

校长观察

针对教学管理部门过多关注“教”而忽视“育”，关注“分”而忽视“德”的现象，学校要营造更好的文化氛围，让教师富含情感地带领学生遨游知识的海洋，更好地实现教育与学生自然生命成长的和谐统一。

校园在文化濡染中闪现智慧

□李凯

在学校，每个人都是学校文化的体验者、创造者与传承者。真正的学校文化应该体现学校生命主体——人的生命特性，顺应和促进生命的发展，实现师生生命智慧的和谐成长。

构建生命和谐成长的组织文化

传统的学校组织总是习惯于把教学和德育分割开来，把教育一分为二，破坏了教育的整体性，不利于生命整体的和谐生存与健康发展。如教学管理部门关注“教”而忽视“育”，关注“分”而忽视“德”，造成的结果就是教师只重视分数而很少关注人。德育管理部门失去了课堂这一德育的主阵地，只能以点状的活动、单纯的说教突击德育，教育与自然生命成长的节奏相背离。同时，科室职能重叠，许多科室身兼数职，如教学管理部门既是教学活动的组织者，又是教学过程的管理者，还是教学结果的评价者，其实质就是自己说了自己做，自己做了自己评。

为将“立德树人”这一根本任务落实到方方面面，我们把教学、政教两个处室合二为一，成立教育管理中心，全面负责教学和德育工作，解决了教而不育、德而不教的现状；同时组建成立质量管理中心，全面负责对各科室工作的评价，实现教、管、评的分离。学校为每一位教师组建学术或专业团队，实行团队协作，捆绑评价，实现教师的专业自觉。

教师的组织文化构建后，以为学生为主的班级文化的创建提供了土壤和条件。我们对班级组织架构进行深度建构，对机制进行创新，实行双向管理和双向监督制度；小组横向管理与学习部、文体部等七大部纵向管理相结合，由学生自主建立班级公约，确保班规、校规的落实。同时，每两个月，部长和组长必须让全班同学对他们的工作进行评价，不合格的就罢免，在班内进行重新改选，学生的民主意识由此逐渐培养起来。

教育的重要使命就是为学生自主管理、差异成长创造条件，提供适宜的土壤和空间，科学的班级组织文化培养了学生敢于承担责任、乐于服务集体的意识，而这正是未来合格公民的重要素质。

实现生命价值的引领

教育是以文化人的事业，学校办学不能没有核心价值的引领。基于这一思

考，我们确立“培养懂生活、知感恩、能担当、有智慧的一代新人”的办学目标，引领师生将学校发展愿景和核心价值体现在教育活动的每一个细节之中，并内化为他们的行动自觉。

教育是整体育人的事业。我校每三年要制定学校中期发展规划，每五年要制定学校长期发展规划，每学年要制定近期发展规划，每个规划的制定都坚持从教师中来、到教师中去，并把学校美好的发展愿景以符号的形式嵌入教师的意识当中。每位教师根据学校的发展愿景制定自己的中长期专业发展规划，把自己的生命成长融入学校的发展中。

无论是学校的愿景还是教师的专业规划，都把“生命”作为核心要素，学校多层次多角度关注教师的生命生存状态，教师同样要关注学生的生命生存状态。我们践行“生命·实践”教育理论，思辨教育与生命、教育与文化、教育与生活的关系，从生命的视角解读教育，探寻教育规律，为学生终身幸福奠基，形成教育改革核心理念。于是，我们启动了以“三化五自”为核心内容的“活动·自主”课堂改革，把“讲神”请下神坛，将成长权还给学生，从自主、激情、成功、快乐的角度诠释

生命活力，缔造课堂文化，让生命与课堂和谐共振。

学校的办学目标、共同发展愿景、“活动·自主”课堂等，共同形成学校教育的核心价值体系。这一核心价值体系的形成，使每个人都因学校的发展而享受着成长的快乐、成人的幸福和成功的自豪。

营造充满生命活力的主体文化

教育发展以学生为主体，学校发展以教师为主体。学校文化由师生创造，并为师生服务，因此主体性应该成为学校文化的核心特征。为增强师生对学校核心文化的广泛认同感，每一项活动的开展，每一种课程的构建，我们都时刻关注“人”这一核心要素，从设计到开发，从过程到评价，都从文化主体——师生需要出发，构建基于师生生命成长的主体文化。

