非常教师

他是一名普通的语文教师，同时也是一名信息技术兼职教研员；他从重庆大山深处走出，一路走到人大附中；他对信息技术情有独钟，但从没舍得放弃过自己心爱的语文。让信息技术更好地服务语文课堂和语文教师，是他一直以来的梦想，尽管这个梦想在许多人看来“太不靠谱”。追梦路上，他经历了些什么？

尹东，人大附中西山学校语文教师，海淀区信息技术兼职教研员，海淀区智慧校园评审专家。曾创办网络写作教学网站“写吧”，2014年，创建微信公众号“语文湿地”。

尹东：与自己“死磕”的追梦人

□本报记者 马朝宏 □钟 原

从一名普通的语文教师到学校的信息技术中心主任，尹东实现了“完美跨界”。尹东，“官方身份”是人大附中西山学校的语文教师，海淀区信息技术兼职教研员，海淀区智慧校园评审专家，但让他走入公众视野的，是他的“民间身份”——微信公众号“语文湿地”创始人。

让信息技术更好地服务语文课堂和语文教师，是尹东一直以来的梦想，这个有着1万多粉丝的“语文湿地”，就是尹东的又一次尝试——倾力为全国的语文教师打造精神家园。看似年轻的“语文湿地”，其实有着“悠久”的历史和丰富的“前身”，而从“语文湿地”回望，看到的是创办者尹东在曲折追梦路上留下的那一串串深深浅浅的脚印。

“世界这么大，我想去看看”

1989年参加高考的尹东，原本报考成都中医学院，却被“押送”到师专读书。当时的政策规定，师专毕业生只能回农村学校教书。“我当时并不想教书，许多同学都到沿海一带去打工、创业，而自己没有魄力去做，只能选择当老师。”尹东回忆说。

但三尺讲台上的尹东表现很突出，工作的第二年，就以全县第一名的成绩调入綦江县最高学府——綦江中学。然而，尹东总是觉得“世界这么大，我想去看看”。他向家人借钱买了一台电脑，成为县城第一个拥有个人计算机的人，创造了綦江县历史。他学习五笔，自学了数据库、编程……梦想成为一个程序员。

“后来借着一个机会，干脆辞职不当教师了，卖电脑！”——尹东向着他的梦想开始迈进。

有一天，尹东从重庆进货回来，很累，坐在梯坎上抽烟，休息着。突然，听到有人叫“尹老师”，听到这个久违了的称呼，他急忙回头看，原来是班上的3名女生。她们说那天是尹东的生日，所以过来看看他，本来还有些人想来，但有事走不开。3名女生说，班上的同学想让他回去，再教他们。

至今，回忆这段往事，尹东都觉得这是他做教师以来最感动的一天。他发现自己还是想当教师。一个月后，尹东关了电脑公司，回到重庆重新做了一名教师。因为“能进行语文教学和计算机教学，可以承担打字复印的工作”，所以他一人身兼三职。

那时，信息技术刚刚兴起，“课件”作为一种新鲜事物，成了教师们热捧的时尚玩意儿。凡是赛课，必须有课件，而且课件质量的高低，甚至决定着赛课的成绩。尹东很快就成了学校里的“课件王”，他为所有有需要的教师做各种课件。尹东的爱人，现在任教于清华附中的特级教师王君，当时已在当地小有名气，经常到各地参加赛课活动，而尹东就成了王君的“御用”课件教师。他至今还记得，在《春夜喜雨》一课中，尹东在没有PPT的情况下，用编程语模拟了动态的春雨，通过鼠标让字“飞”了出来，形成了一个交互型课件。毫无疑问，王君的课因此更加精彩，尹东也找到了自己的价值。

写吧：在网络世界开辟一个语文的天地

随着PPT的诞生，制作课件不再是技术活，尹东说自己“没事干了”。虽然他在重庆外国语学校已经是为大家所认可的语文教师——开始带“重点班”了，但是他那颗爱信息技术的心却一直在燃烧。

