中国教师报

2015年4月29日 星期三
农历乙未年三月十一
第563期
国内统一刊号:CN11-0179
邮发代号:1-192
主管:中华人民共和国教育部
主办:中国教育报刊社
总编辑:刘华蓉

让中国教育因你而改变
www.chinateacher.com.cn

4 **把“国培”当成事业来做** 江苏省盐城师范学院将“国培”当做提升乡村教育质量的事业来做，不仅动脑，动心，还实实在在动了情。《教师工作周刊》

6 **学案三问** 学案应该像一桌自助大餐，分层设计，让不同学生根据自身情况，各取所需。《现代课堂周刊》

8 **走出经验的囹圄** 一个人的成长是经验积累的过程，但经验总是有限的、个人的、静止的、过去式的，往往又是偏狭的。那，如何立于经验之上？《教师成长周刊》

10 **让阅读共振起来** 单篇阅读如羽毛拂水，很难对学生产生长远影响。湖北省仙桃市八中的共振阅读，让学生建构全面完整的语文思想体系。《课改研究周刊》

12 **教育公平是道义的底线** 教育公平在现阶段的内涵到底是什么？还存在哪些需要破解的问题？听听专家学者怎么说。《教育家周刊》

14 **盐池：红色老区的“绿色革命”** 革命老区选择的绿色革命为教育带来了怎样的变化？本期走进宁夏盐池县。《区域教育周刊》

中国教师报官方微信

教育部启动最高层次校长培训

培养造就教育家型校长

本报讯（记者 康丽） “我们不仅是学习者，也是引领者，既要学习实现自身的成长与突破，又要敢于担当帮扶薄弱学校校长的成长，这是时代赋予我们的责任和使命。”4月21日，“校长国培计划”——首期中小学名校长领航班启动仪式在京举行，学员代表、吉林省长春实验中学校长迟学为这样表达自己从“从做报告的专家”到“听报告的学员”的感受。作为最高层次的中小学校长国家级培训项目，首期名校长领航班遴选了64位来自全国各地的名校长进行为期3年的培养，旨在培养造就一批具有较大社会影响力的教育家型校长。

教育部副部长刘利民出席启动仪式并讲话。他指出，培养教育家型校长，是贯彻落实教育规划纲要和习近平总书记2014年教师节重要讲话精神，加强基础教育高层次人才队伍建设，推进教育家办学的一个重要举措。名校长领航班是“校长国培计划”——卓越校长领航工程的重要组成部分，是“高端中的高端”，它将为一批立志终身从教、教育理念新、专业能力强、风格鲜明、发展潜力大的校长们创造条件，提供平台，进一步提升校长们的教育理论素养和创新实践能力，使他们的个人专长更加凸显，特色风格更加鲜明，为他们成长成为社会公认的人民教育家奠定基础。

刘利民强调，教育现代化最重要的是人的现代化，人的观念现代化。教育竞争的关键所在就是教师和校长。要下大力气转变校长和教师的观念，建立系统完整的培训制度，引领、驱动校长和教师们不断学习，努力成长，朝着教育家的方向迈进。古今中外，虽然教育家成长的路径各不相同，但他们身上都有一个共同的特点：强烈发展的意愿。他们积极主动、持之以恒地追求自我的发展，在长期的实践中探索出教育的规律。因此，作为管理者的校长虽然工作繁忙，但必须要有学习和提高的时间。

刘利民要求，作为最高端、最具引领性的培训，名校长领航班要充分调研，明确学员的需求，注重个性化和针对性，不仅使校长个人的思想能力得到提升，同时使他们在更大的区域内乃至全国都发挥重要的引领作用。

据了解，教育部已为参训校长建立了8个集中培养基地，配备了理论和实践双导师。与以往不同，此次培训将通过基地引领研修、导师个性化指导、参训校长示范提升等方式，对参训校长进行有针对性的培养。参训校长除了学习外，还要发挥示范引领作用，通过建立名校长工作室、与薄弱校校长结对帮扶、巡回讲学等多种形式，带动其他学校校长研修提高。

国家级教学成果奖系列报道②

变革指向儿童核心素养

——记清华大学附属小学“1+X课程”体系实践探索

□ 本报记者 康 丽 □ 房 涛

“我5岁开始学剪纸，师从工艺美术大师张凤琴，我喜欢剪纸，因为它好玩又好看，是一门传统的民间艺术。”郝云柯穿着正式的小西服，“煞有其事”地开起了自己的个人小讲座。

讲座像模像样，有PPT、图片，童真有趣，讲座的声音奶声奶气，语言并不流畅，但一脸的自信，15分钟的介绍中还穿插了台上台下的互动，你能相信这是一个一年级才6岁的学生吗？

“让孩子站在学校的正中央。”清华大学附属小学校长窦桂梅这样解释，不管是一年级的“奶娃娃”，还是六年级的“小大人”，都可以在学校的“水木秀场”开讲座、做展示。“说说我的中医爱好”、“介绍一下我的玩具收藏”……连家长都羡慕起来了：“孩子这么小就能开讲座，想都不敢想。”