每个人的成长，是独立生命个体的完整成长。学校的改革与实践，坚持以唤醒生命为起点，以尊重差异为切入点，以促进学生的主动健康发展为根本价值追求。以值周为例，学校专门设立值周班制，每周安排一个班级作为值周班制，班主任为值周校长，班长为

值周校长助理，值周校长带领本班学生对学校一周的日常事务进行管理量化。让学生在参与中学会理解，在执行中养成习惯，在劳动中体会尊严，在助人中感悟奉献的快乐。

这种管理方式的转变，使学生的自我管理、自我教育的愿望得到最大程度的实现，为他们日后形成独立人格、有尊严地享受社会生活打下了坚实的基础。

教师的发展永远是学校发展的主题。2012年，我校成立“教师成长学苑”，作为教师群体专业发展的实验平台，先后开展同伴研修、团队研修、特色项目研修等校本研修系列活动，每个教师按照个性特点、学科特色，制定个人专业成长规划，确立近期、中期与远期发展目标，让每位教师专业成长有峰可攀，有石可鉴。

师生在参与学校文化建设的过程中，学会了自我审视，每位师生都充分认识到自己是学校的主人、学习的主人、学科团队的主人。每个人都尽情发挥自己的聪明才智，充分展现着创造潜能，共同创建彰显人性光辉的智慧校园，实现生命自然属性的回归，实现身体、精神、人格的全面成长。

(作者系山东省临沂第二十二中学校长)

大参考

撼动教育的9大新趋势

英国开放大学近日发布“2014创新教学法报告”，探讨教学、学习和评估的新模式，报告提出九大新趋势，认为其有“引发教育实践领域重大变革的潜力”，将对教育产生深远的影响。

大规模开放式社会学习。这是社交网络和大规模开放式在线课程(MOOCs)带来的优势。成千上万的人一起在线学习，连接学习内容之间的讨论、创造由在线学习者组成的短期讨论组互相评估彼此的学习任务。

基于数据分析的学习路径设计。学习路径设计指定预期的学习效果，识别哪些是可以实现的方法途径，并明确如何对其进行评估。通过提供支持学习行为的媒体选择和学习行为结果的数据而实现，而使用这些数据意味着对支持成功学习和成功教学的发展，都可以同时进行设计和分析。

翻转课堂。当你可以在家里线上学习

时，为什么还要在教室里学习呢？翻转课堂允许学生使用更多的资源、视频讲座等，并可以按照自己的节奏进行学习。与教师接触的时间，反而可以用在能更多锻炼批判性思维的活动中。

自带设备。当学生带自己的智能手机和平板电脑进入课堂，这一行为改变了他们与学校、与教师的关系，因为他们营造了自己的个人专属学习环境。教师将成为“提供技术支持的网络学习者的管理人员”，而不仅仅是简单提供资源和知识。

