

一线动态

寻找最具价值课改成果 32

本期关注：山东省诸城市文化路小学

□王洪珍

“儿童是自由之子，儿童是自然之子”，山东省诸城市文化路小学校长王洪珍认为，诗性教育是一种基于儿童特征、尊重儿童需求的儿童化教育，是一种重在培养想象力、创造力的创新教育，也是一种强化感性、形象思维的直觉教育。

让每门课都成为一首诗

——山东省诸城市文化路小学诗性教育模式解析

在玩中学习古诗词

为了让孩子从小爱上国学，爱上古诗词。从今年起，北京市推出“古诗词唱吧”歌华有线云平台。在电视上选择“国学诵读云主页”，扫码与手机绑定，填写信息后就可以参与游戏。主页中包括推荐篇目、诵读排行、班级空间等板块，涉及篇目由北京市教委推荐，分为必读、选读和课外延伸三部分。为增加趣味性，歌华有线还设计了“亲子诵读”环节，鼓励家长积极参与，与孩子共同进入传统文化的殿堂。

学生可以先听示范诵读，然后跟随画面提示自己诵读。诵读时，手机同步录音，上传云平台，即刻便能在电视中播放。其录音还可以进行分享、排行、点赞。

幼儿园里科技热

在“科技先生”和家长的指导下，浙江省宁波市第三幼儿园孩子们用平时搜罗到的废旧木柴、纸盒、易拉罐等物品，加以各自的想象，建造出200多件各式各样的科技作品，一个个摆满了幼儿园的一楼大厅。

为了激发孩子对科技的兴趣，幼儿园配置了科学特色课程和一位专职科技先生，每周1次科学小尝试、每周2次科学发言。喜欢航模的孩子还能报名参加航模科学兴趣小组，每周开展2次小组活动。

此外，幼儿园还编写了园本课本《科学小尝试》、《天下日勾当》等，每年有计划地开展天下地球日、生物多样性日等10余个活动，并建设了科普常识走廊、科普台、无土种植区、栽培场地等。

实践课基地“萌萌哒”

近日，江苏省赣榆高级中学生态德育实践课程基地的黑天鹅宝宝出生了。“今天，你去看黑天鹅了吗？”成了校园里的一句流行语。

在这所学校，“生态”是一个核心概念，校园里有荷塘、竹林等多种自然和人工生态景观，吸引了大量动物前来定居。这也成了学校课程资源的重要组成部分，成了生物学教学和建设生态德育课程的重要载体。

现在的生态德育实践课程基地，还引进了黑天鹅、鸵鸟、鸳鸯、赤麻鸭等鸟类，这些鸟类在校园的生态湿地里自由飞翔，许多学生在这里感受真实的自然，直赞“萌萌哒”。

小人书进课堂

“我国第一部用连环画表现的文学作品是什么？”“《三国演义》。”“1992年出版的小人书《山乡巨变》当年售价0.94元，你知道现在价格是当时的多少倍？”5000倍！”

在北京第一师范学校附属小学的图书馆，三年级的学生们拿到了北京市教委为学校配发的连环画，在教师的指导下，了解连环画的故事。

本月，《桃园三结义》、《小兵张嘎》等连环画将陆续配送到全市1093所小学，包括红色经典、传统文化、科学、历史、童话等各种题材。

学校将引导低年级学生通过连环画学讲故事，指导中、高年级学生根据连环画编排课本剧，并学会向别人陈述自己的观点。

煤渣地里的“足球梦”

动画片里有《玩具总动员》，而在浙江省上虞樟塘小学，上演了现实版的“足球总动员”。全校429名学生和全体教师，在煤渣地里的足球场上，自编自导自演的足球操，练完足球操，还有专门的足球专项训练。在课堂上，学生们还会学习足球校本教材，掌握各种跟足球相关的理论知识。此外，从2011年开始，学校还有“樟塘版”世界杯，分甲乙组，13个班级的男女生全体参加。

(陈佳邑 辑)

“春天的雨，像一杯酸橙汁，大树喝了，一个个吐出了小舌头。”

这是学生管可心以《春天的雨》为题，创作的一首儿童诗。在文化路小学，每个学生都会写诗，这得益于学校开设的一门校本课程——儿童诗课程。

2011年，教师们开始研究诗歌创作的“诗性思维”，从“诗性智慧、诗性情感、诗性品格”3个维度对“诗性”进行全面解读；2013年，教师们将“诗性思维”应用到各门课程中，以弥补“理性思维”的不足，建设诗性课程、诗性课堂，并提出了“儿童诗性教育”的概念；2014年，教师们提出诗性教育的专业化标准；今年，“诗性管理”成为儿童诗性教育的重点。