尹东义无反顾地全身心扎到网络里，他要在网络世界开辟一个语文的天地。爱人王君回忆说，那段时间，他会在家里突然地惊叫：“你这件衣服很不错，什么时候买的？”或者“你什么时候变了发型了，很好看嘛！”他经常是进厨房找不到盐，进了厕所翻不出卫生纸。有一次，他的父母到重庆来玩儿，他想带老人家去看看他们在学校后面的新房。他竟然要回王君，是哪一幢哪一层楼几单元。

就这样，尹东的第一个网站——“语文在线”轰轰烈烈地开张了。但是这位“语文教学网络版的先驱”只坚持了一年，就坚持不下去了。

尹东依旧不死心，他很快重整旗鼓，再次有了创办一个网站的想法。当时他是班主任，每天都要去附近的网吧抓逃课上网的学生。学生为何会沉迷于网络游戏？网络上除了游戏，难道就不能有更健康更吸引孩子的东西？何不利用网络来让学生们写东西？2003年，在重庆市著名特级教师文兰森老先生的支持下，尹东和巴蜀中学的教师刘宗源、刘红枚一起创建了一个专业的网络写作教学网站“易动网络教学平台——写吧”。

网络写作不同于平时的作文，随时写随时提交，教师马上就能修改。网络写作在写作题材、写作内容、写作方式等各方面都提供了超级自由的空间，学生感觉“怎么这么神奇”。“写吧”倡导“点评也是写作”，大大调动了教师参与的热情。几年下来，“写吧”发展成为有“原创文章、心情日记、语文百科、写作宝典、影像记录”5个频道，服务于中小学生的专业写作网站，会员最多达到七八万人，还吸引了不少外籍学生的参与。读写结合、课内外结合、家校结合、写评结合，每一位学生(家长)均在“写吧”上拥有个人网络日记本，能够在“写吧”上以各种方式全方位、多角度地参与网络写作试验。

“写吧”火了。但是现实很残酷，网站的运行需要钱。很遗憾，因为当时网上支付平台还不发达，虽然有市场，但是支付不方便，最终不能转化为市场行为。

2009年，尹东从重庆来到北京工作，坚持了7年之久的“写吧”随之关闭。

“写吧”虽然关闭了，但这次尝试不是没有价值，在“写吧”积累下来的资源和培养起来的众多粉丝，为后来“语文湿地”的诞生以及迅速发展打下了坚实的基础。

语文湿地：增加幸福感是拯救教师的关键

2009年，尹东来到人大附中西山学校，担任信息技术中心主任。3年时间里，非科班出身的他，让学校跨进信息技术先进学校的行列。

但是在进行课堂教学方式变革的路上，学校遇到了很大的阻力。尹东发现，信息技术的先进，并不必然能够帮助教与学，为什么会这样？带着这样的疑问，他自告奋勇地回到语文课堂上，想寻找一条出路。但他在尝试多种教学模式后发现：“不是技术的错，也不是教师的错，而是教育机制的问题。”

多年以来，尹东一直讲“钉子、木板和铁锤的故事”——“教育的成功就是铁锤把钉子准确而有力地钉到木板上去。学生是钉子，教师是锤子。铁钉要想钉在木板上，没有外力是不行的。”尹东说，他将这个故事告诉了他的每一届学生及家长。但有一天，尹东猛然发现自己错了——如果学生不想当钉子呢？作为铁锤的教师还有什么意义？

做了20年教师之后，尹东对教育有了全新的认识。“教育的根结在于自我驱动力，如今的教师、学生没有自我驱动力。只有把学习完全融入生活中，让学生感觉不到是在学习的时候，学习才会成为可能。”

那师生的内趋力何来？在这一问题的驱动下，“语文湿地”微信公众号诞生了。还是“互联网+语文”的思维，但是这次已经不再局限于教学，甚至有意地淡化教学。“现在的教师太苦了，让教师增加幸福感是拯救教师的关键所在。我就是想建一个地方，让所有的教师在这里放松心情。”

