



钟传祎 广东省深圳市福田区莲花小学教师，“学科作文”教学倡导者，深圳大学文学院学科作文研究中心执行主任。

首届基础教育国家级教学成果奖发布的时候，钟传祎没想到自己的“学科作文”研究成果能荣获二等奖。这是一项历时10多年的行动研究成果，钟传祎希望能有更多的教师参与到学科作文教学实践中来。

钟传祎是广东省深圳市福田区莲花小学的一名教师。自从做语文老师

的那一天起，钟传祎就一直尝试用各种方法突破作文教学困境。但是，尝试了多种作文教学方法之后，效果还是不明显，学生依然不愿意写作文，害怕写作文。

真正触动钟传祎把作文教学与学科教学结合起来的，是一次科技小论文比赛。2000年10月，深圳市福田区举办

月度人物

作文，不应该仅仅是语文教师的专利。作文不姓“语”，不独属于语文教师，而属于全体学科教师，只不过是“语言”这层外衣要靠语文教师来设计而已。

钟传祎的“学科作文”

□ 本报记者 褚清源

大型科技节活动，其中一项是科技小论文比赛。按照要求，学生需要从日常生活的小问题、小困惑入手，查找资料，寻求解决方法，制定解决方案，动手实验或者动手操作，并把这一过程写下来。

自然学科教师接到任务后，一脸的迷茫，不知道科技小论文怎么写。于是，就向教语文的钟传祎求助。

按照钟传祎的描述，他也没有现成的方法，而作文指导用书里也没有提及怎样写科技小论文，学生作文参考书上都是写一个敬佩的人、一件有意义的事、一个活动场景等。于是，钟传祎采用了最简单的办法：直接参考学生的自然课本，模仿自然课本上的“课文”，指导学生撰写科技小论文。钟传祎发现，自然课本里有丰富的作文素材和范例，就让学生按照自然课本里的写作思路写科技小论文。

这次尝试让钟传祎开始思考语文之外的其他学科与作文教学的关系。

钟传祎的整个研究大致经历了两个阶段：第一阶段是“作文与某个学科的整合”。主要从语文教师的角度思考改革作文教学，立足作文内容的资源开发，帮助学生解决无米之炊。第二阶段

是“作文与所有学科的整合”。在钟传祎看来，教材是生活的间接反映，是学生生活的抽象体现，作文教学不仅是语文教师的责任，还需要所有学科教师的参与。钟传祎开始跳出作文看作文，逐步构建全新的作文教学体系。

2006年是钟传祎学科作文研究的关键年份。这一年，“学科作文”概念正式被提出，从提高学生观察力、想象力、思维力出发，立足学习内容、学习情景、学习体验，构建了3种新的作文课型：课堂实录型、内容整合型、学科主导型，初步形成学科作文教学体系。

2007年，为了更好地推进学科作文教学研究，钟传祎告别了语文课堂，“改行”成为“综合实践活动课”教师。他开始尝试以学科教师的身份审视语文课堂和作文教学。一年后，钟传祎承担了“科学课”，把作文和科学课的学习结合起来，探索科学作文教学的模式。

钟传祎的学科作文确立了基本写作策略：一是把学习问题变成作文，围绕学什么、怎么学、为什么学展开，根据所学内容，提出自己的疑惑，围绕着一个个问题，寻求解决的方法，并认真记录解决问题的过程及问题的答案。二

是把课堂笔记变成作文，按照知道(know)、想知道(want to know)和学到(learned)的KWL范式，整理课堂笔记。三是把课堂情境变成作文，定格课堂的精彩瞬间，如讨论、游戏、活动、比赛、表演、辩论、演讲、实验、制作等，写明起因、经过、结果，写清自己的感受、体验、收获，再现课堂生活，回味课堂、表达看法、总结收获。四是把课后作业变成作文，学生将练习过程中的思考、收获、体验写成文章，复习学习内容、整理学习思路、提高学习效率。

如今，深圳大学文学院专门为钟传祎设立了“学科作文研究中心”。钟传祎的学科作文研究也吸引了北京、江苏、重庆等地的一线教师加盟，并且受到了众多专家的肯定。作文教学专家吴立岗说：学科作文从跨学科角度倡导语文教师充分利用各学科资源，学科教师参与作文教学，形成大语文的教学理念，为作文教学开创了一条新路。