从一门校本课程到各门国家课程，从课堂教学到学校管理，从教育特色到学校文化……学校正在以“诗性文化”为统领，以“诗性育人”为目标，创造一种全新的教育模式。

斑斓课程赋予诗性智慧

人类思维历来就有诗性和理性之分，诗性代表了直觉、浪漫和理想主义；理性代表了推理、实用和现实主义。诗性智慧是人类最初的智慧方式，诗性思维是一切发明创造的起点。

文化路小学的诗性教育是通过诗性课程来实施的。

“诗性智慧、浩然正气、天地良才、理想人生”是学校的育人目标，让孩子自觉地用诗性涵养理想、正义、勇气、恒心，坦荡地行走于天地之间，过融通诗性与理性的理想人生。

诗性如五色缤纷，人性似七彩斑斓，促进人成长的课程也应该异彩纷呈。学生的诗性课程分为3个系列：诗性智慧间色课程、诗性情感色课程、诗性品格原色课程。

间色含有两种原色，可以调出多种复色，既有自身的丰富性，又有无穷的创造性，可比诗性智慧。诗性智慧间色课程是基础课程，包括绿色国家课程、橙色地方课程和紫色童诗课程。

国家课程和地方课程是学生获取学科基础知识、基本技能，形成正确价值观的主要渠道，从而为师生的生命成长打下诗性底色。

紫色儿童诗课程是通过优秀的儿童诗阅读和专业的儿童诗写作，促进儿童语言形成和智力发展，引导儿童发现美、欣赏美、创造美的实践活动。

学校制定了《儿童诗课程标准》，拟定了儿童诗课程总目标10条和低、中、高3个学段目标，提出了“教材编写、教学、课程资源开发和利用、评价”等课程实施建议。根据实施需要，学校还编写了儿童诗教材和儿童诗课外读物。

复色是最复杂、最具个性的色彩，恰似人的情感和诗的情趣。诗性情感复色课程包括水彩古琴课程、草色生命课程和虹色心理课程。

红黄蓝是最基本的颜色，犹如品格对诗性、人性的决定作用。学校的诗性品格课程以活动为载体，以立德树人为目标，

艺术，既是素质教育的切入口，又是学校教育的最终归宿。艺术强，则人强。

“艺术让人成为人”一直以来都是枫泾中学的办学追求。它是一种教育方式，更是一种办学追求和教育理想。它对目前人文缺失、急功近利的社会有很大的改善作用，同时也顺应了当前国际上呼吁人性回归的教育潮流。如果学校预先就把教育活动和教育方式加以美化和诗化，学生就能更好地体验教育的魅力，感受教育的力量，从而成长为一个具有健全人格的人。

学校以美术学科为突破口，构筑“人人会绘画、个个懂欣赏、处处有创新”的“综合美术课程”体系，让美术见形，让美育传神。为了提高学生审美素养和审美情趣，学校面向全体学生，将美术特色教育与学校课程改革紧密联系起来，引导学生用感受艺术的心灵编织生命之花。

“八美并进、全面发展”是学校的育人目标，我们要求学生们学会“欣赏他人



学生在古琴课程中优雅演奏

为学生还原诗性本色。

红色根基品格课程，通过开展品格教学、品格训练、品格游戏、品格评价，培养品格教师、品格学生、品格父母，建设品格学校、品格家庭、品格社区。

黄色儿童道德课程，根据儿童道德图谱要求，把日常管理和活动变成道德课程，常规类包括习惯课程、队日课程、礼仪课程等，活动类包括公益课程、品德课程、节日课程、电影课程等。

蓝色儿童自治课程，通过海选、公投的方式产生学生管理规则，鼓励学生建设完美教室和班级愿景，实现学生自治。

基于诗理和谐的教学

诗性课程离不开诗性教学的支撑，诗性教学是指将诗性思维、诗性创造融入理性思维，使各个学科都富有诗的精神、气象和趣味。

学校教学的实施是基于诗理和谐的教学。

一是研究诗性，构建“诗性课堂”。教师们将诗的感性元素融入各门课程，使知识的逻辑更具张力和活性。比如，语文教师研究如何把儿童诗创作中想象、创造的思维方法迁移到语文教学中；如何在语文教材的阅读教学中拓展想象和创造，并融入文学创作等。

二是研究理性，诗理共融。从微观看，即使是儿童诗写作，也应该运用理性逻辑思维，即运用诗性思维寻找诗眼，运用逻辑思维推进想象，通过推理将一个想象编织成一首完整的诗。而数学学科的教学应该以逻辑思维为主，以诗性思维为辅，在保持数学理性传统的基础上，科学地、有意识地应用诗性思维。