“生活本就是一杯苦咖啡。心智模式不健康，会苦中加苦，而当我们不断加糖、加奶、搅拌出泡沫，便会收获意想不到的惊喜。”这便是尹东的咖啡理论。

最初，尹东每天早上6点准时在语文湿地上推送消息，一个人做一个公众号，而且坚持每天推送，经常都是夜里两三点才能做好，早上推送。为此，尹东晚上都不敢出去吃饭喝酒。尹东说，这是“死磕精神”。愚公移山是“死磕精神”的有力彰显。愚公移山，其实移山的人并不只是愚公，他的精神引来了追随者帮他一起完成了看似不可能的任务。“当追随者达到一定量的时候，把一群‘死磕’的人结合在一起，最终能够改良土壤，改善气候，甚至影响天气。”

如今，语文湿地已经有5个编辑部和4个栏目组，与尹东一起“移山”。

“假如语文是一条必将要注入生活海洋的河流，那么在这条河流的流经之处，必然会有许多水草丰美、沙鸥翔集的湿地。如果语文是一条河流，那么历史、数学、艺术、电影都是河流，最终归结点都是生活。这些学科肯定有交叉，交叉口岸就是湿地。”在这里，教师们互称对方为花孔、鸟儿、草儿、树儿、风儿，并遵循自生长与和谐生长的规律。借鉴西山学校家文化的理念，语文湿地栖居者必须具备一种特质：有求必应。“语文湿地中草根教师居多，因此，面对任何一个求教者都要充当他们人生路上的贵人，给他们温暖。”

尹东了解到语文湿地的一个粉丝患上了抑郁症，他专门跑去看他，并在群中发动心理教师与他聊天，让离他比较近的教师也去看他。

语文湿地还与一家免费公益教育网站结成联盟，借助互联网平台和移动互联网技术，为教师们提供微课视频制作培训，翻转课堂实战模式培训，碎片化知识、模块化作业的解决方案，帮助教师们更好地完成知识管理和课程管理，让有价值的知识能够更好地被分享、传播和提升。

“我们最终会迎来一个面朝大海春暖花开的语文湿地，那儿水草丰美、沙鸥翔集，那儿星垂平野阔，那儿月涌大江流。”尹东说。

生活就是这样，它绝不会因为你全力以赴地努力了，就给你一个期待中的成功。尹东和语文、信息技术的故事还将继续。

链接

“语文湿地”的前生今世

“语文湿地”是由尹东创建的，以全国语文教师为骨干的基于互联网的民间教师发展共同体。以“语文湿地”微信公众号为依托，以语文湿地QQ集群为阵地，以特级语文教师王君为代表的名师教育思想研究、专题讲座、课程规划、主题研讨、活动设计、文本解读等线上活动，初步拓展到图书出版、心理咨询、公益献课、名师座谈等线下活动，同时大力开展语文课程和信息技术深度融合的模式场景应用的实践研究。

“语文湿地”的栖居者，绝大部分是最普通的一线教师。在这里，许多教师的月收入只有一两千元，许多人在偏远的山区和闭塞的乡下，湿地是他们沉重的生活和平淡职业生涯中的一扇窗。所以，“语文湿地”的着力点不在教学，也不在“培养名师”，而是要给他们关爱、理解、帮助以及专业支持，增加他们的幸福感。

“语文湿地”一日一记，提醒大家时光匆匆而过，找到一件值得坚持的事情坚持下去，这是“语文湿地”的初心——把“语文湿地”做成更多人的梦想，让它成为更多人心目中更有意义的时间消耗方式。

不少学生与语文教师，从开始的关注到现在的参与，进而成为共同体的中坚力量。目前，“语文湿地”微信公众号已开始有计划、有目的、有策略地向公众推荐大量语文与生活的内容。

从2015年起，“语文湿地”微信公众号除了继续推送文本信息外，将逐步扩大到语音与视频。“语文湿地”还将拥有自己的官网，并正在搭建自己的微课平台，继续探索基于移动互联网模式的语文学习，让语文素养成为学生的核心竞争力，让生活成为语文的信仰。

