

微语录

陈鹤琴：在课程实施中，鼓励教师随时冲破幼儿园的围墙，带领孩子到自然中、社会生活中，去追求“做中教、做中学，做中求进步”的“活教育”理想。除教学活动外，课程要努力挖掘生活活动、游戏活动、体育活动中有价值的线索，发现可用的社会、生活资源，将教学活动移入游戏与生活之中，并通过社会实践活动，发现更多的学习线索，获得更多的单元生成可能性。

周满生：当前推进基础教育国际化的渠道和方式较多，包括组织学生到国外短期学习或者组织教师及管理人员出国培训等。但是，抓好课程改革与建设应是基础教育国际化的核心，学校不应该把引进多少国际课程作为评价基础教育国际化的唯一标准，而应该给孩子们提供多样化选择的机会。

李希贵：任何改革启动的时候肯定要依靠教师，但是它最终的成功必须依靠学生的天性。远离学生天性，你就会与教育规律对着干，就会遇到若干阻力，最终也注定会失败。当我们梳理可供学生选择的课程结构的时候，必须在选择的过程中走

王鄂：由于我国教育发展的不均衡性，各学校开设什么课程、如何开设等问题难以找到统一的答案。若自上而下地统一设立或强制推行“一刀切”课程，不仅与教育多样化、个性化的基本发展规律相悖，也与不同地区、不同个体对教育的需求相悖。课程改革倡导“以人为本”，这就需要赋予各地方、学校等更多权利，不仅包括课程选择权、决策权，也包括课程规划权和设置权。

袁振国：我们要关注课程的丰富性、多样性

李源田：教研指导要着力形成一种以科研带动教研、以教研指导课改、以课改促进课堂优化的良性循环。区县机构的研训者应更多地聚集一些教育界的“行家里手”，既有扎实的教育基础理论功底，又有具体丰富的

袁振国：我们要关注课程的丰富性、多样性

性和可选择性，因为每一所学校的学生都是个性丰富的个体。我们要关注每个学生社交能力、表达能力等方面的差异，突破传统班级结构的束缚，让学生学有所得、学有所长；我们要关注社会实践活动对于推动学生社会性发展的意义和价值，让学生在自发的状态中积极参与。

李源田：教研指导要着力形成一种以科研带动教研、以教研指导课改、以课改促进课堂优化的良性循环。区县机构的研训者应更多地聚集一些教育界的“行家里手”，既有扎实的教育基础理论功底，又有具体丰富的

教育教学实践经验，这样才能够深化教育改革，改善教育生态，提高教育质量。

杨巧稚：在课程改革的大背景下，许多教师都开始带领学生开展综合实践活动，以期培养学生的实践和创新能力。然而现实情况是，实施的过程往往变成了一般化的学科活动或者课外活动。

综合实践活动的开发实施应注重学生在实践性学习活动过程中的感受和体验，要超越单一的接受学习，实现学习方式的多元化，发展学生的创新精神和实践能力。（陈佳邑 辑）

课程图纸

十大高中校本课程候选案例

正处于发育期的青少年，在价值判断和人生道路的选择上，往往会出现不同程度的迷茫和混乱。天津市第二十一中学的“人生计划”校本课程将人一生的各个阶段摆在学生面前，教会他们如何成长与生活。

“人生计划”

为孩子撑起未来的晴空

胡悦

课程背景

推行素质教育以来，我国对未成年人的思想道德教育十分重视，但重理论轻实践等问题的存在，使德育很难进入学校教育的主渠道——课堂教学。

于是，结合国内外青少年道德教育的现状，学校对当代中学生成长中的几个方面做了详细调查分析，发现主要存在的问题包括：人生目标模糊、亲子关系紧张、缺乏责任感、同伴压力大等。基于此，学校有必要通过课堂这一主渠道，帮助学生认知自己、认知自己与他人的关系，学会制定有益于个人和社会的目标，促进学生身心和谐发展。

课程开发

自2001年起，学校一直致力于青少年的人生发展教育，探索在课程领域搭建真正的“生命健康教室”。

从第一阶段(2001年-2003年)的性健康教育，对原教材进行分解组合，以情带性，渗透“性道德”教育；到第二阶段(2003年-2005年)开展青春期教育，面向全体学生，精心设计与价值观为基础的青春期教育课程，引导青少年自己做出“负责任的”决定；再到第三阶段(2005年至今)“人生计划”校本课程的开发和实践，保证青少年教育的连续性，将课程作为培养道德观的手段，并适时地与高中新课程改革结合起来，在高中年级开展实验，力图将理想、道德、价值观有机结合起来，教会学生树立远大的理想、高尚的道德和积极负责的观念。