“孩子都是天生的梦想家，而我们要做的是，提供一个舞台。”窦桂梅说。

从“主题教学”到“课程整合” 以儿童的角度来思考教育

提供舞台，才能让孩子站在学校的正中央。

“水木秀场”是舞台，课堂更是学生发展和成长的舞台。

但一次听课经历让窦桂梅深入思考，什么样的课堂才是指向“人”的课堂？

第一节语文课，语文教师循循善诱，声情并茂；第二节数学课，教师条理清楚、言简意赅；接下来，课间操，英语课，体育课，教师们无一例外地都给孩子们安排了各种各样的学习任务。

孩子们无论高矮胖瘦、个性如何、差异多大，都要完成统一的教学任务。

这样的教学，显然不是“因材施教”。

窦桂梅是语文特级教师，早在20余年前就开始“小学语文主题教学”的教学探索，尝试将教材中单篇课文碎片化的教学内容以主题加以统整，从儿童的视角出发，整合课内外资源，进而整体提升儿童的语文素养，发展学生的核心素养、培育社会主义核心价值观。这种教学基于三个理念：语文立人、整合思维、儿童立场。

这样的理念仅仅适合于语文吗？为什么不能进一步延伸、迁移？

2011年9月，当上清华附小校长没多久的窦桂梅，从主题教学实践探索中受到启发，开始了主题教学思想引领下的课程构建。

“主题教学的核心思想——立人，就是学校课程建设的核心理念。主题教学的思想方法——整合，更是学校课程建设的根本途径。厘清了这个，才有助于学科融合，才能把人的发展、人的成长当作教育的根本目的。”窦桂梅一再向记者重申。

如何做到“增效”不“增负”？清华附小把课程整合作为攻关的硬骨头和关键词，探索三条整合的路径：学科内渗透式整合、跨学科融合式整合、超学科消弭式整合。

语文自然成了“课程整合”的排头兵。

学校使用的是北师大版教材，整合之后，教师们对教材进行了“大刀阔斧”的调整。

“把教材分为精读文和略读文，精读文全面覆盖、精学精练。略读文，学会生字新词、体会文章大意，一般一个课时结束。”主管语文教学的李春虹主任介绍说，这样节省出来的课时，引入人教版、苏教版等其他版本的经典教材和大量课外读物。

整合后的课程内容，教师怎么教？学校依据课程标准，在对学情进行分析的基础上，制定并研发学科目标体系，编制出版了每学年一册的《小学语文质量目标指南》（简称《指南》）。

学校书法室旁边有一道校训墙，顽皮的孩子们经常顺手在墙上涂抹。顺应孩子的天性，学校把这道墙改为“山水涂鸦”，让孩子们在水墨山体上任意挥洒。

“我们的《指南》不是传统意义上的教材和教参，更不是教辅或练习册，它是课程标准的细化、语文教材的深化、语文学科教学内容的明确化、语文学科认知体系的序列化。”窦桂梅说。

记者翻开《指南》，看到与以往的教参不同，它的脉络非常清晰，“一手好汉字”、“一副好口才”、“一篇好文章”是质量目标，“一手好汉字”又细化为“正确、规范、美观”；“一副好口才”细化为“倾听、表达、应对”；“一篇好文章”分为“读懂一篇好文章”和“能写一篇好文章”，前者细化为“理解、统整、评鉴”，后者细化为“积累、表达、运用”。这些目标，又细化到小学六年12个学期的语文各学期，并给出了相应的实施策略、资源包，以及完善的配套考试评价样本等。

“各种关于课标的解读本很厚，但我们在尽力‘变薄’。”副校长王玲湘告诉记者，“别小看了这本《指南》，它可是教师教课、上课、评课最有力的支架。”

学生怎么学？学校研制出使质量目标落地的课堂操作体系《小学语文乐学手册》（简称《手册》），打通课前、课中、课后的通道。每一篇精读课文都有“乐学单”，分为预学、共学、延学三个板块。有了它，用学生家长的话讲：“孩子们，乐了，学了，乐在学中。”

学科内有了整合，学科间也开始整合。语文与英语、音乐与美术、数学与科学……看似各不相同的学科，因为有着内隐的统一的主题、问题、概念，而走到了一起。

数学教师王丽星执教的一节汇报课《蝉与质数》，就是数学与科学的整合课：南美洲有一种蝉，每13年、17年都会集体冒出一次。因为13和17都是质数，在此时冲出地面可以更好地避开天敌。

“质数本来不好理解，但用这个例子，孩子们的兴趣一下子就被激发了。”王丽星说，“不在数学的小圈子里周旋，从生活中来，与生活整合重塑课堂，反而效果是出奇的好。”

