平台。
 - 考评数据采集渠道有:督查组长、备课组长、年级组长、科室负责人、学生自管会、教师自管会等,采取加权取平均的方法统计考评结果。
6. 过程性原则。
 - 既要考核所教学生的成绩,又要考核为取得好成绩所采取措施的合理性及学生所付出“代价”的必要性。
 - 既要考核所教学生的绝对成绩,又要考核所教学生的相对成绩,也就是要重视所教学生成绩的进步幅度。
 - 既要考核所教学生的显性成绩、近期发展,又要考核所教学生的隐性进步、长远发展。
7. 全面性原则。
 - 综合考虑目标设置及考核结果处理的全面性。
8. 实用性原则。
 - 考核方案中看、实用、便于操作。

专家观点

新评价是什么

评价的真正内涵,是从特定的目的出发,根据一定的标准,通过特定的程序,对已经完成或正在从事的工作进行检测,从而对工作质量做出合理的判断。因此,在新课改背景下,师生评价的目的是从传统的甄别、鉴定、评判功能转向诊断、促进、发展功能。评价不仅仅在于解决课堂的问题,更在于重新构建学校的民主、向上、求真的新文化。可见,课堂评价是为了激励师生更好的发展。评价是武器,评价是导向,评价是引领,优质评价是孕育人才的摇篮,劣质评价是扼杀智慧的刽子手。

推行新课改的学校往往存在初期、中期、后期三个阶段,课堂模式的建构也存在着代际差异,再加上新的课堂模式已从课堂的狭义概念拓展,提升到了教学、教育、文化等方面,因此,新课堂的师生评价要用动态、科学、可持续的理念来制定方案。

新课堂师生评价方面的核心观点应该是:初期放大评价,中期变化评价,后期逐步去除评价。初期放大评价的含义是:要把评价作为指挥棒,要什么评什么、缺什么评什么、评什么有什么;要特别重视评价,要堂堂评、日日评、周周评、月月评,评价要构成链条,起到累计效应。中期变化评价的出发点是:没有任何一种评价是万能的,师生对评价总是“喜新厌旧”,变化的目的旨在改变师生对初期评价的好奇、重视、过分计较到后来的无所谓、厌倦、麻木等心态,要破解师生课改进行一段时间后的疲惫问题。后期淡化评价的内涵是:让文化在制度评价不到的地方起作用,从靠外部评价驱动转向以精神、信仰的内驱动方向发展。

学生评价维度

1. 初期评价侧重点。
 - 小组理念、制度、环境、行为文化等方面的建设。
 - 角色转变、合作意识、团队意识、团队凝聚力。
 - 独学、对学、群学、展示、点评等高效课堂流程的熟练程度。
 - 板书速度、美观度。
 - 课堂规则、学习常规养成程度。
 - 导学案使用、整理、保存情况。
 - 纠错本、双色笔、文件夹等学具使用情况。
2. 中期评价的侧重点。
 - 课堂展示从读答案、背答案到用自己的话说答案、艺术地呈现答案。
 - 点评从对外在形式、内容的点评,到归纳、质疑、补充、联想、创新等全

3. 后期评价的侧重点。
 - 从课堂自学走向真正的自主学习,学习目标自己制定、学习方法自己选择、学习时间自己安排、学习效果自己测评。
 - 找到适合自己的一套学习方法。

4. 学生评价误区。
 - 重结果评价,轻过程评价。
 - 重教师评价,轻自我评价。
 - 重知识层面的评价,轻合作意识、团队精神、人格、品格修炼等人文素养层面的评价。
 - 重浅层次的外部激励评价,轻学习内驱力引发评价。
 - 重团队(小组)评价,轻小组内的个人相互评价。
- (作者单位系河南省封丘县新学校)

无师课堂大讨论 ⑤

杜郎口小学的“无师课堂”彻底颠覆了传统的课堂教学模式。“无师”的精髓在于去除教师对学生学习的控制,让学生自主学习,充分释放学生学习的潜能和天性。但是“无师课堂”不能仅仅拘泥于形式上对传统课堂的“变脸”,更应该从自主课堂的内涵上积聚“无师”的精髓,在转变学生的学习方式,促成自主型、研究型学习行为习惯养成上做文章,力求形神兼备。

“去师化”的课堂,其要旨是打破教师对课堂的掌控和限制,让学生主导自己的学习。没有了教师这个课堂的“主心骨”,学生往往会“一盘散沙”,漫无目的地在教室“游荡”,这必然会违背“无师课堂”的初衷。课堂结构的改变势必必要适应学生学习方式的转变。所以,要从根本上消除学生对教师固有的依赖,必须改变长久以来形成的传统教学模式,让学生养成自主式、研究式的学习意识和习惯。