学会如何学习。学会自主学习，即学习如何成为一个有效的学习者、有信心管理自己的学习过程。

动态评估。评估和干预是分不开的，虽然劳动强度大，但这种方法很有可能被用来作为一定范围的评估工具的组成部分。

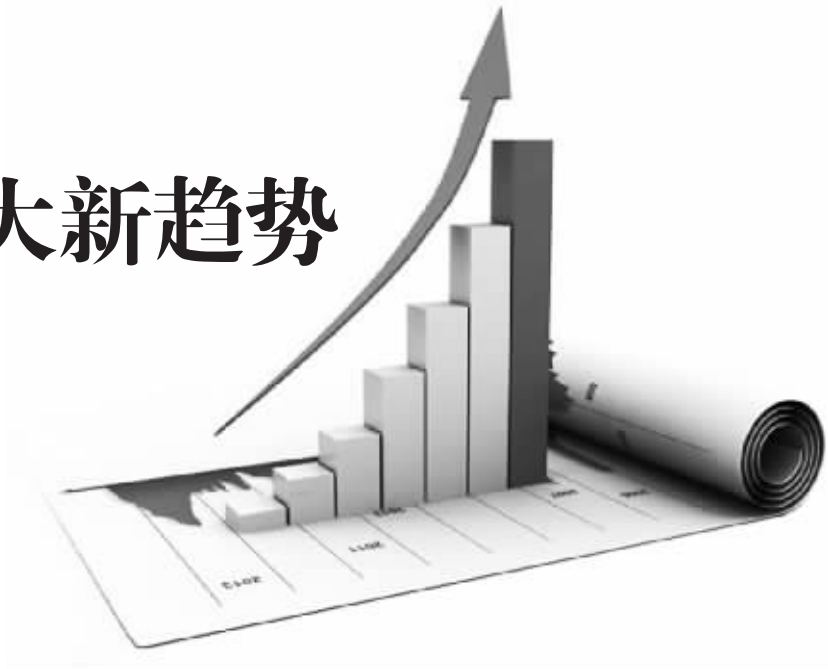
基于事件的学习。创建有难忘回

忆感觉的场域，将某一事件作为重点，给学习者提供一些具体的场域互相反馈交流，并交织着个人的参与感和兴奋感。

通过讲故事学习。大部分的教育，即合并我们所知的不同事物，以便形成对已发生事情的理解，然后再预测未来会发生什么。而讲故事可以通过个人的参

与浸泡其中，提供情感上的投入性和学习者间的关联性。撰写实验、做调查报告等，都是进行叙事式辅助学习的例子。

人脑拼图。学习的行为过程，像修补、重装材料，因此可以被称为“人脑拼图”。通过原有知识库或材料，不断地重组学习内容和知识。
(本文摘编自“E之家”网站)



编读往来

读了《中国教师报》第553期“死守”还是“放手”一文，对于依靠教师力量经营人心，深有感触，作为校长，我们一定要力争做一名有智慧的校长，点燃、激发教师的激情，让他们在校园里收获职业的幸福与成长。

做有智慧的校长

□李宏兴

优质的教育需要一支优质的教师队伍。学校教育的竞争归根结底是教师队伍整体素质的竞争。作为校长，要重点关注四支队伍建设。

学科带头人队伍，他们是学科教学的领军人物，坚持支持与管理相结合、培养与使用相统一的原则，遵循学科带头人的成长规律，面向一线教师，注重专业发展，搭建展示平台，鼓励成名成家。

骨干教师队伍，他们是学校发展的生力军。除了给这部分教师的专业发展创设更加宽松民主的氛围，使其特长得以充分发挥外，还要给他们压担子，发挥其传帮带和示范引领作用。

青年教师队伍，他们是学校持续发展的新生力量，要尽可能从生活、工作、思想等各方面关心他们。我校通过成立“青年教师发展学校”，帮助指导青年教师做好职业生涯规划，明确成长目标，使其尽早地成为教学骨干。

中老年教师队伍，这是一支很容易被遗忘的教师群体。他们往往没有荣誉称号，但有着丰富的教育教学经验，曾经为学校发展做出过重大贡献，如果不加以重视，就会产生不小的负能量，从而影响学校的发展。因此，学校管理者必须主动走近他们、关心他们，与他们谈心，同时鼓励他们不断地“充电”学习，更新观念和知识，跟上改革的步伐，继续发光发热，站好最后一班岗。如今在我们学校，许多老教师都会主动地为学校发展献计献策，贡献着他们的聪明才智。

所以说，只有团结带领各层次教师齐心协力，乐于奉献，才能生发出更多更好的智慧，从而为学校的持续健康发展提供强有力的保障。有感于此，我觉得真正意义上的校长不是整天忙忙碌碌，应付日常琐事，做“消防员”，而是做一位引领学校全面发展、教师幸福成长、学生健康向上的智慧型校长。而成就这一切的主要路径，是校长要扎根于教育教学一线，深入到教师中间，通过发展教师，促进学校的发展。

(作者单位系江苏省南京市秦淮中学)



