校长观察

现在，有些学校容易将文化建设停留在“物化”阶段，而缺乏通盘考虑。其实，学校文化建设是个立体工程，要以主人翁的责任感主动融入并践行。

念好文化建设这本“经”

□朱光成

办学价值观和教育价值观作为学校文化的本质，既涉及学校的内涵发展，又涉及学校的教育情怀。在办学理想的牵引下，管理者需要对各种校本教学资源进行整合、经营与设计，所“文化”或“物化”的成果就是学校文化。但从当前的实际看，一些学校容易停留在“物化”建设阶段，校园文化建设缺少通盘考虑甚至顶层设计，这需要我们从原点上重新审视学校文化的内涵，并立体式地建设，主动而为。

引领“主流”教师文化

学校文化通过教师的言传身教予以弘扬和传播，教师既是文化建设的主体又是传播者。但身处多元文化社会中的教师，难免会在文化选择过程中有着更多的个人喜好，这种“选择性倾向”是教师作为一个“文化主体人”的基本权利，本无可厚非，但教师本身承担着“教书育人”的职责，既是“文化主体”又是“文化源泉”。必须高度重视教师在文化生活领域中扮演多重角色的现实，因为“个人选择”不能代替“教育立场”。

固本清源是学校文化建设的首要任务。“清源”，就是引导并带领教师在日常生活中自我甄别“多元社会文化”与“主流教师文化”，树立教师的职业认同感，明确教师的主流文化行为，并最终让“德能感人、才能胜任”的教师文化成为所有教师的共同追求；“固本”，通过各种途径为“主流教师文化”践言践行，让全体教师以主人翁的责任感建设与传播学校文化。在固本清源的过程中，学校要经常组织各类讨论，研讨宣传学校文化，既让教师了解并参与学校文化建设，又让学校文化与校本教师文化建设相融合。

创设“向上”班级文化

如果把学校文化比作“系统大循环”，那么班级文化就是“系统大循环”中的“局部微循环”。“局部微循环”只有匹配和适应“系统大循环”的需要，整个“系统大循环”才能健康发展，这就要求注重学校文化在班级文化建设中的渗透和融合。

创设班级“小文化”，是学校文化建设的重点工作。要重视班主任对学校文化的认同和内化，鼓励他们将学校文化所渗透出的核心办学理念、办学主张和办学价值观，通过独具特色的形式融入到自己的班级文化中。班级文化也有“物化”与“文化”之分，物化层面，倡导班集体通过学生亲历、亲自体验等途径呈现；文化层面，重视塑造“向上”的班集体文化氛围，培养学生的优雅气质。

开发“多彩”社团文化

学生社团是以学生兴趣、爱好为基础，突破班级制约的一种学生活动形式。“多彩”学生社团所折射出的社团文化，能够丰富学生校园生活并体现校本学生文化。社团文化建设作为学校文化建设最具活力、最具吸引力的重要组成部分，应当调动一切积极因素进行建设。

同时，学生社团文化的凝练、开发与维护，需要顶层设计和微观操作。从顶层设计的角度，在学校文化的牵引下，注重对学生学习能力的务实研究，形成对学生社团的整体规划，有针对性地开发适合学生真实需要的社团。从微观操作看，一是引导社团教师开发培养学生生活技能的学生社团；二是学生社团指导教师能够专注学生能力开发，用心开展蕴含学校文化的社团活动，将社团打造成陶冶学生性情的新阵地，进而影响学生的校园生活品质和价值观。

搭建“互动”创建文化

学校文化的确立、确认和升级需要契机，而学校文化创建活动就是凝聚全校师生文化共识，确立和提升学校文化品质的契机，我们倡导全校师生以主人翁的责任感参与其中。同时，学校应当着重搭建“互动”的创建文化平台，将学校文化建设专家“请进来”，在互动交流中实现学校文化建设的最佳状况；将学校教师组织起来，将全体教师的智慧融入到学校文化建设的工作中去；积极寻求各种途径为学校文化建设“发声”，既可以引导广大教师就学校文化本身写经验型或实践型的理论文章，也可以号召广大教师开展教学教研活动。