在“学科作文”研究中，钟传祎一直在路上，他期待在通往未来的路上，有更多的同行者。



如何将其他学科的知识融入到作文教学之中？在下面这节课上，钟传祎就通过《某某的自述》这一特殊的命题，让学生尝试将阅读、写作、知识迁移融为一体，这节课也充分体现了“学科作文”教学法的特点。

“学科作文”这样上

□ 钟传祎

●学习目标

1. 学习用第一人称介绍描写熟悉的事物，能抓住事物的特点。
2. 学会用“某某自述”的方式，把学习的内容、知识和课堂上认识的事物转化为文章。

●激趣谈话

师：有人说，书包是一种妨碍我们长个子的玩意儿。如果你是书包，请站在书包的角度说几句话？

师：有人说，作文本是谎话连篇的地方。作业本很生气，它会如何辩解？

师：有人说，九寨沟就是大家花钱去看人照相的地方。大家刚学完关于九寨沟的课文，请你以九寨沟的语气夸自己几句。（教师出示范文：《九寨沟的自述》）

九寨沟的自述

我生活在四川北部南坪、平武、松潘3县交界的万山丛中，我由9个藏族村寨组成，所以我的名字叫“九寨沟”。

我可是举世闻名的风景区，我的世界如童话般美好：一座座雪峰插入云霄，峰顶银光闪闪。大大小小的湖泊，像颗颗宝石镶嵌在彩带般的沟谷中。湖水清澈见底，湖底石块色彩斑斓。从河谷至山坡，遍布着原始森林。每当天气晴朗时，蓝天、白云、雪峰、森林，都倒映在湖水中，构成了一幅幅五彩缤纷的图画，难怪人们把这些湖泊叫作“五花海”、“五彩池”呢。由于河谷高低不平，湖泊与湖泊之间恰似一级级天然的台阶。由此形成的一道道高低错落的瀑布，宛如白练腾空，银花四溅，蔚为壮观……

因为大家喜欢我，所以都来看我，纷纷和我留影。我也希望大家永远记住我，爱护我。

●探讨交流

师：这篇文章与学过的课文有什么区别？

生1：题目不同。

生2：叙述的角度不同。原文是描写九寨沟的童话景象，范文以九寨沟的现身说法描述自身的美景。一个是它述，一个是自述，自述要把九寨沟换成“我”。

生3：自述要先介绍自己的名字和基本情况，然后再具体描述自身特点。

师：总结得很好，下面我们再看一篇改写的文章：《普罗米修斯的自述》。（教师出示范文，内容略）

●拓展思路

师：本次作文训练要求以“某某的自述”写一篇文章，描述自己所熟悉的一个事物，要求写具体。同学们学过许多知识，对于这些知识，大家都有话说。请你们站在这些知识的角度，介绍一下自己。你想介绍什么内容呢？