每周推荐

□泰戈尔

教育方法

随看随想

印度诗人泰戈尔(1861-1941)以《吉檀迦利》等诗作名世；在我国，可谓家喻户晓，妇孺皆知。作为一个文化巨人，泰戈尔的视域和实践远涉文学之外。1901年始，泰戈尔在圣蒂尼克坦创建学校，实施他的教育计划，经20年，他把创办时只有五六名学生的小学逐步扩建成一所大学和国际文化交流中心。

这里选刊的《教育方法》一文，写于1912年。文章论述“方法”在具体世界面前的困窘；进而申言：从事于教育之业的人，即教师，要做一个“真正的人”。此寻常理，亦恒常理。

让我们藉由此文来了解这样一个声音，了解这样一个人的这一方式的存在。(任余)

……

有一些人说，应该尽量使学生的学习成为一件快乐的事情。可另外一些人说，学生的学习中没有足够的艰辛，就难以把学生培养成能适应社会的有用的人才。

又有一些人说，用眼睛、耳朵、情感和习惯把教育内容融入本性的方法，是最好的方法。可另外一些人说，让学生充分发挥自己的能动性，刻苦学习，掌握教学内容，是行之有效的方法。

事实上，这种矛盾永远解决不了。因为，人性中确有这种矛盾。快乐给人教育，痛苦也给人教育。人不管教不行；人没有自由，更活不下去。一方面，人读书收获的大门开启着；另一方面，人吃苦受累搬运物品的道路也畅通着。“你指明一条中间道路吧。”这话说起来容易，做起来很难。因为，人生之路从来就不是一条直线。它像一条小河，内外受到各种阻力，受到各种逼迫，弯弯曲曲，向前奔流；而不像凿挖的运河，笔直地流淌。它中间没有直线，它的位置经常变动。此时此刻，对它来说是中线，过一阵子，对它来说就是边线了。同样，对一个国家来说是边缘小道，对另一个国家来说可能就是中间的阳光大道了。由于种种不可避免的原因，人类历史上，有时爆发战争，有时迎来和平；有时财富之潮呼啸而至，有时退潮的日子悄然来临；有时人自恃强大，如疯似狂，有时则感到自己是个草包，萎靡不振。在这种情况下，当人朝一个方向倾倒时，用力把他拉向另一个方向，对他来说就是良好教育。当人性朝气蓬勃、充满活力时，依凭内在的实力，它可以选择一条保持平衡的道路。他能驾驭自己的身体，受到一个方向的冲击，立刻下意识地在另一个方向用手支撑着，使自己站稳。但酒鬼被人一推就倒，躺着动弹不得。欧洲培养学生的方法正在不断变化。他们的心灵越是接触各种情感、知识和经验，越是觉醒，他们道路的变化也就越快。

所以，必须按照心灵轨迹确定教育之路。但心灵轨迹是多姿多彩的，大家看不太清楚。因此，任何时候、任何个人或者团体，都不能信心十足地标示这条路。在不同的人的不同努力下，这条路的走向渐渐显现出来。所以对每个民族来说，开辟试验之路，是发现正确道路的唯一办法。

……现在和将来，社会不断变化，这是任何人阻挡不了的。而把社会机制强行塞入永恒的模子里，对人来说，这是造成困境的绝无仅有的缘由。这是怎样的图景呢？就像河水退去了，但建造的码头还在原地，渡船的航道也在老地方。若在别的码头下船，你就享受不到印度理发匠和洗衣工的特色服务。总之，这儿有码头没有河水，有船却不能航行。

在这样的状态下，印度社会为我们提供的是两三千年前的教育，而不是与时代同步的教育。于是，培养人才的最重要的学校，对我们关闭着大门。它瞧了我们的时代一眼，对我们的人生旅程不提出任何要求。

……教育制度关注社会对国民提出的与时俱进的要求，以各种方式重塑自身。这就是创造的规律。在生活的催促下，一种基本观念的种子，自己发芽，萌生新叶，伸展枝条，没有人从外部收集树枝，嫁接到它身上。