有且只有学生具备了独立学习的自觉和能力后,教师的“无”才会释放出学生自主学习空间,让学生能够完全按照自己的意愿、喜好和节奏去学习,把教师主宰的课堂变成学生自己的学堂。教师的“无”是为了学生的“有”,教师的“退位”,正是为了学生的“上位”,促使他们成为课堂上名副其实的主人,掌握自己学习和成长的命运。

每一个学生都是一个独特的自我,有着自己鲜明的个性和特长。传统课堂“齐步走”、“一刀切”的教学模式给学生带来很多无形的束缚和禁锢。“无师课堂”的内涵在于让教室成为学生成长的“修炼场”,在学生平等、民主、自由的对话中体验生命的成长。“无师课堂”要成为“圆桌”式的开放课堂,为学生营造充满活力、富有效率的探究氛围,满足不同类型学生多层次、个性化、多样性、全方位的

发展需求,让学生的学习散发着生命的激情,告别“一潭死水”式的平淡无奇。“三人行必有我师”,“无师课堂”要搭建起让每个学生展示自己才华的平台,让每一个学生都扮演课堂的“师者”角色,尽情展示他们的个性特长,增强学习的成就感,体验个人发展的乐趣。与此同时,要创设有价值的学习问题,指引学生在学习方式、观点探究等方面深度交流、沟通,促进学生之间相互启迪、取长补短、互动相长,进而释放“无师课堂”发展的无限生机与活力。

“无师课堂”并不是弱化教师在课堂中的作用,学生在自主学习中遇到的诸多问题需要“就地”解决,加之不同层次学生之间存在差异,这必然也缺少了教师的指导。教师不能对学生的自主学习“放任之”,否则“无师课堂”就会形同虚设,学习效果也将大打折扣。教师需要从台前走向

幕后,从课堂的有形存在演变成“隐形的翅膀”,时刻“游离”于课堂之外,对学生的自主学习给予“隔空指导”,以便对每一个学生的自主学习情况了然于胸,提供智力支持,进而保障学生的无师学习能够有序展开。“台上一分钟,台下十年功”,教师要对学生课堂之外的“参谋”,从学生的学习目标出发,通过观察、调查等方式甄别他们的学习效果,不断纠正学生的学习偏差,在师生的“空中接力”中助推“无师课堂”沿着预定的轨迹前行。

总之,教师在实施“无师课堂”时,无论从形式上还是精神上,都要准确把握其内涵与实质,让学生在自主高效的课堂中,实现“人人能成才,个个会成功”的愿景。

(作者单位系山东省枣庄市市中区联兴学校)

赵全红

链接

评价重心转移

面对教育发展新趋势和国家经济建设人才新需求,我国基础教育课堂教学评价制度改革应当从以下几个方面入手:

评价要体现学生为主体,把促进学生发展放在评价目标的首位。课堂只能有一个主体,即学生,课堂的主人也只能是学生,而不是教师。教师是学生学习的激发者、调动者、服务者。

评价要由知识传授为本向能力培养为本转变。传统课堂以知识为本位,以教材知识的传授为重点,课堂评价也以知识记忆、强化训练作为重点,很少让学生讨论和质疑。这种课堂全然不顾学生的感受、个性、综合素质发展,学生的学习能力、思维能力、实践能力、批判精神、科学精神的培养也无从谈起,与生俱来的好奇心、想象力被消磨殆尽。

评价必须与时俱进,面向现代化,面向未来。教师应该更新教学理念,更新课堂教学方式,切实改革人才培养模式,建立新型评价制度。互联网技术、多媒体数字教育技术、“云端教育”、太空授课、电子书包等新兴技术正在改写教育,学生的学习方式、学习环境、学习观念也都在不断更新。传统的教材概念、课堂概念已经新增了许多内涵与外延,如果教育者还不能转变观念,只能落后于教育的脚步。学生通过网校、网络课堂、电子图书馆、电子阅览室等新型学习渠道所得到的知识容量、思维能力训练、技能提高以及学习的超前性是传统学习环境下所无法想象的,更是传统灌输式课堂所不可比拟的。因此,教学方式必须改变,课堂评价方式也必须跟随时代,加快步伐。要把课本基本知识的教学评价放在初级和基本的指标体系中,把学生学习能力、合作能力、实践创新能力,还有更重要的学习兴趣习惯、意志品质、人格修养等高级指标放在教学评价的主要位置。

(摘编自丁来明《高效课堂评价》一书)