生1：我想介绍数学知识：除法、角、平行线、混合运算。

生2：我介绍科学知识：云、风、雨、声音、各种小动物……

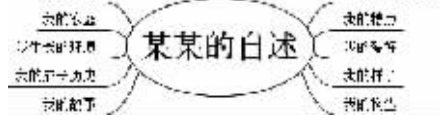
生3：美术课学过的知识有：四季的色彩、一幅名画、绘画技巧。

生4：我介绍音乐课学过的知识，包括一首歌、乐器，等等。

……

（学生相互交流，确定作文素材）

（教师引导学生讨论如何写作，学生在教师的引导下，尝试绘画“作文导图”）



●课堂作文

师：现在，就以“某某的自述”为题目，围绕某某的一个内容，写一个作为片段。请

注意，写清楚、写具体。

师：写作文时要一口气写下去，不停顿、不撤回、不修改。不会的字空着或用拼音代替，遇到问题请绕过去，重新开始新的一段。

（学生完成写作后，先根据作文要求进行自评，然后请其他学生帮助自己修改文章，最后教师点评）

（学生出示自己的文章：《互联网的自述》）

互联网的自述

现在人们每天看我、用我、说我，可你真正了解我吗？

我的全名叫“国际互联网”，我可不是普通的网，而是看不见摸不着却无处不在的网。我通过无数条“线”把亿万台电脑连接起来的。这些“线”有的是看得见的电缆、光缆，也有的是看不见的无线电波。这些“线”上飞速流动着文字、图像、声音，它们能够在短短几秒钟内跨越多水千山，传到世界各地的电脑上。人们通过我传递邮件比普通的邮递不知快了多少倍。大家通过我和亲朋好友通电话，不仅能听到对方的声音，还能看到对方的形象。虽然对方远在天涯，但是却让人感觉近在咫尺。我把一个庞大的地球缩小了，让大家觉得生活

的世界像一个“地球村”。

我为大家提供的内容非常丰富，各种知识、各类信息无所不有。人们可以通过我读新闻、听音乐、看电影；和天南海北的朋友聊天、游戏；在家里听老师上课，或者查阅资料，并向国内外专家请教；还可以在家里上班、开会；甚至可以足不出户逛商场，用“电子钱包”付款，让商店把东西送到家中……

可以这样说，我和大家息息相关。有了我，大家的生活更加方便快捷、丰富多彩。



教学反思

学习复述的前提是熟读所要复述的文章，熟悉内容、理清思路、把握重点，要注意把握关键性的词语和句子，要把所获得的材料在头脑中重新组合、灵活调整，要根据需要改造原作的语言。

自述在某种程度上也是一种复述，是立足第一人称的复述，或者说是借助第一人称转述事物的种种情况，用现身说法描述事物的特点。在“某某的自述”中，“某某”是泛指，可以是熟悉的人，可以是景物，可以在课堂上了解的事物。本次作文训练从科学、教学、美术课本中的知识点入手，引导学生把所学内容和知识点转化为作文。

本次作文训练主要体现了以下特点：让学生学会把教材内容变成写作素材。利用学过的课文《神奇的九寨沟》，先让学生站在九寨沟的立场，夸夸自己的优点，复述课文内容，然后出示改写的文章《九寨沟的自述》，帮助学生进一步理解课文内容，并进入作文训练，引导学生明确自述文章的写法。

引导学生通过写作，复习学过的内容，梳理掌握的知识。“某某”涉及的对象很广，可以在课堂上了解的内容，也可以是课外了解的知识或事物。这些素材学生比较熟悉，也比较有兴趣，可以通过写作，进一步复习巩固，进一步梳理提升。

运用作文导图，图示作文思路，引导学生快速行文。学生写作时经常缺乏清晰的思路，不知从何下笔，动笔后又不知如何继续。作文导图帮助学生构思，引导学生行文，并提示写作内容，一张图就可以把作文指导形象化、直观化。

专家点评

学科作文课《某某的自述》是以写促读的经典范例。本课的设计，设置了6个步骤：一是植入真问题，引起“想”的冲动；二是呈现写作的“样子”（范文），并讨论与原文的区别；三是展示学科内容范畴及其选择的可能性；四是写作构架图；五是写作行为及其标准；六是作文评点及其评点标准。这6个步骤是一系列紧密关联的能够有效改善学生阅读的写作及其教学实践，这些实践可以大致分为3类：

针对阅读文本的写作。依托数学、科学、美术、音乐等学科内容的写作；用写作表达对学科内容的理解程度；针对学科内容的复述；用写作表达对学科问题的回答。

写作指导。如何复述的写作技能与过程；写作的文本结构（改善阅读理解力）；学科内容的关键概念（改善阅读流畅度）；写作的评点标准（改善词语阅读技能）。

促使学生多写。本课的训练内容丰富多样，学生会从中进行选择、尝试，并最终确立写作主题。同时，写作会提高学生对于学科内容的理解，而这样的经验，会促使学生更多地创作属于他们自己的文本。

（朱建军 新疆师范大学教育学博士）

课事

胡瓜是什么瓜

□ 卢望军

上《丝绸之路》课时，有学生问：“老师，胡瓜是什么瓜？”

上《祖父的园子》课时，又有学生问：“老师，倭瓜是什么瓜？”