……

我们寻找方法时，是在找一条难找的捷径。我们在心里琢磨，按部就班很难找到合适的人时，用老方法能否弥补欠缺。人们一次次探索，一次次遭到失败，陷入困境。转来转去，不管你怎么走，最后还是遇到一条颠扑不破的真理：教育要靠老师，不是靠方法。人心是活跃的，活跃的人心懂这个道理。从古到今，在印度诞生了一个个名闻遐迩的老师。他们像跛吉罗陀，引来教育的圣河，减少了人世的罪孽，冲决了死亡的鹿砦。他们冲破教育的陈规的阻挠，把活力注入学生的心灵。

……这样，我们便认知了有关教育的一个崇高真理，明白了每个人可以向别人学习，这如同流水可以注满池塘，用火可以点燃火炬，用生命力可以激活更多的生命力。人性被过滤掉的人，不是真正的人，而成了办公室、法院、工厂里的必需品。他成不了真正的人，当了老师，必定不奉献生命力，只知道授课。

透过师生充沛的情谊，教育事业能像健康肌体内血液流动那样向前发展。父母肩负着养育教育孩子的重任。可当他们没有能力和条件时，就需要合适的人来帮助。在这种情势下，老师当仁不让应扮演父母的角色。我们不能用钱购买或部分获得人生的珍品，而只能以仁慈、真爱和虔诚去换取。它是人性的胃里的消化液，能把有机物融入生命。目前印度的教育园地里，迫切需要的是老师的蓬勃朝气。记得童年时代，死气沉沉的教学，是登峰造极的可怕负担。在印度的社会制度中，我们寻找着能给我们生命以活力的导师。在我们的教育制度中，我们寻找着能排除我们心路上障碍的导师。总之，从各个角度而言，我们需要真正的人。让某个土方郎中占据他的位置，给我们吞吃几粒方法的丸药，肯定救不了我们的命。

(选自《泰戈尔谈教育》，商务印书馆，2010年11月第一版，白开元译。)

向名师提问

让教师“动”起来

本期提问者：李福文，江西省信丰县万隆中心小学教导主任。

本期名师：李永斌，江西省信丰县第一小学政教副主任，江西省信丰县优秀班主任。

Q：在我们身边有许多教师，工作之初，课上的很有创新；可过几年后，他们的授课方式基本没有任何变化，对教学也没有了激情。如何让他们获得教学创新的动力？

A：让教师保持对教育教学的热情，拥有不竭的教学创新激情，关键是要让教师“动”起来。具体来说，可以采取以下策略：

读书触动。学校可以专设教师阅览室，并定期举行读书交流会、读书征文等活动。通过阅读，让教师和教育专家、名师隔空对话，让他们的先进理念和翔实案例帮助教师答疑解惑，引领他们不断创新。

教研促动。学校可以改变传统公开课的教研模式，引入竞争机制，多采用能调动教师积极性、激发教师创造性的教研形式，如辩课、同课异构、外出交流学习等，以此促使教师求新思变、标新立异，感受教学创新的快乐，真正认识到“教学有法，教无定法”。

岗位轮动。教师固定任教某个学段或学科，长此以往便难以在教学方式上有所创新，也会给教师造成“备不备课都一样”的假象，始终囿于既往的经验。学校可以建立教学岗位循环机制，视学校实际、教师素养和能力，实行大循环或分学段小循环，让教师接触不同的教学对象、不同的教学内容，始终保持教育教学的新鲜感，让他们“把经验”可循。

区域流动。教师长期待在同一所学校，长期与相同的同事共事，难免产生群体效应和审美疲劳，被约定俗成的工作惯例裹挟向前。可以建立区域学校联盟，加强校际教师流动，让教师参与更多的学校工作，以保持教学创新的激情。

