

教师工作
创新榜

关注校长教师交流轮岗③

这是一个乡镇创新教师队伍建设的典型样本。他们创新的措施之一是通过艺术“走教”，使农村小学音体美教育实现常态化，从而拉动教育均衡。

山东临朐：走教也精彩

□本报记者 褚清源

王文娟每周去二郎庙小学上课的这一天，是这里的孩子们最期待的一天。跟随着王老师，他们走入一个奇妙的美术世界。

王文娟是山东省临朐县冶源镇的美术“走教”教师。半年前，刚刚大学毕业的王文娟通过招考考试的时候，她怎么也没想到自己的工作每周往返于两所学校之间。作为“走教”教师，两所学校的孩子们给王文娟带来了满满的感动：“孩子们要了我的电话号码，他们说，‘老师，想你的时候，我们就给你打电话。’每次上完课要走的时候，孩子们都自发到门口送我。”

这是冶源镇教管办近年来推进音体美教师“走教”活动的一个缩影。像王文娟这样，每周坚持在不同学校“走教”的音体美教师有47名。他们变一校“坐教”为流动“走教”，由“学校人”到“区域人”，成为当地农村学校里的一道风景。

让“学校人”变“区域人”

教师结构性缺编，尤其是偏远地区中小学音体美等学科教师严重缺编，成为困扰农村教育均衡发展的一大难题。冶源镇豹伏岭小学是一所山区学校，校长卢文政说：“过去每到新学期最头疼的就是安排课，反复挑选才找出几个音体美兼课教师，教学效果可想而知，这几年规范办学行为要求开齐开全课程，让我们这些山区学校的校长吃尽了苦头。”

卢文政谈的并非个案，冶源镇所辖中小学14处，初中2处，小学12处，其中山区小学8处。在过去相当长的时期内，这些山区小学的音体美课程，几乎就成了被遗忘的角落。

2013年9月，冶源镇开始探索实施艺术“走教”新路。镇教管办组织47名教师成立了音、体、美3个研究会，发挥研究会的人才优势和专业特长，组建教学联盟，率先在镇域内实行音体美教师“走教”制度。镇教管办主任马西挺说：“以镇域为单位走教，最远距离在10公里左右，基本不影响教师的日常工作生活，教管办便于操作。”

冶源镇把“走教”教师分成4个小组，每个小组负责3处小学，每周3天在本校上课，其余两天分别到负责的另外两所学校集中授课，并帮助培训音体美



豹伏岭小学学生台下排练

教师，有效地解决了二郎庙、豹伏岭小学等8处偏远学校课程开设不全、课时安排不足的问题，实现了真正意义上的优质师资共享。

校园里来了“明白人”

毕业于山东师范大学的教师吴玉强，是颇受孩子们欢迎的“走教”教师。他

曾是美术专业的高才生，刚入职时因为学校美术教师饱和，他只好教数学。时间长了，吴玉强也仅把自己当作一名会画画的数学教师，专业也就束之高阁了。“走教”活动一开始，他主动挑起了3处学校美术教学的担子，个人艺术教育方面的专业能力很快得到展现，带着孩子们一次又一次捧回县、市级美术教师教学业务技能比赛的金奖。

吴玉强对“走教”工作的认真是出了名的。为了给不同的学校开设不同的美术课程，吴玉强根据各学校的校情和不同年龄段学生的特点进行研发，如：在一二年级开设简笔画课程，三四年级开设陶艺或盆景设计课程，五六年级开设剪纸、手工课程。

韩进是一名体育“走教”教师。第一次到豹伏岭小学给五年级（1）班上体育课时，一名女生引起了韩进的注意。女生目测1.70米左右，身材匀称，下肢长，职业敏感告诉韩进，这是一个极具田径天赋的运动员。

这节课，韩进教授的内容是蹲踞式起跑，在讲完动作要领和注意事项开始分组练习时，韩进立刻被这名女生的表现惊呆了，无论是起跑反应还是跑步速度都非常快。

这名女生叫如萍。接下来的一年时间里，在韩进的悉心指导下，如萍的体育成绩进步很快。

像韩进一样，不少“走教”教师成了学生的伯乐。一大批艺术特长生被“走教”教师发现并培养。

“走教”教师来了，校园里有了“明白人”，这些偏远的农村小学一改往日的沉寂，逐渐开始发出自己的声音。钢琴响起来了，舞蹈跳起来了，篮、排球飞起来了，画笔“运”起来了，歌儿唱起来了，学生动起来了，学校活起来了……