儿童诗性课堂的建设，使学生获得了一套新的思维工具。

在数学教师刘艳萍的课上，经常能看到用诗性思维启发学生理性精神的影子。在学习过程中，学生们用多种方式表示数（分数）和量的关系（平均分）；在探究的过

程中，学生能够不断地猜想和联想，这些思维方式是属于诗性的，这种重操作的教学同时还运用了语词记忆、情绪记忆、动作记忆等多种记忆方式。

教师的教学是基于标准的教学。

教学以课程标准为依据，准确把握课程标准规定的内容标准，并转化成质量标准，采用课程标准倡导的教学与评价方式，进行基于标准的教学与评价设计。

通过设计基于标准的课堂教学观察量表，结合基于标准的课时教学设计，进行“复盘式”教研，使评课和教学更关注学生的学习效果和学习目标的落实。

教师启动基于专业化研究的教学。

一是提出教学专业化标准：学校提出价值、底线、原则，不限制模式、不规定流程，引导教师走向自主、自觉、自律、自强。

二是确定专业化研究内容：研究教学的目的、目标和学科本质；研究学生的认知特点、学科的思维规律，以及用评价推进课堂教学改革的方式。

三是确定专业化研究方式：通过高端培训、自觉研究、生活化阅读等方式，帮助教师集体提升专业水平。

四是确定专业研究的尺度：一切专业的教学都必须站在人类文明的高度做学问，从人性的角度做教育。

各科教师开展基于策略的教学。

以语文课外阅读策略研究为例：首先，提出群书阅读教学的一般流程，分为4个环节：交流，深化阅读情感；重读，概括文本内容；讨论，理解阅读主题；总结，升华阅读主题。整本书阅读可用导读课、推进课、主题探讨课3种课型。其次，进行儿童分级阅读体系的构建。一是分低、中、高3段制定小学生分级阅读标准；二是实施分级阅读及教学。

日前，文化路小学正在通过“诗性童年”课程的研发，引领教师去发现和挖掘学生生命最初的辉煌，让学生从此带着阳光与信心，带着对世界真善美的追求，走向美丽人生；让全体教师诗性教育的感召下，去期待、唤醒、激发、创造，带着信念迈进理想教育的至善境界。

学生诗歌作品

杯子里的水洒了

我把杯子里的水洒了，
妈妈批评我；
春姑娘把杯子里的水洒了，
大家都赞美她。

(窦浩文)

呼噜

夜里，
人们打出的呼噜，
从窗户里飞出来，
落到地上。
如果不及时打扫，
就会粘在地上，
造成交通堵塞。
于是，
星星们，
就一闪一闪
把呼噜轻轻扫起。

(李东霖)

小草的梦想

小草有一个梦想，
它希望，
长成粗壮的树，
能望到远的地方；
小草有一个梦想，
它盼望，
变成在天空飞翔的小鸟，
能达到望不到的地方。

(姜珊)

赶时髦

花草树木，
将头发
染得五颜六色，
还在风中
摇曳身子，
呀，
真爱赶时髦。

(李晓雪)

休假

小孩子们真淘气，
想让地球引力休假一天。
这样，他们可以——
自由自在地在空中飞。
和小鸟交个朋友，
跟太阳哥哥赛跑，
陪星星弟弟眨眼，
还要与月亮姐姐玩“木头人”。
可是——
地球引力是个工作狂，
就是不肯休息。

(徐靖博)

夏天的雨

夏天是一个孩子，
一个经常感冒的孩子，
一打哈欠，
眼泪就哗哗地流。

(刘晓雨)

课改笔记

在审美中成人

□陆旭东

的美，创建自己的美；感受自然的美，营造人文的美；体验艺术的美，塑造人格的美；探索科学的美，成就人生的美”。8个要素之间相互联系、彼此交叉。

“艺术让人成为人”的教育方式，在操作层面上，包含3层意思：

一是把“艺术”作为名词，即借美(艺术)育人。学校借用、挖掘已有的艺术形式或艺术特色，对学生开展育人活动。二是把“艺术”作为动词，即创美(艺术)育人。对一些不带有明显艺术色彩的教育活动和教育形式进行艺术化改造，从而更有效地对学生开展育人活动。三是把“艺术”作为代词，即化美(艺术)育人。从

教育家杜威倡导的“实用主义”美学观出发，充分强调学生在校的生活经历，从中获得的完整、愉悦的经验便是艺术。

美育是学校教育的重要组成部分，是“借美育人”、“创美育人”与“化美育人”的统一。

在具体的操作策略上，学校以美的情感体验为主线，通过提升学生的道德情感，推进学校的有效德育；通过降低学生的学习情感障碍，提高教师的教学效益。

在德育管理上，不断挖掘新的艺术形式，如民间故事进课堂、师生书画展等，将艺术活动与德育教育相结合。学校

还坚持对教育内容和教育过程进行审美化改造，如举办“一人一故事”、“小导游中国行”等活动。

在教学管理上，通过课堂教学改进计划，关注学科知识和课堂教学中“美”的渗透，构建以“情智相长、问题跟踪”为抓手的自然分材教学模式，尝试提高潜能生的学习效益。学校还从中归纳提炼出以美的情感体验为主线的课堂教学5大特征：目标设计美、教学流程美、师生合作美、方法运用美、教学辅导美，并向全校教师推广。

这一主线的教育统领了学校的一切工作，也使因此学校走上了内涵发展的快车道。从美术到美育，从追求美术技能到关注学生审美素养的培养，从把美育当成学校特色教育的手段到全方位“美善相谐、美真互融”的实施，枫泾中学经历了一个曲折的过程。然而这一曲折的过程，也为高中多样办学探索出一条漫长而宽广的新路。(作者单位系华东师范大学附属枫泾中学)