征 稿

寻找学生的尊严

师道尊严，当然很重要。但是，当我们谈论“重寻教师尊严”的话题时，必须面对这样一个问题，作为教师，我们是否尊重了每一个学生做人的尊严和价值？尤其是当我们面对学业成绩不良的学生，有过错的学生、与自己意见不一致的学生时……

投稿邮箱：zgjsbjscz@163.com，字数1500字以内，来稿请注明参与话题名称。

“名师工作室成果”征集

你有自己的名师工作室吗？你参与了名师工作室吗？你了解优秀的名师工作室吗？在实践中，名师工作室到底发挥了怎样的作用？各地各级工作室在实践中有哪些成功的经验？

近期，本刊推出“名师工作室成果展”，提供一个工作室展示与交流的舞台，欢迎各地教育行政部门负责人、名师工作室主持人及成员，积极参与展示自己的成果。

邮箱：zgjsbjscz@163.com

电话：13671102924 13581984907

成长记录

□房卫华

为学生开掘生活的清流

多年前，读过沈从文的一篇文章《我的小学教育》，文中神秘的傀儡戏、古朴的小戏楼、溪畔浣衣的妇女，还有上学路上孩子之间碎碎念的斗嘴，给我留下了深刻的印象。但颇蹊跷的是标题“我的小学教育”，文中却未用一字来写学校教育，连黑板、桌椅、书本这些校园最寻常的物件都未提及。细细思量，原来沈先生是在告诉我们，最好的教育来自生活，最好的老师就是生活。

不知何时，我们的教育缺失了生活。学生课桌上堆堆垛垛的是教辅书籍和做不完的练习卷，他们遮住了学生眺望生活的眼睛。于是，作文里没有了生活的影子，样板式的华丽词句堆砌其中。写下这些文字的孩子，还是课堂中曾有着明亮眸子的孩子吗？他们在生活面前，叙假事、抒假情、讲假道理。我们的孩子活脱脱地成了在文字中包装自己的“假孩子”。

而我们要的是“真孩子”。我要给孩子们一段写作的生活，一段做真人的生活。

每年3月初，当汉中的油菜花明艳艳直开到天边的时候，我和孩子们便迫不及待的风筝节。我们在草地上阅读《追赶闪电的人》，朗诵有关风筝的诗篇。有时候，我们还举行简短的“风筝知识知多少”抢答赛。而后，老师和孩子们会即兴演讲，《又是一年三月三》、《妈妈，我愿做一只你的风筝》……孩子们用他们的语言去触摸生活，尽管是稚嫩的、生涩的，但他们在表达自己、表述生活。

我们的小城是张骞的故里，神奇的桔乡。学校向北两公里就是张骞纪念馆。每一届孩子到了八年级，我都会组织他们去纪念馆义务劳动，再邀请纪念馆的讲解员给孩子们讲述张骞的事迹，“张骞乘槎游天河”、“张骞与黑米”等。当优美的传说和生动的历史故事如种子般撒进孩子们心田的时候，他们就有了下面的练笔：《张骞，一个光照后人的名字》、《石虎情》、《放眼看世界的张骞》、《我崇敬的人——张骞》……

我倡导孩子们写日记、写随笔，随手记下生活即景，做生活的有心人。

我们一同去观察教学楼前的水杉，赏中院的梧桐，嗅无香的绣球……于是，背诵对抗赛上男生高声诵读脖子青筋绽出的场景，他们看见了；校园翠竹下晨读的剪影，他们记下了；运动会上此起彼伏的加油声，他们听到了……

阅读和写作永远都是语文学习的两翼，阅读更是一种行走，一种邂逅另一段风景的生活。孩子们想写好，就会主动去阅读，有了阅读的积淀，自然也就越写越好。班级的“读书汇报会”，是学生们最激动和最期待的活动之一，因为他们能欣赏到美文，能比较检验这一段的阅读所得，他们能感受到同伴的成长，也有了分享借鉴的契机。渐渐地，孩子们的练笔追求独辟蹊径，他们开始注重“人无我有，人有我新”，他们懂得了“词句究竟未事，第一是立意要紧”。

