教师生活周刊
滕纯
阅读改变生活
2014年9月24日

第154期
主　　编:冯永亮
电　　话:010-82296740
执行主编:解成君
电　　话:010-82296732
投稿信箱:zgjsbjssh@vip.163.com
美编:梁颖宁　电话:010-82296743
孙　东　电话:010-82296730
投稿信箱:zgjsbtp@vip.163.com

"真爱梦想"行动(75)

Adream.org 真爱梦想

## 在挑战中感动

□ 白玛央吉

随着桃源培训的结束，梦想教练计划湖南组培训任务已基本完成，在这10多天里，我和我的团队与湖南10个学校，200多名老师进行了交流学习，在湖南播下了梦想课程的种子，很庆幸能和优秀的领队、老师及大学生志愿者、企业志愿者成为一个团队，多元的团队，能吸收不同的声音，也能从受训教师所分享的教学经验中获取很多，这些都是非常难能可贵的，有感动也有挑战。

培训的第一天，我就注意了她——一位"被迫"来参加的教师，在"梦想课程是否适合当下教育"的辩论赛中，她"如愿以偿"地拿到了"反方"。当然，我明白，她只是很多在梦想路上还未释然的一个，我更明白，她只是在中国应试教育大环境，大趋势下的一例，只是，我很想说，在这个大环境下，部分学生正在畸形成长，高分低能的大学生比比皆是。

在这样的环境下，在这样的教育模式下，作为教育工作者，我们很尴尬，也很无奈。因为我们能做的很少，但同时能做的也很多。在培训中，很多老师反复问我一个问题，梦想课程怎样带到语文课上，怎样用梦想课来上数学课？在我看来，在现阶段，梦想课程就是梦想课，它是一门在应试教育大环境下推动素质教育的一门课程，它是在这个分数高于一切的教育环境下，致力于推动素质教育一道闪亮的光，当然，我们都深知这条路还很艰难，难在它无法在短期内看到孩子们成长后所获得的财富。它有别于任何一种学习方式，它就像一支蜡烛，在夹缝中投射出点点星光，但是，这道光已然开始传递，开始成为一道火炬，开始为很多在教育路上茫然不知所措的人指引方向，我们也能看到在培训中被点燃的无数火光。

3天的培训转瞬即逝，最后一天在大型拓展游戏结束后，团队送给老师们了一个礼物——培训花絮照片回顾。过程中，大家都不禁为培训感动，为培训不舍。我相信，正如在最后我所说的，踏梦而行，我们会一如既往。

（作者单位系四川省马尔康县沙尔宗学校）

● 在追梦的路上，相信所有的追梦人都会不懈奋斗，让孩子能够真正从容、自信、有尊严地成长。下期将与你分享一位老师在课上引导孩子自信发言的故事。

第六届"全国教师暑期阅读"随笔选登
中国教师报 中国教育新闻网 主办
人民教育出版社 协办

# 像"战马"一样"突围"

## ——读《乡村教师突围》有感

□ 蔡庆玉

2014年4月，乡村教师吴再柱的新书《乡村教师突围》出版了。循着书的目录，我们不难看到一个乡村教师在自我救赎与突围中的艰辛付出。同为乡村教师的我，自然更能深刻地感受到，在充斥浮躁与物欲的当下，与许多光鲜和多金的职业相比，教书只是一份勉强糊口的工作；而在这样一种清贫的生活中，不仅能不忘教育的初衷，且以自己的方式不断催逼自我发展的行为，是何等的难能可贵与不易！

或许是受着"突围"二字的影响，我想起了英国最受欢迎的儿童文学作家迈克尔·莫波格写的童书《战马》。该书讲述了一个男孩与一匹马的分离与团聚，通过战马乔伊的视角，展示了现实的无奈与人性的美好。跟随这匹小马，我们仿佛目睹了乔伊怎样抚慰那些受伤的心灵，唤醒麻木的人性。

在我看来，吴再柱就是这样的一匹战马。他突破种种的"包围"，向我们展现了一个有着爱和智慧的乡村教师的形象。

从书中，我们可以看到当前中国教育尤其是农村教育存在的弊病。比如，农村学生受条件的限制，既没有大量课外书籍可供阅读，也难以享受到"少年宫"和"活动中心"提供的校外教育服务，面对留守和安全的现实，假期中学生们最可能的去处是各种补习班，但吴再柱疾呼着"让孩子过自己的暑假"。