是啊，胡瓜和倭瓜到底是什么瓜呢？

下课了，我赶紧百度，原来胡瓜就是黄瓜，而倭瓜就是南瓜，小时候我们叫“番瓜”。同一种植物，不同的名字，这背后会有什么特别的故事吗？

我没有把答案告诉学生。用一个明确

的答案终结学生的探索欲是不明智的。

我说，你们去网上搜索资料，并且根据资料进行思考和推论，看看能发现什么。在茫茫“网海”里，学生会在哪里“游泳”，会在哪里“停靠”，都不可预期，但正因为这不可预期，使意外的惊喜成为可能。

果然，第二天的课堂上，学生侃侃而谈。米石轩说，黄瓜原名叫胡瓜，是汉朝张骞出使西域时带回来的。五胡十六国时后赵皇帝忌讳“胡”字，凡臣民说话写作中出现“胡”字，一律问斩。在一次宴席上，汉臣襄国郡守樊坦面对皇帝指着胡瓜问“卿知此物何名”的刁难，急中生智说出了“紫案佳肴，银杯绿茶，金樽甘露，玉盘黄瓜”。从此，胡瓜就更为“黄瓜”。原来黄瓜还曾经“救人一命”。

我顺便补充了一下，西方和北方的被称为胡，北方的称狄，东方的称夷，而南方的叫——蛮。学生听到我们湖南人曾经被

称为“南蛮子”，都笑了。我说，“蛮”的意思其实一直保留在现在的语言里，我们湖南人的性格特点就是“吃得苦，耐得烦，不怕死，霸得蛮”。

杨子谦说，南瓜，别名饭瓜，番南瓜，原产于南美洲，明代传入我国，南瓜既当菜又代粮。

我说，是啊，南瓜曾经养活了中国革命，毛主席在井冈山打游击战的时候，部队吃的就是“红米饭那个南瓜汤”。南瓜不仅养活了中国的革命，还养活了美国最初的开拓者。当1620年一批不堪忍受英国国内宗教迫害的清教徒到达美洲时，印第安人给饥寒交迫的移民送来了生活必需品，还特地派人教他们怎样狩猎、捕鱼和种植玉米、南瓜。这就是感恩节要吃南瓜和火鸡的原因。

还有学生嚷嚷着说，万圣节要做南瓜灯，万圣节也是西方的节日，可见，南瓜的

原产地的确是美洲。

“但是，南瓜为什么又叫番瓜呢？”

张云淇跳起来说：“我知道！中国人把外国或外族的东西叫‘番’，所以，西红柿叫番茄，红薯叫番薯，南瓜叫番瓜。”

“这些名字说明了——”

“说明了这些东西都是从外国传来的！”

课堂上，学生兴致盎然，眼睛亮闪闪的。我说，今天的探究活动很有价值，我们日常用以交流的词语，其实每一个背后都有精彩的故事和独特的渊源。每一个词语都是一朵浪花，在这漫长的流淌中，有些词语像水分一样被蒸发，又有一些新词语像支流一样加入进来。这条语言的长河就这样奔腾不息，滋养着我们的阅读、思考和交流……

讲到这里，我本来打算结束这部分内容，但是肖一涛固执地举着手，甚至要爬到桌子上来。他站起来，像机关枪一样说：“我

查了资料，中原地区的人在少数民族使用的东西上都加了一个‘胡’，比如胡床、胡椒、胡萝卜等。”

“胡床是什么东西？”我也产生了浓厚的兴趣，于是百度到了以下资料：

胡床，亦称“交床”、“交椅”、“绳床”，是古时一种可以折叠的轻便坐具，汉代传入中原地区。古代诗文中的“床”多指“胡床”，即马扎，而不是指我们现在睡觉的床。理解这一点，有助于我们理解古代的诗文。

我恍然大悟！是啊，陪着学生去进行思维的漫游，谁知道教师自己会遇见什么样的新奇呢？

“胡瓜是什么瓜？倭瓜是什么瓜？”若教师还以为自己能够教给学生全部东西而死守着讲台不放，若教师还习惯于以一个明确的答案替代学生的思考，那他无疑是一个“傻瓜”了！

（作者单位系湖南民族职业学院附属小学）