



汪清县第一实验小学学校

从课堂再出发

□本报记者 金锐

布置早自习、组织学生交作业、检查班级卫生、准备课件、批改作业……这是汪清一小教师孙红燕曾经的“工作常态”。“从早到晚,不断地讲、不停地忙,不断地重复着同样的工作。结果是——除了几个优生给我一点回应,其他学生都是无精打采、无所事事的状态。”孙红燕述说着当时的情景。

孙红燕的焦虑代表着当时学校大多数教师的思想状态。因此,当学校准备推行高效课堂改革时,并未遇到太多的阻力——教师对自身工作的疲惫感与无力感是相同的。

“面对着死水微澜的课堂,每个人都希望有所改变,只是不知道方向。”孙红燕说,“高效课堂为我们指明了方向,教师们都很认可它的理念——一切以学生为本”。

动摇出现在几个月后,许多教师反映,观念改过来了,小组建起来了,模式搭出来了,但效果却不理想。学生在课堂上说不到位,教师讲怕妨碍学生的主体地位,不讲又感觉课堂学习浮于表面。此外,学生对评价“审美疲劳”、课堂时间不够用,也是常见的问题。

面对这些问题,校长赵德一边安慰教师,帮助他们坚定信念,一边寻找解决问题的办法。通过深入的调查、分析,以及课改专家的答疑解惑,赵德制定了“语文学科先行引领,其他学科扎实推进”的课改策略。

赵德认为,之前学校的导学案编制奉行“拿来主义”,将其他学校的经验直接借鉴,缺少对学情的通盘考虑,也缺少对教材的深入研究。于是,学校成立了

“教材解读小组”,小组中的每个成员负责一册语文教材的课文研究,之后再指导教师进行细致解读并形成“解读稿”,最后在“解读稿”的基础上完成导学案编制。赵德强调,语文教学不能对每篇文章平均用力,而应该有所侧重、灵活调整。

语文教研组开始了集智备课,细化学段目标,突出目标的明确性与实效性,并总结出“找、想、写、诵”的学法指导。孙红燕说,语文教师的备课也采用高效课堂模式,教师之间充分地交流、沟通。“在高效课堂模式下,教师的潜力都被释放出来,碰撞出许多‘金点子’、‘妙点子’。亲身的体验,也坚定了教师的信心”。

语文教研组还创新了高效课堂课型,包括预习课、基础课、方法展示课、训练提升课等。每一种课型都有相应的学习方法指导,通过课堂训练与课下培训,教师引导学生将学习方法内化为学习能力。孙红燕介绍,现在的课堂,学生不用教师提醒,就知道这种课型该学什么、怎么学,还能够自己组织学习流程,“各环节的衔接十分顺畅,节省了许多不必要的时间。同时,根据教学内容选择适合的课型,也让学生的学习更加高效”。

有了语文学科的引领,其他学科也仿照这种模式,全面推进细化研究。以数学学科为例,数学教研组要求教师“把‘教材’变成‘学材’、用‘问题’引领‘方法’”。 “仅仅有高效课堂的形式是不够的,要深入研究,突出学科内涵。”赵德说,“数学教师要通过问题设计,把课堂的重心转向学生思维模式的培养,引导学

生进行深度思考、争辩质疑,激活学生的潜能,诱发学生的想象力”。目前,大多数数学课堂都达到了“会听、会议、会讲”的要求。

课堂的改革逐渐步入正轨,有些教师开始尝试将课堂模式“移植”到班级管理之中。教师张艳玲说,她在班级中成立了5大部门,文化部、卫生部、后勤部、班务部、学习部。文化部负责文化墙、板报的设计,卫生部主管室内外卫生,后勤部负责班级物品管理及工具维修,班务部负责出勤统计等班务,学习部负责早自习、作业的发收等工作。各部门的组长与成员都由学生担任,管理办法及考核标准也由学生确定。

“老师,我竞选卫生部部长,我们的团队就叫‘澄澈之水’。水代表纯洁,我们把教室打扫得干干净净。”“老师,我们组叫‘书香组’,书香是文化的味道,最适合参加文化部工作。”

当张艳玲宣布了“5大部门”计划后,班里一下子“炸开了锅”,学生们纷纷表达自己的志愿与决心。“我明显地感觉到学生的期待与渴望。事实证明,学生们的确值得信任,不仅想出了许多‘妙招’,工作上也尽职尽责,班级管理比之前我手把手负责时好得多,这真是‘此时无师胜有师’啊。”张艳玲由衷地说。

“课改的支点不在课堂,我们要从课堂再出发,改变学生的学习状态,让学生享受学习的幸福与快乐;但课改的终点绝不是课堂,课堂要改变,课程、文化、管理,同样要改变,这是一项系统工程,也是我们永不停滞的努力。”赵德如此阐述自己的教育信念。