又比如，当着到因为布局调整而撤并一些"村小"时，吴再柱发出既无奈又忧思的叹息："孩童们是否还拥有玩耍泥土、亲近自然的机会？""课堂上是否经常性地给学生们渗透一种认识乡村、反哺乡土的人文情怀？"这样的疑问，也一定能引起乡村教师的思考；学校教育在保持固有特性的同时，简单地"删除"、"复制"与"粘贴"，是不是也是丧失个性的一种方式？我们又该如何整合有效的乡村文化资源呢？

面对现实中的教育弊端，吴再柱用"突围"的方式告诉我们："用'个体行为'把握幸福"，同时也要"常给自己心灵鸡汤"。他用自己的脚步�丈量着农村学校与"名校之距离"，得出这样一个观点："普通学校与知名学校的距离，不是物与屋的距离，而是人和仁的距离；不是时间和空间的距离，而是理念和信念的距离；不是教育质量的距离，而是与教育规律的距离。"他时常用充满爱意的眼神打量着"这群少男少女"，让我们不禁反省自己有没有善待那些不怎么优秀的学生；他还用无比睿智的眼光衡量课堂教学的标准，认为只有促进了"人的发展"，才能算是有效课堂……而让他真正有所"突围"的，除了广泛的阅读之外，还有勤奋的笔耕。这也让我悟出了，从教书匠走向名师的唯一途径，便是一边阅读，一边写作。

《乡村教师突围》
吴再柱 著
清华大学出版社

战马乔伊让我们感受到人性的美好，心怀希望地生活着。同样，在教育这场"静悄悄的革命"中，我们需要更多像吴再柱老师这样的战马，在窘迫与希望并存的现实中，披荆斩棘，一往无前，共同实现乡村教师的突围，进而推动乡村教育的突围。

（作者单位系湖北省黄梅县第三小学）

◉ 阅读现场

□ 吕新辉

# 微阅读，巨能量

## ——我的班级阅读推广实践

一开学，我就打算在这学期推广阅读活动。当我提议每天花一刻钟来阅读时，学生都笑了。大家说，十五分钟，能读个什么呀？他们的反应在我预料之中，我说："一刻钟能读多少，不能想当然，我们尝试一次就知道了。"当天傍晚，我们的实验开始：一刻钟，你能读几页？

时间到，我统计了一下，最快的同学读了17页，最慢的同学读了6页，大多数同学都在十页左右。我继续引导："我们按照平均数计算，每天能读10页，一周可以读70页，一个月就能读一本书，一年就可以读十多本书。如果能每天拿出一刻钟，年阅读量少说也有两百万字。"这笔帐一算，大家就马上理解这一刻钟的碎片时间对阅读来说有多么重大的意义。顺理成章，我们班级的微阅读就正式启动了。

学生大都选择在傍晚阅读，晚饭后散散步，适量运动，然后回到教室捧起书本静读一刻钟。这时的教室是一天里最安静的时刻，只听到书页微微翻动的声音。以前这时候可是嘈杂之时，有了书，有了阅读，学生都安静下来了，思想活跃起来了。这就是阅读的魅力。

大部分学生选择初中生必读书目中推荐的作品，如罗曼·罗兰的《名人传》、凡尔纳的《海底两万里》、莫泊桑的《昆虫记》等；还有学生看跟课文作者相关的作品，如《余秋雨散文》《俗世奇人》《人类的群星闪耀时》等；那些原本热爱阅读的学生则更有自主性，他们读《追风筝的人》《生命最后的读书会》《福尔摩斯探案集》等。

最初，大家的阅读热情高涨，但一个月后，学生遇到了问题：前读后忘。我认为这是碎片化阅读必然遭遇，碎片时间只能用来读短小精悍的文章，不适合读大块头著作。要解决这个问题，我决定提倡"同读共赏"活动，同读之余可以讨论、切磋，在相互交流中加深对书籍的理解。在同一段时间内，哪些学生读的是同一本书，这些学生可以自由组成书友会，利用碎片化时间交流读书心得。书把人聚在了一起，"奇文共欣赏，疑义相与析"，大家共同提高。试行一段时间后，我们发现效果还不错，这不仅能解决前读后忘的问题，还让学生体会到了同读共赏的乐趣。

