

微语录

刘利民：除了校舍设备、校长教师标准化，好的教育还需要一个很重要的方面，就是课程要有科学的标准。课程标准是国家意志的体现，必须认真制定好、执行好。我国课程改革进行了十几年，义务教育课程标准已经修订颁布，但由于从前没有特殊教育课程标准，比如，聋人，从武汉来到北京，一个手势，两个理解，没法交流，所以，需要特殊教育课程标准化。

丁伯华：每个领域的信息化工作都有

其自身的特点，正如教学是一个学校工作的重心，学校的信息化建设也要围绕这个主线进行才不会走偏。由于每所学校推进新课程改革的进度不一，在运用信息技术方面的要求也就不尽相同。但无论是分层走班、过程性评价，还是选修课程建设等，信息技术都要跟上教学改革的步伐，就会阻碍改革的推进，这是典型的因小失大。

王珂：学校体育是增强学生体质、培养艺术素养、提高教育质量的必要手段，

是推进课程改革、实施素质教育的重要突破口，是加强德育建设、提升学校文化品位的重要途径。学生要想成长成才，不仅要有好成绩，更要有好身体，健康的体质是孩子未来追逐梦想的基石。这一工作使命神圣而任重道远，抓不好学生体质健康工作就是渎职！

马永钦：我国教育的特点决定了课改必然是一种扬弃，课改既不能为了“立”而破除一切，为“立”而求新求异；也不能借改革之名回避传统和实际。课改必须从实际出

发，不能盲目跟风。我们学习永威学校“先学后教、当堂训练”的理念，但不能照搬其课堂结构；我们借鉴杜郎口中“自主、合作、小组学习”的精髓，但不能仅仅简单地去“复制”。所以关于怎样改，我们一定要从本校实际出发，遵循教育规律，根据校情推进课改。

唐耀华：公共课改革刚刚迈开步伐，肯定会有一定压力，我们允许有一个探索和逐渐提升的过程，但必须要设定相关的制度，管理要不折不扣，落实才不

会走样，在教学相长的过程中才能实现彼此的升华。

马涛：利用学业水平考试数据对高中教育质量进行监测和评价，可以建立起学校教育质量的评价和监控机制，为检查学校课程教学内容、课程计划和新课程理念的落实提供有效的调控手段。加强和改进教学管理，甚至可以推动“走班制”和“选课制”的施行，形成全面推进素质教育的正确导向机制、管理机制和激励机制。（陈佳邑 辑）



媒体看点

“春天！春天！什么天？不是读书天！”80多年前，陶行知先生就开始倡导生活即教育，但是今天，在这个生机勃勃的春天，孩子们却依旧被课业包围。孩子们的春天不该这样，让我们为孩子设计一次春的旅行，一门春的课程。即刻出发，不负春光。

春天不是读书天

“都快毕业考试了，还搞什么非传统课程日活动，拿大半天时间出来挥霍！这还不算，周末还让孩子出去赏春，搞得我家孩子连课都不愿补了！老师，一年之计在于春啊！”电话那头的家长，语气中除了不理解，还带有怨气。一番沟通后，效果几乎为零。我放下手机，掩面叹息：是谁剥夺了孩子们触摸春天、享受大自然的权力？不由自主，我想起了小时候对春天的无限挥霍——春天是我们的小战场。广阔的绿野里，我们甩去厚重的粗布棉袄，成群结队地飞奔在田野里、小河边。爬上婀娜的柳树，扯下柔嫩的柳枝，在灵巧的手里，一支支柳笛、一顶顶草帽奇迹般地诞生。携着自制的火炮枪，戴着自编的柳条帽，吹着美妙的笛音，分班、“打仗”。这时，田间的小沟成了我们天然的战壕；酥松的土块成了我们的手榴弹。“枪林弹雨”中，我们一会儿是小兵张嘎，一会儿又摇身成了董存瑞、黄继光，直至战败的一方被逼到悬崖（深点儿的干