面对作文“弱水三千”，我只取一瓢，那就是为学生开掘生活的清流，给学生一段写作生活，让他们快乐地行走在语文的路上。

(作者单位系陕西省城固县藏寺初中)

童心绘师

我心目中的好老师充满爱心，他教育我们要关爱集体。他是有童心的大朋友，是我们的亲密伙伴，与我们一起学习，帮助我们解决问题。

广东省深圳市行知小学 邓启轩 指导教师：赵庆利

师生之间

□周亚菁

等，等，等

感受过许多次的满怀希望和自我感动，最后变成失望和再次等待的时候，我开始明白教师就像西西弗斯，每天推着石头上山，然后眼睁睁地看着石头滚下来，接着再推上去，石头再掉下来，如此周而复始，如此一次次重复，时间和生命都在这个轮回中慢慢地消逝。作为教师，我需要在一遍又一遍地重复之中告诉自己，还有希望不能放弃。

班上有一位“金刚”，他从一开始入学就没有消停过。第一天参观校园，就开始扯路边的树，因为刚下过雨，树下的女生纷纷尖叫。到了校史室，陈列的篮球没有逃过他的手，玻璃奖杯也差点被摔碎。后来开始自我介绍和拍入学的第一张照片，他说自己喜欢篮球，对着相机的时候突然收敛了吊儿郎当的站姿。我明察暗访得知，小学三年级开始，他就是班主任最头疼的学生，曾经公开顶撞过老师。结合他几天的表现，我明白，自己遇到刺头了，但是想起他在镜头下的认真，我仿佛又觉得改变是有可能的。

开学一个月左右，上课讲话、起哄、不听课、不交作业、迟到，让老师头疼的事情他都做了个遍。这时我开始和班上的孩子一对一聊天，他自然是我重要的聊天对象。通过谈话，我找到了今后有可能促使他改变的重要因素——他的哥哥。他的哥哥从小学习成绩优异，是老师和同学眼里的好学生，很受家里亲戚的喜欢。哥哥的光环让他很羡慕，活在别人的阴影里其实是很累的事情。每次聊天戳到这个点，他都会哭，看着一个平时嬉皮笑脸的一米七五的男生在我面前落泪，我心里很难受。

接下来，我开始了一系列想要影响和改变他的尝试，但是由于他长期养成的不良学习习惯，以及自我控制能力和执行能力的欠缺，再加上他内心的敏感、孤独和防御，到目前为止，我还没有找到一种行之有效的方法去真正改变他。

为了解决这个问题，我请教过学校里一名经验丰富的心理咨询老师，他给我的建议是：第一，要提高学生的期望值，让他们树立目标，并且找到理想与现实的差距，让他们意识到学习是一道必不可少的桥梁；第二，要循序渐进，一开始的要求一定要简单，增加要求的周期一定要长。上个周末，我有机会听了魏书生的讲座，他在其中提到一个转变后进生的案例，大体的做法就是给学生一个事情做，让学生找到自己的价值所在，然后通过每天写日记的方式来改变，日记的数量从第一天只写一句话到第二天写两句话，以此类推，增加到合适的字数，期间一直保持着写日记的习惯。之后再增加其他的要求，先树立信心，再从能做的事情开始入手改变。

我决定根据两位老师的意见，对他进行新一轮的“改造”。

每次和他聊完天，我都觉得这次他一定会有改变，我都对后来的他充满希望。但是他总是一次又一次地用行动告诉我，老师你需要再想办法。我不知道我还能坚持尝试多久，但我一定会告诉自己，要充满希望，然后学会等待，哪怕是很久很久地等，等，等。

(作者单位系云南省昆明市盘龙区天祥中学)

主编：马朝宏 电话：010-82296738 编辑：宋鸽 电话：010-82296728 见习编辑：钟原 电话：010-82296569 投稿信箱：zgjsbjscz@163.com 美编：孙东 电话：010-82296729 图片新闻投稿邮箱：zgjsbtp@vip.163.com