一线动态

连环画创“循环日记”

四大名著故事、革命英雄传说、市井人物生活……题材多样的连环画曾经是人们日常生活中必不可少的休闲读物。然而,自上世纪90年代以来,它们却逐渐消失在人们的视野中。日前,海派连环画中心与上海市嘉定区华江小学合作开设了连环画课堂。

课堂上,青年画家陆旻向学生们介绍了连环画知识后,从绘本《啪嗒猫》中选取一幅作品作为范本,让孩子们加以想象并进行创作。令人惊奇的是,大部分孩子并没有“照猫画猫”,而是加上大量自己的灵感和创意。连环画课程的目的并不是让孩子们“画得像”,而是让孩子们学会怎么把自己想画的东西画出来。

学校还打算把语文和连环画教学结合起来,让孩子们用图画的形式创作“循环日记”,记录自己身边的故事。

动植园打造二合一课堂

农场、果园、枣林、橘园、梨园、柚子林,甚至还有稻田和荷塘。这一带统称为“兴雨田园”,以植物为主,侧重体现农村田园生活的自然与原生态。

锦鸡、火鸡、孔雀、兔子,甚至还有小鹿、羔羊。这个区域名为“兴雨乐园”,以动物为主,侧重动物知识的学习以及与温和动物的零距离接触。

走进四川省成都市全兴小学,给人最直接的感受是,校园简直就像一个浓缩的植物园和动物园!近年来,学校充分利用围墙、操场边角等地,修建了“兴雨田园”、“兴雨乐园”等项目,并在三至六年级开设田园实践课程,由“田园印象”、“营养膳食”、“礼仪环保”等3部分组成,探索打造基础课堂和特色课堂二合一的教育模式。

村小有个昆虫博物馆

五彩斑斓的蜻蜓、蝴蝶,奇形怪状的甲虫、瓢虫……在河北省馆陶县王桃园小学,有一个昆虫博物馆。馆内陈列了成百上千件昆虫标本,其中一部分是由学校购买的,还有一部分则是学校师生利用废旧物品动手制作的。

王桃园村的乡亲们不比谁家有钱、谁家房子好,而是经常交流培养孩子的经验和方法,尊师重教一直是当地的优良传统。为了改善村小办学条件,近年来,村民集体捐资近20万元,建教学楼、盖昆虫博物馆、添置教学设备,为提高村小教学质量、开阔村里娃的眼界提供了丰富多样的平台。

瑶文化在身边

“百鸟朝凤彩云开,远方客人到瑶寨,贵客到瑶寨,酒盏满筵开……”近日,在湖南省江华瑶族自治县沱江镇第一小学,瑶族教师在课堂上教学生演唱瑶歌《敬酒歌》。

作为“中华优秀文化艺术”传承学校的沱江一小,尤其重视中华民族文化传承教育。学校专门设置“校园瑶文化传承办公室”,每间教室还设置了“瑶文化园地”。此外,学校瑶文化教学课题研究组专门开发了《瑶山孩子爱瑶山》、《瑶族始祖——盘王》等沱江一小自制的瑶文化读本,把学习和传承瑶文化纳入学校日常教学,并结合本校实际把陀螺、踩高跷、踢毽子、耍草龙、滚铁环等民族传统体育项目引入到体育教学中。

教师来当一周学生

日前,山东省青岛市第五十八中学举行“心灵相约——教师教育教学体验周”活动。为使教育教学更好地为学生发展服务,同时也为增进师生感情,五十八中从先前的教师“当一天学生”活动,拓展到目前的“教师教育教学体验周”。

在为期一周的体验活动中,每个教师走进学生课堂、宿舍、餐厅,与学生一起参加各项活动,包括听课、谈心交流、解决问题、分享成长等4个环节。全校教师以学生身份走进班级听课,通过体验学生的课堂生活,进一步发现和改进教育教学中存在的问题;与结对学生进行深入的谈心交流,倾听学生心声,了解学生需求,从中发现和体会学生在学习生活中产生的各种问题,并帮助解决。

(陈佳邑 辑)

新视线

办教育要处理好几个关系,其中之一便是“学校与家长的关系”。在新型家校共建中,家长被视为重要的教育资源,但许多情况下,家长参与往往只是流于形式,并不能充分发挥其应有的效果与作用。如何把家庭教育与社会、学校教育紧密结合,如何实现学生、学校与家长的共同成长?