课程目标

- 1. 强调道德体验，使学生在“人生计划”校本课程多边互动的自我教育过程中，提高认知水平，获得人生经验。
2. 通过情感体验，使学生认识自己的情感和身心变化，引导学生思考未来，从而积极地面对现在，珍惜现在；学会感恩，培养责任感，树立理想和自信，成为身心健康、快乐上进的人。
3. 通过对教育课程资源的开发、课堂教学模式的建构以及具体操作策略等方面的研究，增强德育的时效性。
4. 注重在德育问题中引入心理学的方法和手段，构建以思想道德教育为导向，以心理健康教育为基础，以体验教育为基本途径的教学模式，使德育与心育达到最优化的“交融和渗透”，从而改变学生的内在品性，提升学生素质。

课程内容

“人生计划”课程由《生命的奇迹》、《育儿计划》、《婚姻计划》、《恋爱计划》、《职业计划》、《今日计划》等6部分构成。依据青少年的心理发展特点，紧扣成长需要，帮助其树立积极的、负责任的人生态度。依托课程，学校还开通了名为“生命健康教室”的博客，为师生搭建起互动的平台，实现教育的延伸。

第一单元：生命的奇迹

课程目标：使学生认识到每一个人的诞生本身就是一个奇迹，从而提升自信；理解生命只有一次，应懂得敬畏生命、尊重生命。
课程内容：观看影片《爱的奇迹》，搜集资料并分析《敬畏生命的奇迹》；体验活动“假如我还有六个月的生命”，反思行为、责任和生命的关系。

第二单元：育儿计划

课程目标：通过活动，使学生走近父母；

懂得感恩，学会沟通；通过启发引导，唤起学生的爱心和共鸣，切身感受父母伟大的爱。

课程内容：开展主题为“今天我做爸爸妈妈”的活动，制定照顾新生儿24小时时间表；角色扮演，体验怀孕的身心变化，并体会母亲怀孕的辛苦；调查“我家的家务劳动分配”，采访父母“我的出生前后”等；从创设和谐家庭氛围的角度设计欢乐家庭计划并进行评选和推广展示。（见图1）

第三单元：婚姻计划

课程目标：引导学生理解婚姻是恋爱最好的归宿，体会婚姻的神圣和责任，了解美满婚姻的精神和物质基础。

课程内容：设计调查西式婚礼和中式婚礼各自的风俗习惯；体验从筹划到举行婚礼的全过程；角色扮演新娘、新郎、父母、嘉宾，宣读婚礼誓言；财政预算，观看情景剧，分析现代家庭离婚的原因等，思考应具备怎样的能力，才能走向成功的婚姻。（见图2）

第四单元：恋爱计划

课程目标：引导学生正确认识“青春期恋情”现象；正视青春期友情、爱情与性；学会与异性交往的礼仪；理性分析处

理性交往过密所带来的问题；树立自我保护意识，学习拒绝的技巧；理智控制情感，树立负责任的爱情感。

课程内容：想象自己未来爱人的标准，进而分析自己所具备的能力和差距，让学生思考“青春期恋情”会给人生带来怎样的后果；引导他们学会规范个人的性道德，增强自控能力，防止过早发生性行为，避免身心受到伤害。

第五单元：职业计划

课程目标：了解真实的职场现状；了解自己的职业兴趣；思考目前学习能力与职业生涯的关系；指导学生今后的职业生涯规划。

课程内容：安排与刚参加工作的大学毕业生互动，分享择业过程的苦恼、困惑和喜悦；体验和模拟现场招聘会；职业兴趣测试，进行“我所熟悉的”或“我所向往的”职业调查和分析。