学期结束时，很多学生都按自己的计划读完了四五本书，特别有成就感。我觉得，写是读的升华，写可以巩固读的质量，提升读的深度。于是我打算利用暑假时间让学生写读书体会。我先发放自己阅读之余写的一些读书类文章让学生阅读，参考，《带一本书去旅行》《那些书，那些人，那些时光》《读不完的〈红楼梦〉》《一个民族的良知》《做一个魅力教师》等，并结合自身读书经历，阐述写对于读的必要性。

我的现身说法吸引了学生的兴趣。暑假期间我共收到三十多篇读后感，其中不乏精品，单看题目就让人怦然心动，如《谢谢您，鲁迅先生》《我的福尔摩斯情结》《悠悠书香绕》《直面生死大问——读〈哈姆雷特〉有感》等。我详细阅读之后，选择有代表性的读后感，撰写精要的点评，制作成《读书》杂志，在班级内传阅、交流，深受学生欢迎。我推选两篇文章代表班级参加市级读书征文大赛，都获得一等奖。这些成果进一步激发了学生的阅读热情。

读书，是为了遇见更好的自己。通过阅读，学生体会到了自己细腻的心灵触角，微妙的情感纹理，深刻的思想脉动，丰富的阅读美感。我以为，让精神之我和身体之我的生长发育同步、共鸣，只有一条道路——阅读。

微阅读，巨能量。即便是碎片时间，只要能坚持每天一刻钟的阅读，也能创造出巨大的能量场。

（作者系浙江省慈溪市慈溪实验中学教师）

◉ 书　事

□ 路来森

# 青灯书影又一宵

晚间读书，我喜欢泡一杯茶，燃一支烟。

泡茶，用的是一个青花瓷盖碗；烟卷，抽的是那种粗黑的雪茄。并非是着意附庸一份风雅，实在是这两样东西，太适合于陪伴文人读书，消此永夜了。

读书，急不得，是一件慢节奏的活儿。对于一个读书人来说，读书，除了获得必要的知识外，更重要的，似乎还在于享受那个读书的过程。真情的"阅读"，是一份"消闲"，是因为对书的喜爱，而发自内心的沉溺。所以，泡一杯茶相伴，是一件必要的事情。一只青花瓷盖碗，白底蓝花，远山出岫般，给人一种襟怀幽远的感觉。茶汤，是淡黄色的，柔软盈怀，细语款款；杯面，则水汽清绕，香气氤氲。读得累了，左手持杯，右手拿着杯盖，轻轻一抿，一吸人口，沁人肺腑。此时，书香、茶香，缠绵在一起，真是惬意得不得了。一口茶饮过，盖碗高擎，盖碗上的白底蓝花，灼然盈目。"天青色等烟雨，而我在等你"，茶杯在手，你仿佛也在等待一个人，那个人，会在阅读中，缓缓向你走来。阅读，因此多了一份欢喜意。

我喜欢雪茄的味道，常常拿一支雪茄，放至鼻端，嗅一嗅，嗅着它那种呛人的生烟草味儿，感觉，洋溢着的，是缕缕远野的芬芳。读书时，燃上一支雪茄烟，不仅满足了我对雪茄烟的喜好，更重要的是，雪茄烟，燃烧得缓慢，它，成为了一种阅读的"陪伴"。青烟相绕，读一段时间，就下意识地吸一口，然后，缓缓将烟吐出，人的眼，却还是专注在书上，那种情态下，生命里，就多了一份悠然和神往。如果要找书，起身，在书架前徘徊。左手的雪茄，冒着青烟，轻吸一口，感觉亦是美好。些许的一点点焦急，或者紧张，全被一支雪茄烟稀释了。

就这样，一杯茶，一支烟，还有一盏灯，见证和温暖着我的夜读。

读书至夜深，已然进入阅读的最佳状态。门窗紧闭，室外的所有声音，全被隔绝了；室内，是逼人的静。此时，茶已凉，烟已熄，只有那一盏台灯，还亮着。相信，从远处看，也只是盈盈一点罢了。真个是，肥了黑夜，瘦了灯盏。