中小学家校共建之变

家长三参与:汇聚一所“社会大学”

□洪 湖

让家长参与学校教育的呼声由来已久,然而事实上,家长的参与却大多限于对学校的单向服务,主体意识不强,参与程度小、层次低,且多流于形式。

我们从校区、年级、班级各层次出发,通过家长参与管理、参与教学、参与活动的“三参与”课程,如今已形成家长全过程参与课堂教学、课程建设、管理评价的教育局面。

家长“轮值团”。3月起,学校推行家长轮值活动。每天一大早,分别来自4个年级的8名家长都会准时到校,在当日行政人员介绍完工作流程后便开始了一天的轮值工作。每天参与轮值的家长都是定点到校,定职定岗。

这些参与轮值的家长会全面督察包括教学、安全、德育及环境卫生、习惯养成等在内的一日常规管理工作,并将发现的问题和整改建议通过《轮值家长督察记录表》反馈给学校。学校教师在轮值家长的监督下,与学生一起利用每天的反思会,组织研讨问题的解决措施。

坚持家长进课堂听课助教也是学校家长轮值活动的一大亮点。每周二至周四为课堂开放日,各校区的全部班级都会向家长开放,家长随机听课,并利用《家长听课评价表》及时反馈对教师课堂教学的评价意见。

在家长进课堂机制的鼓励下,许多教师不断改进自己的课堂教学,不少更为大胆的班主任还主动签订课堂效果承诺书,接受学生家长的监督。

课程的“嬗变”。为了引导家长更加关注孩子成长,引导他们积极参与学校教育,自去年秋季学期开始,学校各校区和幼儿园推出了家长课程进课堂活动,每个星期每个班级都会上演一节“家长课”,家长们走进自己孩子的班级,与孩子们来一次“亲密触电”。

据学校统计,在每周都开设的“家长课”中,已经涌现出剪纸、泥塑、手工、电脑维修、摄影、健康护理等众多家长课程。下一步,学校还将利用家长资源,组织学生走进各类社会机构,让学生更深入地了解科技、人文、艺术等知识。

“体验式”家长会。此外,“体验式”家长会也为学校的家长参与式教育注入了更强劲的活力。

不仅家长会的形式,从最初主要由班主任一人宣讲的“班会式”,转变为让家长担当会议宣讲者的“体验式”,家长会的内容也发展为解读班级文化、学校文化,共享成功教育案例,充分彰显家长在参与学校教育中的主体地位。

鼓励家长参与学校管理、课程开发,还原家长作为教育主人、主角的作用,这一系列举措构成了家长的“三参与”课程。学校的角色不仅仅是单一地教育学生,还是一个资源聚集地,是家长的“修道场”,是社会文化的中心。由此可见,小学校也俨然成了一所“社会大学”。

(作者单位系江苏省昆山前景学校)

家委会:承担家长学校三大角色

□耿 愈

家委会是连接学校与家长关系的纽带,也是体现民主管理学校的一种形式,旨在将社会、家庭、学校三位一体的教育与管理模式有机结合,使家长能够更好地参与学校管理,协助解决教学管理中的实际问题,提高学校管理水平。

办教育不能忽视推进家庭教育的重要性,在实践探索中我们发现,家长学校的运作使家委会发挥出三大作用,承担了学校工作的三大角色:家长学校的调研团、智囊团和后援团。

家长学校调研团。目前,家长的文化水平普遍较高,对家庭教育方面的学习欲望也较强。但是不同的家长有不同的需求,这就要求我们在课程设置前做好调研,听取家长对课程设置的意见,随后将意见结果进行分类,根据家长的需求分发入场券,让家长选择自己想上的课。这样的服务具有针对性,不仅让家长们觉得贴心,同时也发挥了家委会的作用。