第六单元：今日计划

课程目标：引领学生站在今天、展望未来，帮助学生从多角度认识自我，建立其自信和自我发展观念；激发学生认真思

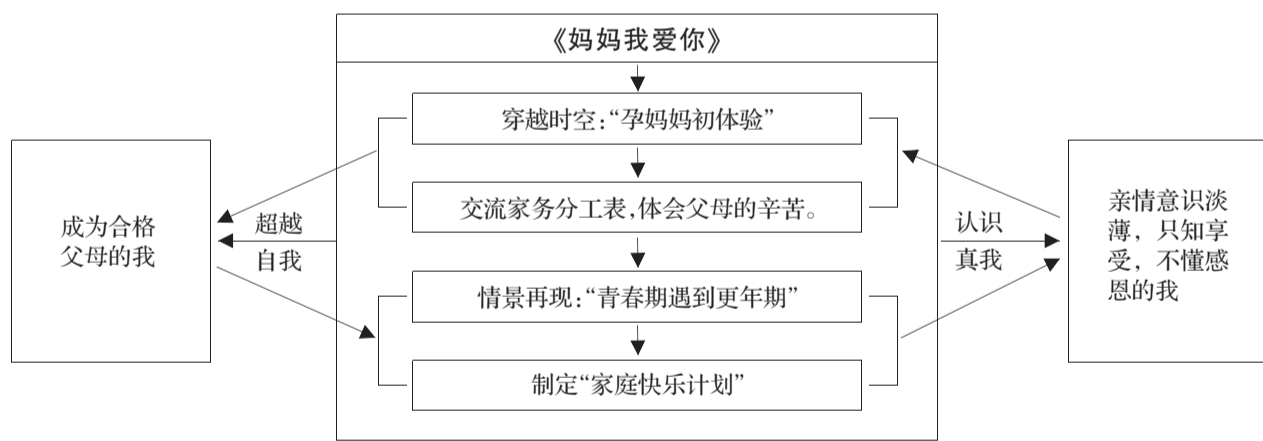


图1 《育儿计划》单元课程设计思路

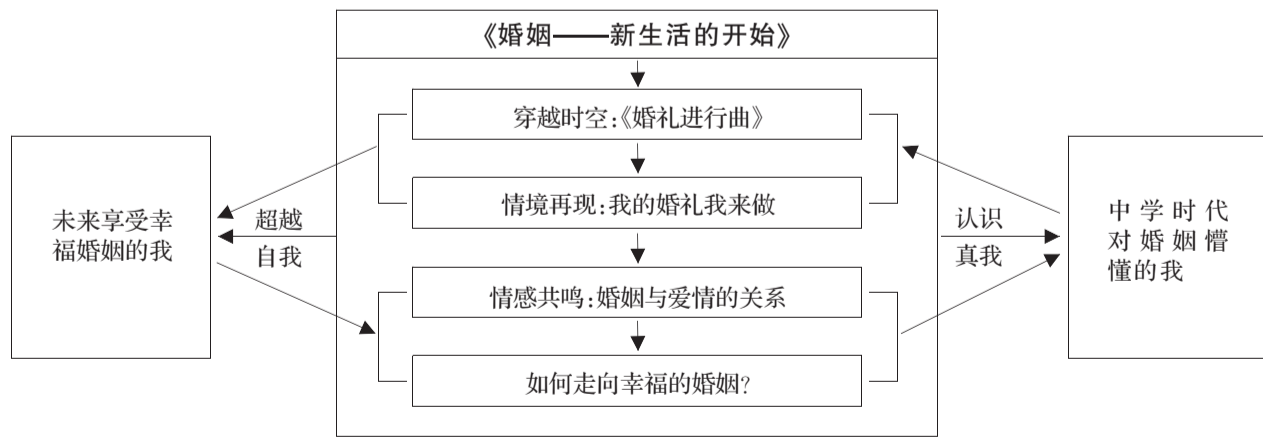


图2 《婚姻计划》单元课程设计思路

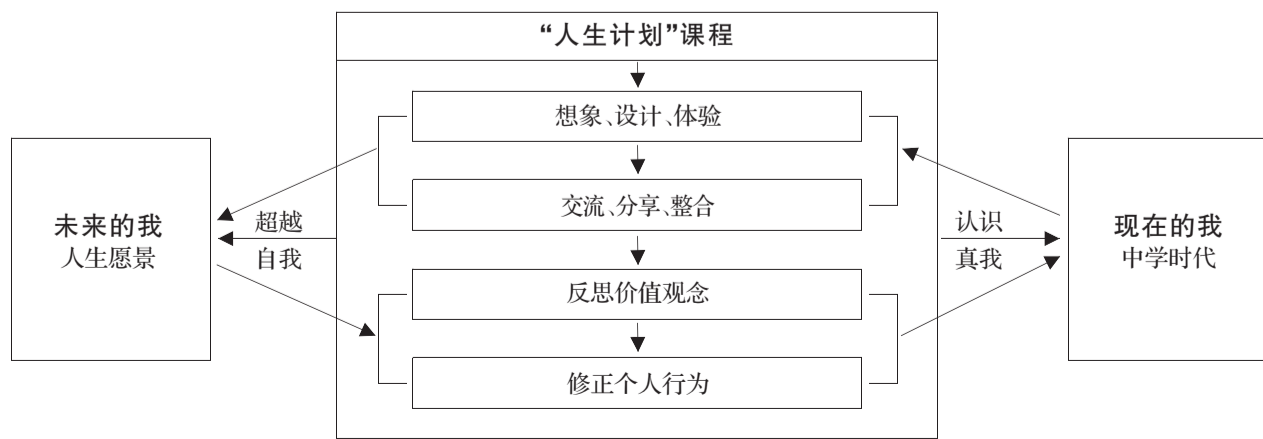


图3 “人生计划”校本课程设计思路

制图：孙东

课改叙事

重返文艺复兴

——英国工作室学校的项目学习启示

李建忠

面对教育存在的问题，英国从来都不缺解决的创意。2010年9月，英国创办了世界上第一所工作室学校。工作室学校是一种面向14-19岁学生的新型公办学校模式，旨在帮助青年人获得在今后生活和工作中所需的技能、经验和文化素养。其名称来自于欧洲文艺复兴时期工作室的概念，即将工作与学习融合起来，学生由经验丰富的大师传授知识和技能，而大师也在工作室创作和生产自己的作品。

当前，英国令人堪忧的教育质量迫切需要创新的理念和新型的教育。自上个世纪90年代以来，英国学生的逃学率居高不下，每周逃学一天的学生高达25万人，待业青年比例达10%。创办工作室学校旨在应对学生技能缺失和不爱学习的双重挑战。

尽管工作室学校属于民办助学校，由信托基金会管理，但学校不收取任何学费。采用灵活的入学政策，不分学期全年招收，并安排16岁以后的学生到附近企业实习，学生还可获得一定的津贴。

强调个性化与实用性并重

工作室学校践行“做中学”和“学中做”的办学理念，具有独特的教育特色。

重视培养就业能力和进取心。培养学生的生活和就业技能是学校教学的核心目标。

个性化课程教学。在工作室学校，每个学生都被分派一名“个人指导教师”，指导教师每两周与学生见一次面，帮助学生制定个性化学习计划，跟踪他们的学习进展。通过小型化学习环境和个性化课程，每个学生都能获得为自己量身定制的学习支持。