多年前，我在大学读书时，教我古典文学的周忠堂老师，曾在课堂上，谈到他的夜读体会。他说："每当读至夜深人静，读到酣醉时，我就会拉灭灯盏，让书房内变成一片黑暗。我沉浸在书房的黑暗里，我在黑暗中沉思，想着我读过的书，想着书上的那些人和事……那个时候，我是世界上最幸福的人……"

那时，课堂上的周忠堂老师，闭着眼，一副沉醉的样子……教室内，一片安静。

我夜读至沉酣，不会像周忠堂老师那样，拉灭灯盏；但我会支颐凝视，沉思，凝视着书房的某一个地方，或者，站起身，在书房内徘徊，游走。思绪，却是完全沉浸在所读书的内容之中。为之喜，为之悲；为之痴，为之醉……

仿佛，那一刻，我虽我，却又非我。融融熬，如庄周梦蝶。

很多时候，在不知不觉中，天，已然豁亮。室内的那盏台灯，光亮尽失。极像古人燃烛，夜阑灯炮的那番情境。时光，就这样，过了一夜，又一夜。生命中，上千个夜晚，也就这样逝去了。"时间都去哪儿了"，这样的叩问，真真叫人，生一份无奈的凄凉。

纳兰容若有词曰："谁翻乐府凄凉曲？风也萧萧，雨也萧萧，瘦尽灯花又一宵。"读书，虽不是"弹曲奏乐"，却也好有一比：读古书，不就是在翻阅那凄凉满怀的历史乐曲吗？然，最合我心者，还是"瘦尽灯花又一宵"，是啊，青灯相伴，读书人，该是度过了多少不眠的夜晚？

一宵又一宵，青灯书影里，因了读书人的阅读，文化乃至文明的婚火，才得以不息，得以璀璨……

（作者单位系山东省昌乐县实验小学）

◉ 季节絮语

# 立秋的葵花

□ 顾正龙

在炽烈阳光的照耀下，葵花踏实、淳朴、亲切地扎根在老家的田间地头，农家的院墙边，金灿灿的，晃人眼目。

葵花，喜欢静静地数着太阳的脚步，跟着太阳走，它们采集了太阳的体温能量，凝聚在一粒粒饱满的瓜子里。

儿时，立秋时节，我喜欢坐在高高的门槛儿上，和两个妹妹，一粒一粒地往外拔尚有些青涩的葵花籽。现在想来并不是瓜子的味道如何好，而是捧着一面葵花的那幅画面给人太多的感动……头顶是毫无遮拦的阳光，门槛儿已被那么多年的来来往往磨得光滑圆润，背后漆黑的院门还贴着赤红的对联，墙根儿家里的小猫、小狗也懒洋洋地舒展了身体，小孩子们一律光着脚丫，无忧无虑地坐在门槛上，细细地拣葵花子吃。这样的场景和葵花一起定格在那个年代。

上大学时，看《梵·高传》，有这么一节，梵·高想让法国阿尔小镇八月阳光的色彩在画面上大放光芒，于是就画了许多向日葵来装饰他的小屋。贫病交加的画家，神经也受了阳光的刺激，他对阿尔八月的阳光，充满了虔诚的敬畏和狂热的冲动，他追逐着光和色，亢奋地叫道："黄色何其美！"他的笔在画布上即兴旋转，抖动，色彩像火焰一样喷薄，艳丽华美，粗厚有力，充满智慧和灵气。那些画布上的向日葵，就是原野里热情、勇敢的精灵。

葵花又叫向阳花，可能就因为它绝不羞涩，也不为取悦谁，只是坦荡荡地开放。它自己会寻找太阳，选一个舒服的角度被阳光灌溉。我从来没有把葵花当成花儿来看，它们仿佛生来就是果实。站在秋天的一角，棵棵向日葵沿着日光强烈地奔腾而来，毫无顾忌地伸展着。那一片如火如荼的葵花的海洋，已经找不到某一株的姿态和线条了：它们心手相连，一直蔓延到地平线，和云朵交相辉映，云朵也被染成了金黄；与大地相连接，大地也成了满眼的金黄。这种情形之下，我常常是看呆了；没有山峦，没有树木，甚至没有缕缕炊烟，在刚刚刮起的秋风中，不断地摇曳……葵花所激起的想象，不只是空旷、悠远、宽广，更多的是虚怀若谷、博大坦荡，厚重从容。它们是一个不再低头的集体。当你再次凝视它们的时候，你发现那向日葵始终保持着挺拔的站姿。