游戏春天

沟)边，这一仗才算结束。战斗结束，不论是胜利方还是失败方，统统喘着粗气，四脚朝天仰躺在刚刚返青的草地上，满眼的蓝天白云，偶尔瞥一眼春光，立刻眩了目；闭上眼，嗅着泥土的芬芳，伴着小鸟的啼鸣，暖阳如母亲的双手轻抚，让人渐渐有种天地合一、飘飘欲仙的感觉……春天是我们的采摘园。都说秋天是收获的季节，对于农村孩子来说，春天同样是收获的季节。从阳春三月到暮春时节，我们都忙碌着、收获着、品味着，采榆叶、挖荠菜、打槐花……这些收获来的东西，经过妈妈那双无所不能的双手，瞬间变成了饭桌上的美味佳肴。最喜欢吃油煎槐花，于是打槐花自然成了春天里我最爱的活动。可别小瞧打槐花，这可是项技术活儿。先说制工具，打槐花并不是真正的“打”，它需要特制的工具——一根长长的竹竿，顶部牢牢地绑上一根短棍棒，并与竹竿有一定夹角，形成钩状；其次是打槐花的时间，最好的时机是早晨，因为那时候的槐花

□ 高学雷

水分足，且花柄易于折断；此外，不能嫌累，面对高大的槐树，你需要举着高高的竹竿，仰着头，尽力瞄准那一簇簇槐花，精准地卡住花柄，旋转、再旋转，直至听到一声脆响，才算大功告成。就这样举手、仰头、旋转，循环反复，一直到筐里堆满槐花。放下竹竿时，已是脖子酸痛脚疼。不过，在吃上油煎槐花的那一刻，所有的酸痛便会顷刻间烟消云散。绑火把，扔火把；扎风筝，放风筝；挖春泥，摔泥沱；削“马嘎”，来“马嘎”；缝沙包，掷沙包；叠皮卡，摔皮卡；找石片，打水洼……春天里，到处都是我们的“巴乐园”，仿佛如果没有了我们的挥霍，春天便会了无生机。学校六年级的非传统课程日活动是“游戏春天”。通过制作玩具、交流玩法、讲玩具故事等，让孩子们在自然中寻找制作玩具的原料、素材，触摸春天，感受自然的美好。但是，当安排布置相关玩具和游戏活动时，大家都傻眼了。除了手机、电脑上的游戏外，他们哪里还会手工制作玩具？哪里还会电玩以外的本土游戏？

由此，我想到了学校的全课程。我们希望培养出具有“丰富的情感体验，广阔的智力背景，活跃的思维状态，强烈的担当意识”的“完整的人”。每周的长课时、每月的非传统课程日、每学期的主题周活动的落实，游学活动的开展，万物启蒙的实践……坚持走下去，相信教育的春天就在眼前。不禁又想起陶行知先生80多年前的童谣——《春天不是读书天》春天不是读书天；掀开门帘，投奔自然。春天不是读书天；放个纸鸢，飞上半天。春天不是读书天；之乎者也，太讨人嫌。春天不是读书天；书里留连，非呆即癫。春天！春天！春天！什么天？不是读书天！是的，对儿童而言，春天不是用来读书的，而是用来“挥霍”的。（作者单位系北京市亦庄实验小学）

带上课本去“种植”春天——向日葵课程

梵高的《向日葵》是世界上最名贵的20幅画之一。画面上，一朵朵葵花的黄色花瓣就像太阳放射出的光芒般耀眼炫目，火焰般的向日葵宛如一朵朵燃烧的生命激情四射。那么，拥有如此旺盛生命力的向日葵该怎么种植呢？浙江省杭州市富春第七小学的教师带着孩子们，在“开心农场”亲手撒下了向日葵的种子。春天在孩子们的手里来到富春七小“开心农场”一块摆好工具的空地上，教师现场给学生上了植物栽培课：“今天我们要种植向日葵！”讲解完种植技术后，学生们便一个个高举着小手，等待教师分发种子。在教师的指导下，学生们手拿铲子、水桶，在厚厚的土壤里亲手播种向日葵的种子。“我要拍下它的成长过程，还要写下种植日记，每天放学我都要来这里照料它，还要吹笛子给它听！”一个孩子兴奋地说。从开心农场返回教室的途中，学生们依然沉浸在播种的喜悦中。当教师开始在课堂上讲解向日葵养护的注意事项时，兴奋的孩子们才安静下来。他们认真地与教师做着互动问答，时不时地还主动询问不明白的地方，并仔细记录向日葵的管理事项。整个课堂轻松而欢快。