教师体验式培训



朝鲜族学校科学实验课



学生舞蹈社团在训练



教师课改宣誓



朝文团队师徒带徒活动



足球社团在训练



校园传统文化周活动

敦化市官地镇中心小学校

官小的确“很小”,不仅地处农村,名不见经传;而且校园面积有限,近2000名学生同时做操时,校园里会被塞得满满当当。

官小校长李永杰是一位“有想法”的老校长,在多年办学实践中,他一直在思考如何将学校办成教师的家园,学生的乐园,让小学校变成大世界。但一个人的力量毕竟有限,多年来,虽然他不断探索,但学校发展特色一直不明显,学校的教育在当地也并未引起多大的反响。

官小,全称敦化市官地镇中心小学校,就是这么一所名不见经传的“小”学校,伴着延边州课改区域推进的春风,呈现出一副全新的发展态势,在短短一年多的时间里,让“小”学校有了大变化。

在李永杰看来,让课改理念落地,需要实干,更需要创新。办教育,最重要的是凸显人的地位和价值,学校的一切建设、管理、课程,都应该服务于人的成长与发展,而不应被各种外在因素干扰。

这一次,借助课改实验校的机会,李永杰进一步打开了思路,放开了手脚,不仅借鉴同行的好做法,更创造性发挥,迅速将学校带向一个新的发展高度。

一年多时间,李永杰带着他的团队,在学校构建起“高效课堂立体化推进”的全新框架,包括推进“高雅教育”,建设“有趣校园”,强化“特长培养”,设立“纠偏体系”,打造“乐学课堂”,五措并举,让课改在官小落得实、扎得深、效果好。

六年级的陈伟阳,与其他同学一样,刚开始接触高效课堂时很抵触,“上课成了逛自由市场,我们可以偷懒,也可以滥学充数……”但如今面对记者,他侃侃而

乡镇小学的大格局

□本报记者 韩世文

谈:“如今课堂越来越好玩儿了,它给每个人都创造了交流和展示的舞台,让我们能享受自己成长的快乐。”

“课堂上,无论是质疑还是展示,每个人都会为本组贡献一份力量,努力为自己小组增加荣誉,也让我们感受到了团结的力量。”五(4)班苑冰杰告诉记者。学校课改之初,作为组长的他不知道该怎么带领小组同学进行合作学习,以至于最初小组展示时他们都“战绩不佳”。后来伴随着对小组认识的加深和学习方法的掌握,苑冰杰慢慢了解了新的课堂模式下组长的作用:“组长的作用更多的是组织、协调、调动、培训组员,让小组中的同学都能以良好的状态投入到学习活动中”。六年级的张文博也是组长,他“清楚地看见,学习好的同学手把手地帮助学习有困难的同学,小组成员之间没有歧视,手挽手,凝聚成了一个团结的集体”。

为了让每个孩子都能掌握课堂学习的主动权,避免精英展示和自由的“菜市场”现象,用好小组合作学习无疑是最好的选择。起初,教师徐怀志很苦恼:他所带班级没人愿意当组长,学优生怕耽误自己的学习,学困生又说“没资格”。怎么办?徐怀志想了个小策略:交给部分学生一个任务,就某些学习问题教会其他同学!于是,在教同学的过程中,许多学生发现,自己“懂”和把别人教会是两码事。就这样,学生们开始主动要求当组长。“组长有了,小组的灵魂就有了,在接下来的课堂教学中,小组合作学习的好处渐渐显现出来。”徐怀志说。

如今的官小,课堂上随时能听到学生们激烈的讨论声和因精彩展示博得的热烈掌声;课下,处处能听到学生们对课外知识的高谈阔论——课堂一变,学习

空间迅速变大,师生的整个生命状态也随之改变。

当然,仅仅课堂凸显了学生的“主权”,实现了“乐学”还不够。官小的“立体化推进”,同步建设校园“有趣”,让课程多元。不必说“动物之家”里的火鸡、兔子每天由孩子们饲养管理,也不必说启智林中沙池、器械任孩子们玩耍,单就那37大项65个特长班,就够全校学生自由选择了。

学校以乡村少年宫为依托,积极开掘校本课程资源,创建了特长跨界大课堂,开发了古筝、电声乐队、民间剪纸等课程;学生没有班级界限,没有年龄限制,每周二至周四下午,全校学生根据自己的兴趣选课活动。“这是孩子们的自由王国,成长乐园。”校长李永杰表示,特长跨界大课堂的开设,让学生们找到了施展才华的领地,培养了学生广泛的兴趣爱好,促进了学生个性化成长,使高效课堂走向了更广阔的领域。

如今,谈起学校的课改,学生甚至比教师还熟悉。五(4)班学生徐卓向记者展示了一首他为高效课堂创作的打油诗:“高效课堂进官小,活动丰富又多彩,处处都为主阵地……”学生们围在记者身边叽叽喳喳,表达着每个人对学校的热爱,对课堂的热爱,核心都是一句话:“学校是我们的第二个家,只有充分了解她,才能真正去爱她!”