家长学校后援团。家委会成立至今,其活动的组织和形式也经历了不断的调整与创新。

今年,家委会成员的确立改变了以往的形式,先请家长主动报名,然后请家长根据自己的特长分成“行政组”、“教学组”、“后勤组”、“资源组”等。

在家长学校的运作过程中,家委会还是一支优秀的后援团,以“家长讲坛”为例,家委会就充分发挥了各部门的协调作用。设计策划由行政组负责,讲坛内容由教学组负责,工作人员由后勤组负责,技术支持由资源组负责。这样做不仅有利于调动家长的积极性,也让家长志愿者在角色体验中更加理解教师工作的辛苦。

家长学校智囊团。“故事妈妈”是由家委会自主开发并组织运作课程的典型案例。

这群“故事妈妈”们以生命教育为核心,借由绘本故事,向孩子们传递生命的价值。她们认为,这份坚持让她们爱的不只是自己的孩子,还有将来要与自己孩子一起成长的所有孩子。

目前“故事妈妈”团队有15人的规模,她们都是通过学校家委会官方平台的志愿者活动招募而来,并且进行了为期半年的课程培训、实习试教,获得专业资质证书后才正式走入班级授课的。

在家委会委员的操作过程中,家长们也提出了许多可行的改进提升建议,以便使这个模式取得更好的效果。这些尝试体现了家委会的智慧,而这种智慧又来自于家委会成员在日常工作、生活和教育过程中的积累。正是因为有了家委会的建议和实践,学校才能关注到不同家庭、不同孩子的特点,并从细节入手,反过来服务家长和学生。

对学生来说,他们多了童年的伙伴,增添了合作活动的乐趣;对家长来说,家委会的存在不仅节省了家长的人力和物力,更多的是增加了家庭之间的沟通,增进了家人之间的关系。

(作者单位系上海市黄浦区卢湾一中心小学)

家长社团:做好学生临摹范本

□王俊珍

“呀啦索,那就是青藏高——原——”

高昂激越的歌声,回旋缭绕。台上舞袂飘飘,笑靥如花,不再轻盈的身段,却依然灵活无比;台下,3000名潜龙学校的师生家长满脸欢喜,不时发出阵阵赞叹。他们的赞叹不仅是因为歌声好、舞蹈美,更因为那些翩翩起舞、放声高歌的,竟然是来自学校家长舞蹈社的学生家长。

学校位于梅林关口,毗邻深圳中心区,家长对教育要求颇高。学校成立时就提出了“深度参与、良性互动”的理念,并通过民主选举建立家长委员会,其中包括家长义工、家长课堂和社区关系3个部分。几年来,家长义工的队伍日益庞大,家长课堂有序开展,社区与学校互相支持、融合渗透。

如今,学校已建有10多个家长社团,涵盖体育健身、文化艺术、心理辅导等各领域。学校为多数社团提供场地,有的还会派专业教师进行辅导。

在家长舞蹈社里,大多数成员都没有舞蹈功底,但始终坚持刻苦训练。有一次学校临时接到任务,邀请家长舞蹈社参与表演,从接到通知到演出仅11天,每个社员每天至少排练1个小时。在那些日子里,家长教练李祥红每天早上6点多起床,晚上11点多回家。尽管如此,她却认为很值得,不仅因为学校给了自己表演的机会,同时也在训练中提升了自己。

学校有两个很特别的家长社团:心理辅导社和公益社。在这些家长们看来,帮助他人能获得巨大的成就感,这是另一种可贵的成长。

学生小林三年级才从爷爷奶奶家回到父母身边。不知从何时起,他看到别人的好东西就拿,甚至偷了父母的钱还会向同学炫耀。直到有一次在父亲的逼问下,他才承认有这么一回事。小林的行为让父母很震惊,他们怎么都想不明白,便去求助心理辅导社。

经过社团负责人李国锋对孩子的一番询问才明白,原来小林在来到深圳后一直没有零花钱,也没收到过父母的礼物或奖品。看着别的同学有钱花,有新奇的玩意,羡慕的同时又不愿跟父母讲,便只有偷偷去拿。家长这才意识到对孩子关心不够,开始学着给孩子适当的零用钱,发现孩子有所进步就给予相应的奖励。慢慢地,孩子再没拿过别人的东西,与父母的关系也越来越好。

