



“青春如同奔流的江河，一去不回来不及道别。”青年节来临之际，诗人汪国真的逝世，引发了舆论场上关于青春的感慨与回味。诗人已去，“一代人的青春符号”骤然终结，令人扼腕。在诗意凋零的今天，缅怀诗人、重读旧诗，在节日里，是对青春的另一重怀念。

致青春 远去的诗

生活大爆炸2

诗·青春·远方

既然选择了远方，便只顾风雨兼程。

远方有多远？这一次，他将去到很远很远的地方，再也不会回来。

一片唏嘘声中，报纸上、微博中、朋友圈里，关于汪国真的缅怀篇章如雪片般袭来。时隔多年，沉寂已久的诗人再次被人们如众星拱月般激赏。只是，他的二度“走火”，却是以不同的方式。

人生谢幕，青春不再。重读汪国真的诗，已是另一番滋味。

对教师这一群体而言，这般的滋味他们大概体会尤深。毕竟，他们是离书本与诗歌最近的人群之一。

与诸多教师缅怀诗人，便知道被贴上“一代人的青春符号”标签的汪诗，的确附着了教师们太多的回忆。

湖南教师胡平托腮沉思，思绪早已翻滚，“当年，我们疯狂地传抄他的诗歌，集体陷入一种狂热。我们在锦缎硬面笔记本上，抄满了他那让人激情澎湃的诗句：‘我原想收获一缕春风，你却给了我整个春天’，‘没有比脚更高的路，没有比人更高的山’……就是这些诗句，让夏日里焦灼的气息淡了下去，让我们的青春得以诗意地安放。那些跳动滚烫的少年之心，在他的诗里得以恒久地封存。”

诚然，诗能怡情，诗可励志。那个年代，诗歌是许多人心中的一块圣地。与古人“宁可食无肉，不可居无竹”的情趣一致，彼时的青年，对诗歌的向往，成为一种超越温饱的精神追求。

安徽教师史朝峰即有言，“当时省吃俭用，就为了买下一套汪国真诗集。”而“当年他的诗集是同学之间相互赠送的最好礼物”一语，则道出了诗歌的魔力，已形成一种集体效应。

时光荏苒。当日的同学，今天已变成教师。

今夕何夕？于是，抚今追昔，难免有人发出一声长叹——“一切向钱看的世界里，理想与诗歌难以立足。”

20年后，当功利化思想和唯市场论的风潮席卷而来，在道德危机频发的今天，相信诗歌可以涤荡心灵、塑人魂魄的是否还有人在？愿意在灯下翻阅诗书，忘我共情的是否还有人在？

青春易逝，但激情不应磨灭，诗意可以长存。正如湖北教师段伟所言，“毕竟，生活不只眼前的‘丰满’，还有纯真超脱的长歌短调和远方。”

是的，作为人类灵魂的工程师，走向远方的我们，需要给自己，也给我们的孩子多一些诗意。

汪国真说，“我们可以欺骗别人/却无法欺骗自己/当我们走向枝繁叶茂的五月/青春就不再是一个谜。”

这个五月，汪国真注定已无法走过。而我们，不妨踏着汪先生笔下的印记，一步步迈向诗意的远方。

(黄浩)

中国教师报教育类工商广告独家代理
JIASHI 招生、招聘
教育类会务
中国教师人才网 教育类图书
北京创世锦程广告有限公司
广告咨询 010-65510988 18901230988

那些年，我们的青春印记

★喇叭裤 我上初中时流行港台片，里面的男主角大多穿着喇叭裤。受电视剧影响，我也买了一条。本想穿上“臭美”一下，没想到老师见了直摇头，还有女同学骂我“流氓”，我只好脱下来。可没过多长时间，大街小巷穿喇叭裤的人越来越多，喇叭裤从城市到乡村风靡一时。
(河南省太康县小新星英语学校 焦辉)

★樟木箱 中考考上县一中后，父亲特意请了木工给我制作了一只樟木箱。带着这只木箱，15岁的我来到了县城求学。但高考时，我遗憾地以一分之差名落孙山。父亲带我去修水库，人山人海，木箱打开竖起了临时遮羞的“屏风”；工余休息，木箱又“客串”打扑克和吃饭的“桌子”。而今，当年漆光锃人的木箱，有了几处裂缝，漆皮部分也剥落了，如同一位饱经沧桑的老人，见证了我尘埃落定的青春岁月。
(湖北省英山县实验中学 段伟)

★摩丝 读师范时，同学之间私下里流行着“头可断，发型不可乱”的说法，所以男同学再困难，也要买瓶摩丝固定头发。有时自己的摩丝用完了，还向同学“蹭”摩丝用，大家便戏称来串寝室的同学“同是天涯沦落人，相逢可能找摩丝”、“其他同学若相同，就我在找摩丝”……
(贵州省余庆县教育局 赵仕华)

★单车 我的中学时光是在单车上度过的。那辆“凤凰”牌单车是父母卖了车甜瓜，挣了200元买回来的。每天上下学，我都骑车而行。在路上要花费3个小时，翻越一座半山，两条浅河，纵有跋山涉水之艰险，亦有翻山越岭之滋味。如今，车子停放在老家的仓库里，我却一直舍不得卖掉。
(吉林省永吉实验高中 苏鹏)