办法总比困难多，学校文化建设是立体工程，需要我们确立建设中的“应为”与“可为”重点，以主人翁的责任感主动融入并践行，这样就会迎来学校文化的发展与繁荣。

（作者系江苏省南京市栖霞区教师进修学校校长）

大参考

汇集不同的研究线索发现，可塑性、散度与收敛——

创意人才的大脑特征

在过去的几年里，科学家试图找出创新型人才的个性特点。心理学家米哈里·契克森米哈指出，创新型人才表现出思想与行动一致的倾向，而这在大多数人那里是分离的。创新型人才包容了极端的矛盾，他们每一个都是一个综合体，而非思想或行动单方面的个体。

我们怎样尽可能地梳理清楚创新者纷乱的大脑呢？一份新研究提供了些许希望。心理学家纪尧姆·弗斯特、保罗·吉莱纳、陶德·陆伯特共同发表了一个以创新型人才性格特征研究为基础的创意与个性的综合模型。

这些年来，汇集大量不同的研究线索，他们发现了3个影响创意的“超级因素”：可塑性、散度与收敛。

可塑性包括个性经验的开放性、外向性、旺盛的精力与灵感。那些创造力强的人往往有许多的多巴胺，多巴胺能调节推动探索的神经物质流向他们的大脑。研究表明，强大的可塑性对创造力的作用，在艺术上表现得尤为明显。

散度表现为不守规矩、冲动、不够专注与缺乏责任心。散度高的人可能看起来像个蠢蛋，但他们往往是非常独立的思考者。这个超级因素接近汉斯·艾森克的“精神病”概念。终其一生，艾森克认为这些不相容的特征是对高创造性成就的重要贡献。

收敛包括责任心、精确、持久性与批判性思维。这些特征不只用来讨论创造力，也是创作过程非常重要的内容。研究人员发现，收敛与可塑性密切相关。换句话说，那些乐于接受新的经历、启发，精力充沛与探索欲旺盛的人，也通常具有更高水平的持久性和精确度。两者最有可能的共同因素是旺盛的精力。汗水与灵感互相作用，导致更高的能量水平。

然而，这3个超级因素至少是部分不同的。例如，那些乐于接受新经验与启发的人并不一定是叛逆、冲动、爱挑剔的，或者企图心很强的。

重要的是，这3个超级因素在创作过程的不同阶段重要性不同。虽然创作的过程是混乱的，科学家们还是尽可能地梳理出两个阶段：生成和选择。

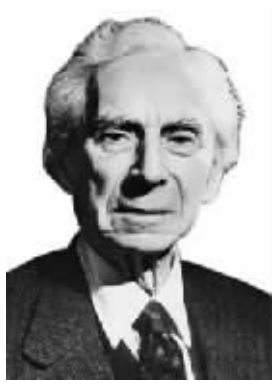
生成阶段包括创意的产生与起源。在这个阶段，沉默的自我批判与想象会产生许多不同的可能性。这一阶段最重要的是创意的数量。

创意的生成是必要的，但对于创造力来说还远远不够。然而，选择让思想不仅新颖，而且对社会有用。选择阶段涉及批评、评估、形式化与阐述思想的过程。弗斯特和他的同事们注意到，“选择的终极目标是在创意的发展过程中，通过一个不断的检查来形成一个一致的最终产品”。

研究人员发现，可塑性和发散能力与创造力的生成阶段最密切相关。相比之下，收敛与选择阶段最密切相关。考虑到创新需要新颖性与效用性，这是有道理的。事实上，研究人员还发现，生成和选择的交互作用与日常创造性活动的强度和成就紧密联系在一起。

但是，创造力怎么能与经验灵感的开放性、精力旺盛、冲动、叛逆、批判性思维、精度、责任心等这些相互矛盾的东西联系在一起呢？那是因为创新涉及许多不同阶段，能够达到人类创新巅峰的是那些具备所有这些特性，并具备行为能力，能够根据创作过程的不同阶段灵活切换，并能判断当下什么最合适的人。