“走教”贵在“走心”

在价值取向多元化的当今社会，如何让员工感受到被尊重的满足，体验成功的



走教教师王海明指导学生绘画



走教教师张福昌在指导足球社团



走教教师苗方圆排练舞蹈

快乐，是管理者必须面对又很难解决的问题。“走教”意味着增负，意味着奉献，如何把“被动走”变“主动走”，让教师既能尽心尽力又能心情舒畅，镇教办做了大量细致入微的工作。

比如，镇教管办专门制定了“走教”教师考核量化办法。“走教”教师的考核单独计分，与学校的绩效考核成绩捆绑考核，其中走教占70%，学校工作占30%，并在评先评优、职务晋升给予更优惠政策。同时，教管办挤出公用经费，根据走教次数、走教距离和教学效果，为“走教”教师提供适当的交通和生活补助，让他们吃苦不吃亏。

与此同时，“走教”教师在这些走教学校里也同样找到了归属感。

冶北小学教师吕晓惠成为“走教”教师时，孩子才刚刚1岁，她一直担心，自己学校里每周有14节课，还要兼职做好两个“走教”学校的工作，这样能忙过来吗？当她第一次怀着忐忑的心情坐上车，来到石河店和二郎庙小学，看到两位校长又是倒水，又是嘘寒问暖，看到孩子们一双双渴求的眼神，“我觉得自己的选择是对的”。

“当我真正走近这些农村孩子时，我感受到了一种深切的责任感，不好好教，我都觉得对不起这些孩子。”在冶北小学“走教”的刘芳亮说。刘芳亮要教乐理、教乐器、编舞蹈，还要将学校的传统项目——腰鼓表演进行改良和创新，除此之外，他每周还要拿出一天时间到同是偏远学校的红光小学去授课，忙得不亦乐乎。“走教”活动让刘芳亮成为该镇音乐研究会会员，成为3处小学的音乐教师，专业对口，有了用武之地，他享受着被尊重的快乐……

累并快乐着，成为每一位“走教”教师真实的感受。在“走教”学校，他们感受着农村学生的朴实、单纯和对艺术知识的渴望，也更清楚地看到了自己的能量与价值。

“教师不一定要做牺牲自己、照亮别人的蜡烛，新时代的教师更应该像霓虹灯，点亮别人的同时，也能美丽自己。这些在‘走教’教师身上得到了生动的体现。”马西挺说。

地方
动态

福建漳州： 新聘教师多实行聘用制

本报讯 日前，福建漳州市出台2015年公开招聘中小学幼儿园新任教师方案，面向社会公开招聘中小学、幼儿园新任教师1066名。大多数县(市、区)将实行聘用制，新任教师不入编，同时受聘教师在该县(市)的最低服务期限为5年。方案透露，应聘笔试包含“中小学教育综合知识考试”和“专业知识考试”。符合方案要求的部分应聘者，在笔试成绩合格后可享受笔试加分待遇。加分可以累计，但最高不得超过10分。

江苏南京： 200余名足球教师上岗

本报讯 新学期，南京市170多所中小学有200余名经过培训的足球教师正式上岗。为了推进校园足球活动开展，弥补中小学校足球专项教师的缺乏，2月初，南京市教育局组织了南京市校园足球系列培训第一期教练员培训班，来自全市200余名教师参加了培训。经过培训，广大教师学习了基本的校园足球理论，掌握了进行校园足球训练的基本方法，提升了足球专业知识与教学能力。

河南信阳： “双导师制”走进师范学院

本报讯 2014—2015学年，信阳市共选聘了50名优秀教师，担任信阳师范学院教育类课程“双导师制教师”，走入高校为师范类大学生指导授课。这一做法推动了高等师范教育与基础教育的融合，其重点涉及语文、政治、数学、英语等14个基础教育学科。此次信阳市选聘了50名具有中级以上职称，本科以上学历，具备丰富的教学经验，热心于教学改革与研究的教师担任“双导师制教师”。按照有关政策，省教育厅对每位“双导师制”指导教师补助4000元，高等学校按1:1比例配套，用于解决教师的食宿、交通补助和课时补贴等。（解成君 辑）