那一刻，我常常想化身一股消泪细流流淌其中，或者干脆钻进那一片肥沃的长满向日葵的土地里，永远默默地守望着，回味那生命最初的感动，静静地聆听向日葵随着阵阵微风而不停地奏响的坚韧与奉献之歌。

（作者单位系安徽省淮南市第十中学）

◉ 两代之间

# 儿时编织趣

□ 李　婧

晚饭后，我总是喜欢沿着水泥路的边沿走上一会儿，就如那老话儿所说"饭后走一走，能活九十九"。是否能活到九十九我不知道，但沐浴在夕阳的余晖里，有晚风轻轻地拂过，没有了骄阳的炙烤和热浪的侵袭，这才是一天中最美的享受。

路过一块庄稼地时，一簇庄稼人遗漏的茅草吸引了我。细长的叶子向四周优雅地舒展着，一茎细细的秆努力地高擎着一根肥嘟嘟的茅草花。看着它在晚风中微微晃动，我想起了摆动的狗尾巴，儿时，它曾经无数次变成我的玩具——妈妈为我编织的茅草"狗狗"。

盛夏，妈妈常要带着年幼的我去庄稼地里干活，为了让我乖乖地在地头儿玩耍，妈妈可真是费尽了心思。用茅草编"狗狗"，是她最常用的办法。地头儿上的茅草多得是，妈妈随意采十多根茅草花，挑两根短小的做耳朵，再挑一根粗胖的做嘴巴，其余的一圈圈绕在一起，组成胖墩墩的身子。自然，妈妈绝对不会忘记，在合适的地方，挑选粗壮的四根茅草做"狗狗"的腿，还要挑一根最柔软、最细长的，做"狗狗"的尾巴。我把这只"狗狗"轻轻地放在手心里，抚摸着它的毛儿，小声儿和它说着话；亲着它毛嘟嘟的身子，摆弄它颤悠颤悠的大尾巴。有时，我也会把它放在地上，用它来和那些壮硕的大蚂蚁打仗，看着一只只忙碌的蚂蚁被"狗狗"搅得晕头转向，我倒笑得开心。

夏末，家里的韭菜开花了，一根根顶了白花的韭菜毫直挺挺地扎向天空。每次妈妈择韭菜的时候，都会把这些嚼不动的韭菜毫择下来，但不丢掉，而是给我编宝塔。一横一竖地叠加，当菜叶里的韭菜毫用完时，手里的宝塔已经有十几层了。妈妈折的宝塔既结实，又漂亮，每一层都是见棱见角，方方正正的。我也学着自己折过宝塔，可是常常还没完工，就瞬间坍塌。妈妈便就从我手里接过残次品，替换折断的"钢梁"，重新为我编织。

到了秋天，一望无边的庄稼地呈现出不同的颜色，黄黄的是玉米，顶着红缨的是高粱，而那铺在地上的一片绿，则是我们这里种植最广的白薯。爸爸妈妈的任务是把埋在地里的白薯刨出来，而我，最关心的是如何装扮自己——用薯秧茎做耳环、项链。选一根叶片完整无缺、形状更接近心形的薯秧茎，从叶片下折断茎，仅留一侧的皮相连，再向相反的方向折，留下另一侧的皮相连。当折到末端的时候，一根薯秧茎已经变成了两倍长，叶子缀在一端。将没有叶子的一端别在耳朵上，翠绿色的薯秧茎做链，那片深绿色的心形叶片就成了坠儿，在脖子旁轻轻摇晃，一个纯天然的耳环做成了！若是从没有叶子的那一端开始折，薯秧茎一分为二，叶子将会留在中间。将两端在颈后交叉、打结，薯秧茎依旧为链，而那坠儿就晃在胸前，成了一挂项链了！无数次，我佩戴着这两件名贵的"翡翠"首饰在爸爸面前炫耀，爸爸总会说："嘿，我闺女真漂亮！"那时的我以为他夸的是我的"首饰"，如今，我才知道，无论我装扮成什么样，都是他心目中最漂亮的。