家长是孩子的第一任老师,家庭教育与学校教育的相辅相成,能够促进整体教育的事半功倍。反之,如果家长与学校没有形成合力,学校教育很可能不堪一击,毫无效果。

家长常常是孩子临摹的范本。当孩子看到自己的父母在社团中表现活跃,积极成长,也会不由得向家长看齐,严格要求自己。

又是一年春草绿,“呀啦索”的歌声仿佛还在校园上空缭绕,家长社团的成员们都坚信着,明天会更好。

(作者单位系广东省深圳市潜龙学校)

课改笔记

□张 君 毛福伟

校本课程开发是一种文化开发

在校本课程的“顶层设计”中,除课程目标外,课程内容规划无疑也是一项重要工作。科学合理、切实可行的校本课程一定是“有结构”的,而“有结构”的课程一定要紧扣学校办学理念,统整于学校课程系统,并且丰富多样、弹性可选。

基于目标,赋予应有时空

在初级阶段,学校课程可以是“拼盘”式,包括校本化的国家课程和地方课程,以及本校开发的校本课程,但其课程整体规划必须以统一的“学校课程目标”为贯穿。对于校本课程来说,应在综合考量“国家教育目标”、“学校优势资源”、“学生成长需求”以及“学校课程目标”之后,形成课程整体架构。

有了学校课程目标,还要有课程空间。也就是说,校本课程要有时间上的基本保证。

此外,学校还要为校本课程争取更大的课程空间。即对各级各类课程,特别是重复率较高的课程进行统整,从而赋予校本课程应有的生存时空。

多元架构,增强生本意识

必须明确,在学校课程中,校本课程的课时是有限的。如何在有限的课时里为学生提供尽可能多的发展机会?我们认为,就内容规划而言,校本课程要由必修类和选修类课程构成。必修类课程立足于学生素质的养成,强调主题的统一性、内容的系统渐进性。对于选修类,应最大程度地考虑学生需求,做到“百花齐放”,指向学生的个性发展,强调学校课程目标涵盖下。的丰富多元。

因此,面向学生个体需要的校本课程才是真正意义上对学生个性发展的主动适应。不能忽略最重要的一点——学生是教育的主体,学生理应成为教育的主场。

丰富多样,梯度有序呈现

国家在课程计划中给学校预留一定的校本课程课时,目的就是要弥补国家课程在促进学生全面发展方面的不足。从这一角度讲,校本课程必须体现丰富多样的特点。只有这样,校本课程才能让学生“有得选”,才能关照到尽可能多的学生的个性发展。就内容而言,校本课程可以是知识课程(以知识学习为主),也可以是经验课程(以活动体验为主);与此相适的呈现方式可以是“百家讲坛”类的听讲赏析式,也可以是课内外、校内外的活动体验式……

深度把握,蕴育涵文化力量

从国家增设校本课程的主旨来讲,校本课程应着重关注学生个性、志趣等综合素质的培养。这意味着,校本课程应成为一种名副其实的“文化课”——具备独特的文化味道,发挥特有的“文化涵养力”。

开设校本课程更应注重学生隐性素质的优化和内在人格的修炼。正如西南师范大学范蔚、李宝庆等专家所认为的,“校本课程开发是一种文化开发”,不能抛却其应有的文化土壤,剥离其特有的文化因子,不能“仅从技术层面去把握和理解”。

事实上,就广义的课程内容来说,任何一门课程都是一种“文化——社会”活动,系统地了解其包涵的文化知识、文化现象,一定程度地理解这些知识、现象所反映的价值观、人生观等,是课程学习必不可少的内容。因此,就某一门校本课程来说,应通过适度的规划、适情的设计,使其由表及里地内化成一种文化心理,由内而外地散发出一种文化气息,让学生浸润其里、受益其中。

(作者单位系山东省莱州市实验中学)

主编:郭瑞 电话:010-82296734 见习编辑:陈佳邑 电话:010-82296744 投稿邮箱:zgjsbkgyj@vip.163.com 美编:孙东 电话:010-82296729 图片新闻投稿邮箱:zgjsbtp@vip.163.com