（本文摘自“教师博雅”公众号）



伯特兰·罗素（1872—1970），英国哲学家、数学家和逻辑学家，同时也是活跃的政治活动家，教育论著有《教育与美好生活》、《教育与社会秩序》等。

教育家影像

罗素：理想者的办学

□陈先哲

英国人罗素的鼎鼎大名并不仅限于教育领域，他在多个学科领域都取得了令人咂舌的成就。因此，如果仅仅说罗素是教育家，他的“数学粉”会提出抗议，因为他早期对数学最感兴趣，并取得了堪称划时代的成就——数学中“逻辑派”的领袖；但如果仅说罗素是数学家，那么他的“哲学粉”也会表示不满，因为数学家罗素很快转向哲学，其《西方哲学史》因个性鲜明拥有大批读者；但如果仅说罗素是哲学家，他的“文学粉”又要提出意见了，因为他还获得了诺贝尔文学奖，是历史上罕见的不靠文学作品而获得诺贝尔文学奖的人。

罗素的光环与头衔实在太多，我们只有按下不表，仅谈其“教育家”的贡献与故事。罗素真正对教育产生兴趣是在50岁之后，那时他的第一个孩子出生。当上“奶爸”之后，罗素可谓父爱泛滥，对教育产生了前所未有的思考，几年下来就完成了《教育与美好生活》、《教育和社会秩序》等教育论著，成功实现从哲学家、数学家向教育家的转型。

更难能可贵的是，罗素还与妻子在英国南部创立了一所教育实验学校——比肯希尔学校，以之实践和检验自己的教育思想，可谓“教育家办学”的典范。当然，罗素办学的初衷多少是出于私心——老来得子的他，对当时的教育甚为不满，因此特地为自己的孩子创办了一所学校，同时也兼收其他学生。他在《罗素论教育》的前言便开宗明义，交代了转向研究教育与办学的目的：“世界上一定有许多类似本书作者的父母，渴望尽自己的所能去教育自己的孩子，而不愿意让孩子接受当前大多数教育机构的错误教导。”

罗素是个不折不扣的理想主义者，他认为教育不应该仅仅教会孩子谋生的技能，更应该培养孩子探索世界与独立思考的能力。显然，当时的英国教育远未达到罗素的要求，于是他选择了自己办学。

与许多父母一样，罗素非常焦虑孩子的教育——“我所必须阐述的意见乃是我为自己的孩子寝食不安、百感忧思的结果”。难得的是，罗素以实际行动对抗焦虑，而不是停留在对教育体制的吐槽。他通过办学贯彻自己的教育思想，也通过办学实践进一步加深对教育的思考。他一直主张“自由教育”与“爱的教育”，认为教育的基本目的是品格的发展，“将活力、勇敢、敏感以及智慧四种特征结合便可奠定理想品格的根基”。罗素深信通过对儿童的身体、感情与智力做“恰当的处理”，可以使这些品格得到普遍的培养。这其中融合了他对自己的孩子如何长大成人的理想设定，并渗入到肯希尔学校的办学理念中。

但是，理想主义情怀总是要付出代价的，即便是教育家罗素，其办学也并不算成功。因为办学需要大量的时间、精力与金钱，而罗素仅仅依靠写书赚钱办学，学校难以为继。最大的问题在于，理想者的办学理念与教育现实之间是有鸿沟的，即便在当时的英国，个体办学完全是一种合法行为，罗素的理想教育也很难一以贯之，而是遭遇到了许多现实问题。1932年，罗素离开他创办的学校，这所学校也在支撑了几年之后最终停办。