转眼，这么多年过去了，我做了妈妈，在这些小物件的陪伴下，女儿也已经长大。物，依然还在，可我们的童年早已经走远……

（作者单位系河北省卢龙县双望镇安里学校）

◉ 物　语

# 清雅丝瓜

□ 宫凤华

"生津止渴，解暑除烦。"这是《陆川本草》中对丝瓜精辟的评价。

夏日，丝瓜透着一股清幽幽的草木气息，如成熟的村姑。翡翠雕刻的枝藤和叶蔓玉臂匀引，缠绵悱恻。叶片，浅条粗犷，叶脉清晰，形似枫叶，大如南瓜叶。丝瓜花，五瓣儿，鲿眼的明黄，极具清雅之气。

在故乡，每一处闲散之地，都可见到绿得化不开的丝瓜，火辣热情的丝瓜花。

摘丝瓜得讲究技巧。在一根芦竹的细端绑上镰刀，探进密叶间丝瓜的根部，勾住茎，往下用力一拉，咏哒一声，一条直挺挺的丝瓜"啪嗒"掉在地上。

苏中农村，丝瓜的吃法很多。丝瓜蛋汤和丝瓜蚕豆汤最为寻常。丝瓜蚕豆汤美味爽口，汤汁浓稠如奶。祖母笃信此汤特补人。乡下的女人坐月子，多半是喝此汤的。

丝瓜炒青毛豆，绿得晶莹透亮，是喝粥和啤酒的绝配小菜！祖父常常一口酒，一口菜。一大杯大麦烧不一会儿就下肚了，抿嘴，捻捻须，随口哼一段扬剧《梳妆台》或淮剧《赵五娘》，一脸的惬意和满足。

丝瓜豆腐汤，青白相间，色调清新，入口，软滑爽利。若是掺进几把馓子更好，丝瓜吸足了馓子的油，撒一筷嚼嚼，香糯可口，油而不腻。

青大椒炒丝瓜皮是母亲的拿手小菜。母亲把丝瓜去皮洗净，切成丝儿，把青大椒洗净，去蒂去子，切成丝。锅内稠嘟嘟的菜油烧热，一并倒入翻炒，佐以细盐、酱油、味精，出锅后，一盘绿滴滴的炒菜，弥漫着独特的乡野气息，瞬间把我们淹没。

丝瓜炒姜米子，是地道的乡土菜肴。丝瓜的青嫩、菱米的粉鲜，佐以透鲜的虾皮、绛红的辣椒，入口鲜甜滑润，令人不忍辜筷，脍灿桃花，整个人儿，水草一样鲜活，清冷，秀逸。

秋日，枯干的丝瓜藤中垂挂着老丝瓜，被淳朴的村妇摘下来，晒成丝瓜筋，用来洗涤碗筷，或带到澡堂里擦背。村人洗澡时，用丝瓜筋沾着肥皂沫，擦在身上麻酥酥，热辣辣的，令人舒坦无比。

在白石老人83岁时的画作《丝瓜》中，焦墨挥就的竹篮中横陈着数条丝瓜，笔墨清淡萧疏，丝瓜的纹络线条浓淡相宜，一股勃勃生机跃然纸上。细细品味，丝瓜的青气扑人鼻息。

季羡林笔下的丝瓜是有思想的，"它能让无法承担重量的瓜停止生长；它能给处在有利地形的大瓜找到承担重量的地方，给这样的瓜特殊待遇，让它们疯狂地长；它能让悬垂的瓜平躺下……丝瓜似乎心中有数，无言静观，它怡然泰然悠然坦然，仿佛含笑面对秋阳。"

在诸多藤架菜蔬中，丝瓜营养价值颇高。药书记载，丝瓜性凉味甘，具有清热化痰，凉血解毒、美容养颜的功效。丝瓜富含皂甙、瓜氨酸、维生素。丝瓜籽可清热化痰，丝瓜藤可通经活络，丝瓜汁和丝瓜花，则是保健化妆品的上选原料。