教育在大自然里

美国作家理查德·洛夫认为：“孩子就像需要睡眠和食物一样，需要和自然接

触。”相反的是，现代儿童却在不断地远离自然，患上了“自然缺失症”。记得有一年夏天，学校一位科学教师带学生去挖土豆，到了地里，学生们纷纷发问：“老师，怎么一个土豆也没有啊？”当教师带着他们从土里挖出一个个土豆时，孩子们欣喜若狂。富春七小的章校长说：“2013年，学校以‘开心农场’等德育综合实践活动为基础，提出了‘新劳动教育’。其宗旨是‘天人合一·人事相融’，力图让学生感受劳动光荣，劳动快乐。”一位教师介绍说，现在开展的向日葵课程最初只是一次暑假作业。要求孩子们在暑期播种、记录、观察向日葵。然而回到学校，这位教师惊喜地从学生的作业中发现他们写出的极具生命力的文字，于是，向日葵种植便成了一门课程，鼓励孩子们都来接触自然，感受自然。在种植向日葵的过程中，孩子们不仅需要细心周到地照顾这个小生命，还要学会去主动观察，记录所有细节。在这个过程中，孩子们总会发现各种不同，并且带着惊叹向老师“报告”：“老师，我本以为幼苗应是冲破瓜子壳长出来的，瓜子壳还会埋在土里，没想到它居然顶着瓜子壳上来了，太神奇了！”“老师，我发现多晒太阳的比少晒太阳的要长得壮实，叶片也厚实一些。”“孩子们对生命的好奇，对生命的直觉感知就在这主动参与的过程中形成了。生命来之不易，要珍爱生命，这样的情感体验是自发而深刻的。”参与该课程设计的另一位教师如是说。（臧清）

我和春天有个约会——主题课程

为了让学生享受更多的乐趣，浙江省常州市丽华新村第二小学立足学生发展，开展了主题课程开发实践之旅。每个年级都围绕一个主题，对教材进行重组和整体规划，进而实现主题课程的探索与实施。孩子们在活动中发掘问题、主动思考、收获快乐；教师们也在整个活动中提高了自身的课程开发和落实能力。课程主题依据不同年级，具体细化为：一年级：“小脚丫”去旅游。各科教师尝试通过带着数学去旅行、诵读文明旅游歌谣、野外生存培训、绘制旅途所见等形式，让学生全程参与活动过程，在了解旅行文化中寻找更多快乐的方式。二年级：带上树叶去旅行。各个学科相融合，开展以“美丽的叶子”为主题的课程。带领孩子走近春天，认识各种各样的树叶，还以小组合作的形式，让学生根据自己创作的树叶贴画，编出一个个生动的小故事。三年级：我和动物手拉手。以“动物”为主题。语文课上，孩子们将自己饲养的小动物带进课堂，在教师的规范指导下学写观察日记；数学课上，创设大量动物情境，比如计算小动物体重等；科学课上，观察

蚕茧……让孩子们切身走进小动物的世界，使他们不仅更加熟悉、亲近小动物，同时也在饲养的过程中培养爱心与责任心。四年级：别出心裁，百花齐放。紧密围绕“人与植物”的主题设计活动，比如，师生一起走进蔷薇园，观察各种植物。一周的主题活动，学生不仅丰富了自己的植物学知识，理解了人与植物、自然的关系，还增强了自身的环保意识。五年级：我和春天有个约会。整合各种教育力量，以“我和春天有个约会”为主题展开活动，通过多种多样的形式，让学生了解春天的特征，体会春天的美好，激发他们对生活的热爱。六年级：舌尖上的文化之地方特色美食。以“舌尖上的美食”为主题进行课程活动。数学课上，交流地方美食的制作过程及食材用量、单价；美术课上，用超轻粘土制作地方特色美食；语文课上，高高兴兴地做汤圆，快快乐乐过十五……各个学科围绕同一个主题进行教学，使零散知识系统化，从而开拓学生视野，激发学生兴趣，培养学生的操作能力和团结能力。（吴周）