列奥·施特劳(1899-1973)，犹太人，美国政治哲学家。他在教育领域提出的“自由教育”观点引起社会的关注。他认为，自由教育是文化教育，要注重文化人的修养。

教育家影像

“古怪”的列奥·施特劳

□严从根

一位犹太人，政治哲学家，在里根、老布什执政期间，美国许多政府机构的要职都被他的弟子们占据。他本人却过着远离政治的生活，并且几乎从不引用任何当代的西方学术成果。他，就是列奥·施特劳，一度被人看成是古怪、孤立的学者。尽管大家公认他创立了一个政治哲学流派，但少有人提及他的名字。不可思议的是，在20世纪80年代后期，他的理念却成了美国共和党高层的执政理念。最神奇的是，他的自由教育观点也引起了社会的关注。

在施特劳眼里，现代社会之所以盛行虚无主义和功利主义，一个重要原因是因为人们忘却了自由教育。自由教育是一种以文化教养为目的的教育，最终是要让人成为文化人。在他看来，文化人的衡量标准是修养，而不是功利。自由教育是为了把人们从庸俗中解放出来，更多地让大家体验美好事物。因此，自由教育中的“自由”并非现代意义上优先强调权利的自由，而是一种摆脱低级趣味、追求德性或智慧的自由。施特劳认为，智慧卓越的人(哲人)和大众喜好的自由不一样，前者喜好智慧带来的自由，后者则喜欢欲望满足带来的自由。因此，自由教育要对不同的灵魂采取不同的教育，一方面要帮助大众满足自己的欲望，但又不能让大众沉溺

于欲望而危及他人与共同体的安全，进而使大众成为遵纪守法的好公民，把其中的杰出者培养成为“绅士”；一方面要把潜在的哲人筛选出来，帮助他们过上追求智慧的美好生活。

但问题在于，施特劳自己也无法知道谁是大众，谁是潜在的智慧哲人，可行的办法只能是公开的教诲(显白教诲)与秘传的、深奥的教诲(隐秘教诲)并用。前者是大众愿意接受的教导，这种教诲旨在帮助大众有节制地满足自己的欲望，成为好公民；后者自始至终渗透于公开的教诲中，但只有少数精英才能领悟到，它的目的在于帮助潜在智者成为真正的智者。

在施特劳看来，自由教育是在文化之中或朝向文化的教育，它的成品是一个受过文化训练的人。“文化”意味着对心灵的培育，按心灵的本性对其内在能力的照料和提升。就像土壤需要其培育者那样，心灵需要教师。但教师的产生可没有农夫那么容易。真正的大师是可望而不可及的。所以，他强调，要接近那些大师，接近那些伟大的心灵，最好的方式就是和古典智者一样，阅读经典书籍。通过研读经典，融汇伟大心灵，体现高贵的教育艺术。施特劳很欣赏苏格拉底，他说：“古老的贤人们通过把他们自身写进书中而留下的财富，我与我的朋友们

一起展开它并穿行其上，而且如果我们看到了什么好东西，我们就拾起它并把它当作一次丰盛的收获。”

因为“古怪”与“傲慢”，施特劳一直被主流学人视为“怪胎”而备受冷落与排挤。但是，施特劳并没有因此感到落寞，因为他认为公民的爱与尊重并不是自己能够掌控的，真正的哲人不想爱也不想被爱，他们寻求的是钦佩而非爱，而且是被“有能力的少数人”所钦佩。

尽管施特劳生前没被过多关注，但他逝世后还是因为学生的出色表现，日益进入人们的视野。他的部分学生进入美国政治高层，多人成为里根、老布什、克林顿、小布什等总统的幕僚。施特劳说因而被美国主流媒体说成是华盛顿的官方政治哲学，特别是美国共和党高层的政治理念，施特劳也被认为是“共和党的精神导师”。与此同时，从事学术研究的施特劳的弟子也毫不示弱，他们在自己的领域也做出了卓越贡献。不过，与施特劳从不直接关注现代政治与社会不同，他们开始运用施特劳的思想与方法直接猛烈抨击现代性，包括现代性教育。例如艾伦·布鲁姆批判现代社会及其教育的《走向封闭的美国精神》，几乎将整个美国学术界拖入到旷日持久的大论战中。

(作者单位系杭州师范大学)