乡间丝瓜，只需一杯土，便恣情攀爬、火爆开花、镰慨挂果。伫立在清凉的晚风中，凝望着夕阳濡染下顽瘦的丝瓜，凝望着丝瓜架下跛着脚搓玉米的祖母，我的眼角一片潮湿。

（作者单位系江苏省泰州市朱庄中心小学）

中国教师报千校阅读联盟行动计划 2014

千校阅读联盟，是一个学术性的高品质交流平台，因你的加入而精彩。

1. 各地成立读书会，确定负责人，公布联络方式，预告读书内容，定期举办读书沙龙
2. 组建推广阅读专家团队，指导成员校深入、持续推进阅读，内涵发展
3. 为阅读成就显著的成员校量身打造观摩研讨会、现场会等推广活动
4. 为优秀成员校挂牌，建立培训基地
5. 为成就突出的成员校校长、教师举办教育、教学、管理思想研讨会
6. 组织出版社、阅读成员校交流活动，为成员校出书搭建平台
7. 组织出版社向阅读成员校赠书活动
8. 召开千校阅读联盟年会，发布相关标准、报告

◆会员尊享
1. 学校读书沙龙内容优先刊发
2. 教师读书心得优先刊发
3. 阅读活动开展有特色的学校，记者将深入采访，全面报道
4. 优先享受教师专业写作公益辅导
5. 可成为中国教师报战略合作伙伴，享受本报提供的学校定制化服务

期待有你！

咨询报名热线：
010-82296740　13810009700　冯永亮
010-82296732　13681266846　解成君
邮箱：zgjsbjssh@vip.163.com
（主题注明"阅读联盟"）

◉ 潮　物

## 吸管加湿器

面对空调房里干燥的空气，一台加湿器是必不可少的。但是，带着电线尾巴的加湿器好麻烦，而且，如果加湿器里的水不能及时喷完，还容易滋生各种细菌。

这款可爱的吸管加湿器，看起来就像一根蓝色的吸管，只要把其中一头插进水杯里，就可以喷出细腻均匀白茫茫的雾气。

平时的直立状态是关机，想要开启只需转动吸管略掰一下，LED指示灯亮即为开启！加湿器的基座是它的充电器，使用USB充电，十分方便。

去咖啡馆看书时，优雅地从包里掏出加湿器放在水杯中，惬意地享受属于你的"白茫茫"吧。同时，这也是出差旅行的必备良品。

## 便携硅胶卷握把手

那些为一次性纸杯服务的把手，都是固定的圆形，使用时只要套上即可。但，杯子环肥燕瘦，如何能单款多用？在高脚满座之时，也可一眼区分自己的那个呢？

此款把手看似是一根正经的硅胶宽带儿，但将这根带子轻轻一磕，就迅速卷成环状，要插下时，只要再把它掰平即可。

不做把手的时候，它也可以化身卷裹其他杂物的束带，带来许多惊喜。

## 移动电源手镯

如今，智能数码产品满天飞，每个人包里都揣着一块移动电源随时应急。虽然无数品牌都在移动电源的外观上动了各种脑筋，但仍然无法改变它们大小砖头状的外观。

这款移动电源手镯看起来就是一个亮闪闪的金属手镯，戴在手腕上搭配各类美服，都是画龙点睛的一笔。

拉开手镯，里面就是可充电的锂电池；尽管由于体积受限，它仍然可为智能设备恢复六成的电力，临时应急十分助力。

手镯接口处配备了两种不同的USB接口，可对应苹果产品以及市面上大部分的Android产品。

（以上图文来自爱稀奇 ixiqi.com）

◉ 阳光教师

**林肖慧**：江西省上饶市实验中学语文教师，省级语文骨干教师，2013年通过国家二级心理咨询师考试。她笑靥如花，热情奔放，课堂生动有趣，富有激情，注重孩子自我潜能激发。她温文柔和，优雅聪慧，善于倾听孩子心声，被孩子们亲切地称呼为"慧姐"。

**兴趣爱好**：阅读、写作、吃美食。

**教育理念**：走进每个孩子，欣赏每个孩子，静等花开……愿孩子们长大后，我能给他们的心灵世界留下一抹散发幽香的记忆。

"阳光教师"稿件请发送至邮箱
zgjsbjssh@vip.163.com