的确如此，由蝉引发的知识点是“爆炸式”的，孩子们学会了观察表格，看到了分界线，明白了函数对称，还了解了什么是“物竞天择”、“优胜劣汰”。

“以前我们按教材教，现在从学生的角度来思考，打通了单元界限、学科边界，这样的课堂真正让学生有内驱力。”王丽星说。

美术教师聂焱就是这么干的。整整一个月，他的美术课不是在教室里，而是在清华大学里。这位年轻的帅小伙儿带着孩子们在大学校园里，观察每一棵树、每一个枝芽，让孩子们用石头作画，表达出“悲伤”、“快乐”“疯狂”等不同的表情。他们不仅写生，也写下了作文，写下了一段生命记录。

除了学科内的整合、跨学科的整合，超学科的整合，更让学习跨出了课堂、教室的限制，直接走向了大千世界。

不仅如此，学校还找到了“戏剧”这一超学科消弭式整合的有效形式。借助戏剧，每个学期，每个班级选择一个主题，编排校园戏剧。那一周，可谓是学校的“戏剧嘉年华”，孩子们自己选择主题，编写剧本，制作道具，排练节目，忙得不亦乐乎。

而这种忙碌当然不是没有意义的忙碌和快乐。一台戏剧，融合了语文、音乐、体育、舞蹈、美术、书法、数学、科学等多个学科的知识，各科教师都围绕孩子排演的需要，随时候命，提供指导。

演自己的戏，看别人的戏，“戏剧成为儿童的第二重生活”。它不仅让学生增长了知识，还领悟了真善美，提高了语言表达、艺术审美、实践创新等综合能力。这不是一举多得？

从“教师中心”到“学生视角” 一个卓越的“学习共同体”诞生了

“培养什么样的人”是办学的出发点和落脚点。

这也是“课程整合”的最终价值取向

在窦桂梅的思考中，儿童发展核心素养的概念愈发清晰。

几经讨论和研究，特别是倾听了学生和家长的意见之后，清华附小制定了附小学生五大发展核心素养：身心健康、成志于学、天下情怀、审美雅趣、学会改变。这五种素养涉及自我发展、文化修养、社会参与三个维度，在孩子的身上表现出“健康、阳光、乐学”的形象，从而完成学校“为聪慧与高尚的人生奠基”的办学使命。

怎样完成确定的培养目标，要靠课程来实现，学校构建起独具特色的“1+X”课程体系。

“1”，即优化整合的国家基础性课程。

“X”，即实现个性发展的特色化课程，从两个维度分为学校个性课程和学生个性课程。学校开设60多门可供学生自主选择的特色化课程。但除此之外，还有学生自创的各种个性课程，本文开头提到的学生的“水木秀场”就是其中之一。许多曾经在秀场上一展身手的学生，比如讲《昆虫之谜》的李嘉华、讲《疯狂的石头》的阳抒诚，都成了同学们心中的榜样，此外在学生自创课程中，学校还为有特殊困难的学生提供种子课程、为学有余力的学生提供“一条龙”衔接课程。

课程整合之后，最突出的亮点是：体育成为核心，阅读成为常态，创新与实践随处可见。

孩子天生爱运动，学校提出了“每天体育三个一”，即每天一节体育课，每天一个健身大课间和一次“晨练微课堂”，每个学生一个体育自主选修项目，这已经成为清华附小课程整合的重要标识。

早上7:15至7:40是“晨练微课堂”时间，孩子们选择自己喜欢的项目进行锻炼，或踢足球，或打篮球，或练习轮滑……这样的“自主选择性”同样体现在体育必修课和选修课上。在体育必修课上，学生们打破班级界线，根据爱好，组成新的班级进行学习；在体育自主选修课上，学生们更是完全按照自己的兴趣爱好选择项目。

而在所有的运动项目中，足球成为每个清华附小学生必修的特色课程。因为足球能够培育现代公民所应具有的顽强意志、刚毅品质、团队精神和国际视野等。为此，在2014年巴西世界杯之后，清华附小举行了自己的“世界杯”，40个班级分别代表不同国家参赛，男女共80支球队，人人参与，精彩无比。说起这些故事，教师和孩子们脸上洋溢着笑容。

有动必有静。有“晨练微课堂”，也有“晨读微课堂”，清华附小学生“爱读书”是出了名的。“两座阅读的灯塔照耀儿童的人生”，是学校经常提的一句话。一处是远处的国学经典，一处是近处的儿童经典作品。

四年级学生张涵玢，以前不喜欢国学，觉得就是死记硬背。来到清华附小之后，教师把国学经典与课文学习进行整合，让她重新爱上了国学。

为了让近处的儿童经典影响更多的孩子，清华附小的教师团队为每个年级研制出“清华附小推荐阅读书单”，每学期25本，小学6年学生要读300本书。推荐的书目覆盖了文学、科普、社科、艺术等各个领域。不仅如此，还有每周一节的“主题阅读课”，这堂课上，教师带领儿童通过不同的课型，与经典亲近。

“我们所做的一切，都是为了孩子。”窦桂梅告诉记者。

（下转2版）

值班主任：康丽 视觉总监：梁颖宁 校对：周玲玲 本版主编：康丽 新闻线索：zgjsbtg@163.com 纠错邮箱：jiaoyujiucuo@126.com 新闻热线：010-82296669 社址：北京市海淀区文慧园北路10号 邮编：100082