实践性学习。学校课程模式的核心是探究式学习。为使学生的学习更贴近现实生活，大部分项目都会有社会和企业的参与和支持。

参加工作体验。10年级和11年级学生每星期都有半天到一天不等的工作体验，12年级和13年级学生（英国的高中教育比我国长1年）每周参加2天工作体验，从而更好地为今后的生活和工作做准备。

小型化学校。由于学生规模只有300人左右，工作室学校可提供有助于学生成长的个性化学习环境，强大的精神关怀也渗透到学校的一切活动中。指导教师了解学生的一切，使课程教学更好地适应学生个体的需要和愿望。

倡导以项目为基础的学习

不同于传统的教学方式，工作室学校是按照主题方式来组织教学的。开设国家课程和关键资格证书考试课程，打破严格的学科界限，向学生提供更加融合的学习经历。学校每个学年分为3个同等长度的学习时段，称其为“单元”。每个单元围绕1个核心项目来组织教学。例如，10年级学生在“创业能力和创造力”的学习领域中，围绕核心问题“在地方社区我可以提供哪些商业服务”提交一份新产品或服务的商业计划。学生以小组形式开展学习活动，最终提出新的商业理念，并对其可行性进行评估。项目结束时，学生就商业计划征求地方企业家的意见，如果企业家认为该计划具有成功的潜力，就可能对这些商业理念进行投资。单元学习内容的难度和复杂程度采取循序渐进的原则，从封闭式到开放式，逐渐增强单元学习的挑战性。

虽然工作室学校的建立招致了教育界的一些质疑和批评，被认为不仅会导致公办教育的碎片化，并且对于14岁的孩子就开始接受这种专门化教育也多有微词。然而，这种融工作和学习于一体，既有文化课也有职业性课程的教学方式仍然给予我们许多启发。正如工作室学校所坚持的，为每一个学生提供合适的教育，针对不同发展水平的学生，采取不同的教育方式，而不是将同一种模式套到所有学生身上；此外，要注重对学生的能力培养和精神关怀，实施个性化、精细化教育，保证每个学生都能够健康成长、成才。（作者单位系中国教育科学研究院）