（据《钱江晚报》、《常州日报》）

课改叙事

体育活动“一班一品一特色”

近年来，关于学生体质严重下降的报道层出不穷，一个个惊叹号，一句句发问，在引起学校关注的同时，也让大家陷入深思：学生体质健康谁负责？健康锻炼谁实施？怎样实施？为此，学校制定了“一班一品一特色”的体育活动机制。“一班”是学校的每一个行政班级；“一品”是一个体育项目，如跳绳、篮球、啦啦圈等；“一特色”是把这个体育项目做出特色。整体来说：学校的每个班级自主选择一个运动项目，作为本班体育运动的主打品牌，并练精练好，使该项目在全校具有明显优势，培养班级凝聚力和团队意识，丰富班级文化，凸显班级体育特色。

据此，全方位、多样化的课程运行机制也应而生。在项目选择上，实行“运动厨房”机制。首先，学校开设“运动厨房”，公布“运动菜单”，供班级学生选择。在“菜单”的设计上，尽量体现：社会发展热点，学生生活实际，本地区条件优势，学生已有基础和认知特点，以及本校教师的特长。在“项目选择”环节，充分体现学生选择的自主性和民主性。如某班本来是学校的跆拳道特色班，新学期伊始进行项目选择时，班主任尊重多数学生热衷足球的意见，将班级锻炼项目换为足球。其次，班级根据运动菜单自主选择，提出申报项目，在得到学校体育组同意后，制定班级活动计划。最

后，班级项目得到学校体育组同意后，制定活动计划。在组织运行上，实行“一班一品”机制。班级选定项目后，必须有一套方案，实施载体和标准引导开展，还必须有一个好的制度保证其实行。其中，校长是方案的总负责人，直接领导活动开展；除班主任外，还会聘请校内外专业人员进行项目指导。在评价激励方面，实行“跳跳摘桃”机制。在项目标准制定中，体育组成员初步拟定标准，提请班主任审核，然后根据实际锻炼情况，及时作出调整，既使学生“跳一跳摘到桃”，又具有一定挑战性，起到适度激励学生的作用。在学生个人层面，设定运动章（学会）、健将章（熟练）、竞赛章（精练）及

荣誉章（创新）等4个级别的奖章，进行攀登式争章活动。体育组每月组织一次考核，在学校大屏幕上公示获奖学生，并举行隆重的颁章仪式，颁发相应奖章；争得三枚奖章及以上的学生，将有机会获得学校每学期一次的“体育阳光少年奖学金”；对获得相应级别荣誉的班级授予奖牌，同时根据级别颁发不同额度的奖金，作为班级体育运动经费，同时对班主任进行考核奖励，激励班主任的积极性。在传承推广方面，实行“循环往复”机制。每个品牌的运动项目只有进行推广，才能发挥其辐射带动作用，使其具有持久的生命力。为此，学校每月举行一次年级展示，每学期认定一项班级特色项目；每年

□ 郑志龙

举办一届校园“活力运动节”，对外展示班级体育特色。学校还设计了循环往复的锻炼计划，使体育运动不断丰富，班级特色不断彰显。一个学期结束后，班级可以重新选择新的体育运动项目。这样，每个学生可以在6年内可以掌握12项运动技能，学校的“乐学会玩”办学理念也能同时得到有效地贯彻。通过阳光体育机制的开展和推广，学校学生的近视率逐渐下降，健康体质达标率逐渐提高。各个班级初步形成了自己的体育文化品牌，传统的体育特色项目也得到传承和发展。教师、家长都成为学生体质健康的促进者。（作者单位系浙江省杭州市人民小学）