我当教师资格考试面试官

□郭媛

链接：

教师资格考试改革

为建设高素质专业化教师队伍，从2011年起，国家推行教师资格考试改革和定期注册试点工作。河北、上海、浙江、湖北、广西、海南、山西、安徽、山东、贵州等10省份先后开展教师资格考试试点工作。

试点省份内所有申请幼儿园、小学、初级中学、高级中学、中等职业学校教师资格和中等职业学校实习指导教师资格的人员，须参加中小学和幼儿园教师资格考试。试点工作启动后入学的师范类毕业生，同样需要参加考试。

教师资格考试分笔试和面试两部分，使用教育部考试中心统一研制的面试测评系统。笔试部分科目采取计算机化考试和书面答卷。笔试各科成绩合格参加面试。面试采用结构化面试、情景模拟等方式进行，考生通过抽题、备课、试讲、答辩等环节完成。

不能全面体现考试的公平原则。但是2015年初的考试，我欣喜地发现题库里有了各种素材，有普通的讲授课，也有实验课、习题课，甚至还有阅读材料欣赏课。不同的教学素材，在不同考生的处理下，面试官可以充分判断考生是否能够分析教材、明晰重难点，或根据不同的课型选择不同的授课方式。题库的扩充，充分显示出考试设计方的苦心。

最后是彰显公平的评价体系。在面试环节，考官将从职业认知、心理素质、仪表仪态、言语表达、思维品质、教学设计、教学实施、教学评价等8个方面按照不同的权重，对考生打分。其中教学实施按2.5的权重系数计算得分，言语表达和思维品质均按1.5的权重系数打分。这样的评分标准更加凸显考试的公平和择优功能。

在与考生交流的过程中，考生的学业背景、专业功底以及来源之广让我惊叹。我是生物专业的面试官，在我的考生

中，有生物学科的非师范专业的各类学校的毕业生，也有工作多年后补考资格证的教师，还有各高校及中科院等研究院的研究生，还有博士在读生；也有专业并不对口的农学、园艺、水产、心理学、医学甚至兽医学的考生来考生物教师。虽然考生的年龄、专业、民族都有差异，但是这个国际化的统一面试平台，能够考查出每个人的水平，看出他们的热情和潜质，为教师的准入把好关。

2014年，我还为我的母校华中师范大学担任过一次特殊的考官。确切说，那不是一次标准的教师资格面试，是为在校师范生准备的一场职业认知考试。那些师范生还没有走出校门去实习过，也还不了解具体的教学流程，对教师行业也没有深入的了解，但是通过那次简单的模拟考试，我想他们已经感受到了做一名合格教师需要的品质和专业素养。

（作者单位系湖北省武汉市光谷实验中学）

征稿启事

【政策在身边】党和国家出台了许许多多与教师工作、生活息息相关的政策，各地也推出了许多改革举措，这些政策、举措给基层学校带来了什么样的改变？对普通教师的生活又产生了什么样的影响？欢迎你结合自身经历和感受，叙事性解读这些政策在基层的执行情况。1800字。

【教师工作创新榜】呈现各地推进区域教师工作的新思路、新进展、新举措，突出创新。欢迎各市区县教育局来稿。1800字以内。

【教在乡村】为农村教师点赞，重点关注农村教师的酸甜苦辣教育生活，欢迎自述或他述。侧重于讲述针对农村教育出台的政策给农村教育和农村教师带来的影响和改变。2000字以内。

【帮办热线】你来问，我来帮！针对教师在权益维护、专业发展、生活等方面的困难，进行回应，提供帮助。基层教师对教师工作政策、做法的疑问或意见，由记者提请教育行政部门回答、反馈。500字以内。

【专项追踪】追踪教师工作专项项目实施情况，如国培计划、卓越教师计划、特岗计划等项目的实施情况、推进经验、课程特色等。反映各地教师培养、强师工程、校长工程、名师计划、特级教师、职业院校素质提高计划、师德建设等各项工作中心。1500字以内。

【师范教育】关注未来教师的培养，关注部属师范大学、地方师范大学在教师培养工作上的经验、创新。1800字左右。

投稿邮箱：jsgzkk@163.com（来稿请注明栏目名称）

政策
在身边