感受着孩子们的精彩,感动于教师们的变化,感慨于李永杰的执着,湖北省襄阳市樊城区教育局局长刘光胜受本报委托前去敦化市指导课改工作,见到官小的巨变后,他动情地说:“这才是教育,才是真正有现代意识的个性化教育成果。官小用一年时间的探索证明了学校虽小,教育事大;学生虽小,做主当家。”

延吉市第五中学

特色社团点亮花样年华

□本报记者 金锐

在延吉市第五中学师生的眼里,自从实施高效课堂改革以来,学校仿佛一下子变成了香饽饽,教育局局长、教育督导、教科所所长、教育局各科室负责人频频到校,他们或者直接进入课堂听课,或者召集举行各种会议,经常现场办公,当场解决学校课改过程中出现的各种问题。

来自教育管理部门和教研部门的认可和支持,让延吉五中人卯足了劲。全校上下转变观念,积极参加校外各种培训,熟悉高效课堂流程与小组建设、导学案编写等核心元素。在不断实践与创新中,教师与学生都发生了许多变化。谈到这些变化,学校教师朴春燕说:“刚开始的时候,总是管不住自己,怕学生学不会,忍不住多讲。慢慢地发现学生们藏着的巨大潜力,开始尝试放手。我发现,放手后的精彩远比想象中要多,学生的课堂才是真正的课堂。现在,我的课堂上,预习、探究、展示都不需要我操心,学生完成得非常熟练,我只需要在必要的地方点拨一两句即可。”

课堂培养了学生自主学习、自我管理的能力,向着学校“让学生全面发展”的目标迈进了一大步。与此同时,学校开始有意识地着力开发各种特色课程与社团活动,助力学生能力的提升与发展。

教师金燕实的“视点在线”社团是个小社团,小到只有6个成员。但是谈到自己的社团成员,金燕实骄傲地说,“他们都是精英,精英中的精英”。社团的主要活动是新闻采访,社员要随时保持一颗“敏感的心”,关注、挖掘身边的新鲜事,然后采访、写作、宣传。最终,一

篇篇精彩的新闻报道通过学校广播流传于全校学生的口耳之间。“报道的内容既可以是与国家政策相关的‘大事’,也可以是发生在身边让人印象深刻的‘小事’,但是一定要有趣、动人、言之有物。”金燕实说,“别小看了我们的社员,他们要有良好的视觉,善于观察、善于发现;要有良好的口才,与他人沟通、交流,寻找切入点与采访信息;还要有过硬的笔头,不然怎么写出通畅的报道呢?我们的社团需要的是综合能力。”

教师金粉善的“青橄榄”社团也是一个小社团,这个名字相当“文艺”的社团,目的是提高学生的阅读与写作水平。社员会定期开展阅读活动,共读一本书,然后相互交流读书心得;还会根据主题进行创作,不需要被各种条条框框所约束,崇尚随性、自由,充分表现自己的性格。金粉善介绍,“青橄榄”社团还会与“视点在线”等社团进行交流,帮助他们社团撰写文稿,或对他们的文字进行品评、鉴赏。

音乐教师徐莲花组织了“酷炫乐团”社团,这是她的“老本行”,她教给学生演唱、乐器等方面的知识,帮助学生排练演出,让学生们在音乐的世界中自由徜徉。徐莲花的“主业”是手风琴,但她对其它乐器也充满了自信,“只要是能出声的乐器,我都能学会、学好”。她把这种自信传给了学生,除了手风琴、小提琴、钢琴等乐器,她还带着学生一起学习朝鲜族乐器。“像长鼓、小鼓这类乐器,别的地方很难见到,但我们的学生学习的兴趣很高,他们已经可以组成一支乐队了。”徐莲花自豪地说。

与其他社团的“业余教师”不同,打造“绿茵梦之队”社团的体育教师梁吉哲“专业”得多。梁吉哲曾是职业足球运动员,现在担任延吉五中的足球队主教练。延吉五中足球队久享盛名,不仅在吉林省是一支“无敌之师”,在全国范围的比赛中也屡创佳绩。被队员称为“梁指导”的梁吉哲认为,高效课堂模式助推了足球队的成功。这两者看似风马牛不相及,梁吉哲为何如此说?原来,“绿茵梦之队”之前经常在关键比赛中“掉链子”,明明技术、战术都占优势,却因为心理因素发挥不出应有的水平。“你看国外的球员,在比赛中大声喊战术,越是重要的比赛越兴奋,往往发挥出120%的战斗力的。我们的学生却比较内向,遇到重要的比赛,心理压力太大,畏首畏尾,自然发挥不好。”梁吉哲边分析原因边说,“我可以教他们技术、战术,但心理素质的培养却是一朝一夕的事情。在高效课堂中,学生们大胆发言、密切配合,自信心与沟通能力提高了许多,这在足球比赛中非常重要,也体现得非常明显。”

延吉五中现拥有几十个校级社团,不论是“视点在线”、“青橄榄”这样的小社团,还是“绿茵梦之队”这种超过百人的大社团,其目的都是丰富学生的视野,挖掘学生的潜力,培养学生全方位的能力,这也正是实施课改课堂之外的重要目标。

“行政部门的强力支持为我们解除了后顾之忧,教师的努力付出与学生的幸福成长让我们充满信心。”副校长崔松子脸上流露出的,是干劲十足的决心与欣慰的心情。