也许，理想主义者罗素的理想教育，永远只能存在于《教育与美好生活》的美好描述之中。但也恰恰因为理想与现实之间的鸿沟，那些理想教育的光芒，方烛照万世。

（作者单位系华南师范大学）

编读往来

《释放教师成长活力》在552期刊出后，没想到引起了读者的广泛关注。我们选择了一位作者的来信，摘其观点与大家分享。欢迎有更多的读者参与教育家周刊文章的观点讨论。

——编者

熊福建：

教师自主发展的源动力在哪里

优秀学校的“气质”也许各不相同，但拥有一群充满活力、要求上进的教师团队却是优秀学校的共同特质。这种追求发展的氛围就是促进学校发展的重要软环境，换句话说，教师团队专业成长的内驱力就是学校发展的源动力。激发教师专业成长的内驱力，首先在于教师对自身职业的认同与内心深处的觉醒，而引领教师参与和开展教育科研是让教师感受职业魅力，认识教育专业性的有效手段。基于这样的认识，我们将营造良好的教师学习生态环境、激发教师成长内驱力作为学校发展的首要任务，以打造浓厚的教研氛围及高水平的校本教研为重要抓手，积极助推教师专业成长。

读书工程促成长，学习交流刮成风。我们为每位教师制定读书计划，先后向教师推荐20多部理论书籍，并采取奖励图书、活动赠书等多种形式开展活动。教师通过阅读，充分与大师对话，与专家对话，与同行对话，更新教育理念，开阔视野，优化知识结构。与此同时，每月定期举办书友会，不定期举办市级读书交流活动，通过读书交流、研讨、专题讨论等多种形式，强化阅读效果，使读书由个人行为转变为集体行为。

课题研究重过程，反思写作贴实践。学校聘请高校教科研专家组建学术导师团，通过不间断地与专家面对面交流，给予课题研究各环节全方位的指导。为避免“重申报、轻研究”的现象出现，通过课题组QQ群、课题主持人例会、兼职教研员引领等方式，指导各课题组成员带着研究问题在教学实践中思考与实验，带着研究思路或结论到教学实践中去实施或验证。

校本研训重引领，方式内容为服务。学校成立了“教师发展培训学院”，指导教师制定成长规划，定期邀请省内外知名教育专家来校讲学，引领教师专业成长。组织开展“青蓝工程”、“教师发展共同体”、写作培训等，为教师成长搭建平台，促使教师边实践边反思总结。同时，学校积极引导教师更新教育观念、反思教学行为，促使每位教师成为课程教学改革的思想者与实践者。通过这些探索，让每个学生都能充分发挥潜力，最大限度地走向成功。

（作者单位系江苏省连云港师专一附小教育集团）

征稿

2015年，《教育家周刊》力求给读者带来兼具思想性、人文性、经典性和趣味性的文章。本周刊在新的一年里，欢迎大家踊跃投稿，参与互动。

【大师当年】那些名家、大师当年是如何当教师的？他们有哪些育人风范、教育理念、育人趣事值得好好挖掘？2000字左右。为了增加互动环节，还可“向大师提问”，300—500字。

【思想峰汇】对过去的“教育圆桌”栏目进行延续和创新，聚焦一批有思想、有影响力、有名气、有观点的杰出教育工作者，围绕与教师有关的主题从不同视角进行阐述。3000字左右。

【思想力校长】对有好的教学、办学、育人思想的校长进行采访，讲出他们理念背后的故事。3000字左右。

【校长观察】请名校长围绕“管理”做文章，可谈管理理念、管理心得、管理故事。2000字左右。

【教育家工程】与各省市教育家培养工程建立紧密联系，请各省市推出好的做法与经验；教育家工程培养对象如校长、教师也可撰写自己的育人理念和趣事。2000字左右。

【教育家影像】对国内外教育家的风范、教育理念进行梳理，镶嵌一些具有转折点和重要意义的趣事，启迪当今教育。1200字左右。

【编读往来】选登自由来稿中契合周刊版面定位的观点、看法、评述等。1000字左右。

来稿信箱：zgjs bjyj@vip.163.com

主编：吴绍芬　电话：010-82296743　编辑：冯永亮　电话：010-82296740　投稿邮箱：zgjs bjyj@vip.163.com　美编：孙东　电话：010-82296729　图片新闻投稿邮箱：zgjs btp@vip.163.com