★《白眉大侠》 年少时，一部《白眉大侠》让我夜不安眠。学校寝室没有电视，我就只能挨到第二日早上听同学“转播”，聊解“相思”之苦。走读生赫小燕决定对我侠义相助。晚自习时，她约上我穿过野草遍地的田坎，跨过宽阔结实的水库堤岸，转过七弯八拐的村户，来到她的家里。我们伶俐地钻进屋，打开电视，便沉浸到另一个世界去了。
(重庆市合川区革街古圣寺育才小学 肖晓旭)

在手机上看到汪国真病逝的消息时，我和妻子正因为一些繁杂的家事事争吵。

我心中“咯噔”一下，如此年轻的诗人黯然星沉，生命真是短暂如芦苇。

原本阴暗的心情又重了几分，不自禁想起了与汪国真有关的青春来……

最初接触到汪国真是在初中。那时的我们，喜欢摘抄各种文句。一个学期，抄写满满的一大本，内容五花八门，歌词、笑话、心理测试、百科知识……应有尽有。自然，这其中也不缺少引动少男少女朦胧情感的诗词。我的摘抄本上，也辗转从别人那里抄来了“既然选择了远方，便只管风雨兼程”。还记得1993年的那个春季，这句诗成了我和小伙伴们共同的人生格言。一位高姓的男同学，厌倦了学习生涯，谋划跑到少林寺学武。他留给家长和老师的信里，就引用了这句每每读来让人热血沸腾的诗句。

我的青葱岁月

□于海生

其时读诗，大抵都是从摘抄本上来的。直至读高中时，我在学校外的小书摊上看到了《汪国真诗选》，如获至宝地买了下来，才有了自己的第一本汪诗集。我一页页地翻着，如饥似渴。当时，我们的宿舍是3间平房，4个班级的学生聚在一起，很是热闹。我不爱闹，就偷偷地溜到平房后面的小花园，在一棵三四米高的石榴树下，盘腿而坐，小声吟诵或心中默念着自己能背诵的汪国真诗句，直到万籁无声，才对自己轻轻地吐说：“走吧/你看/槐花正香/月色正明。”

后来，在集市的旧磁带摊上我淘到一盘磁带，是汪国真、席慕容等人的诗歌朗诵，这宝贝便一直陪伴了我高中、大学的青葱岁月。戴上耳机，躺在床上，让或轻柔，或激昂的声音流淌在心头，

于我而言是莫大的享受。

除了阅读、写作，我几乎没有其他兴趣爱好，而朗诵汪国真的诗歌是我极少能拿出手的节目之一。在大学校庆与班级活动的联欢会上，我都愿意高吟一首汪诗，抒发自己对诗歌、对梦想的热情。

我与汪先生缘慳一面，但在青春岁月里，“到远方去/到远方去/熟悉的地方没有景色”的诗句，一直激励着我跳出封闭的乡村。转眼间毕业10多年了，往日的诗情已化为飞灰，在日常的芜杂中，无奈地自嘲“我因忙忙碌碌碌碌无为”。与妻子结婚也已经整整10年，黯淡了初恋时光，一切都已成为过去，长久混迹于锅碗瓢盆、柴米油盐之间，婆娑的夜晚，也没有从前那样美丽。

而今夜，我又捧起已经泛黄发皱的汪国真诗集，一股清泉润泽我干涸的心田：我的青葱岁月啊/让我怎样感谢你/当我走向你的时候/我原想收获一缕春风/你却给了我整个春天……
(作者单位系山东省临朐中学)

不堪回首的“情诗往事”

□胡兆喜

上高中那会儿，新诗正流行。班里一帮热爱文学的少男少女，没事儿就抄诗背诗，当然，也偷偷地写着连自己也不大明白的诗。我就是其中的一员，北岛、舒婷、汪国真的诗，过目不忘，张口即诵。

我被诗歌男神女神迷得如醉如痴，而同桌却对班里一个叫玫的女生迷恋得如痴如醉。别人上课眼瞅黑板，他却总是单手支颐，侧脸朝着玫的方向不眨眼地瞅。有一次，同桌就被正讲着磁力的物理老师“涮”了一把：很显然，我画在黑板上的磁场对你无效，起作用的磁场好像在你北偏东30°的方向。

一天，同桌突然买了半斤猪头肉给我。看着“不明所以”的我狼吞虎咽地吃完，他咽了咽口水说：肉你吃了，你帮我写封情书吧。我心领神会地答应——吃人家的嘴短，这事当然得干。虽然没写过情书，但想来应该不是难事。本欲模仿名人写的书信凑一篇，可一转念：同桌想借花献佛，我何尝不能假借他的“梦中情人”，大抒一把咱热热烈而又廉价的情诗呢？故事的结局

是，大约一个礼拜后，气呼呼的玫把那封“朦胧诗体”情书用力地拍在我的课桌上，恨恨地对我说：本事大嘛，哼！敢署上自己的大名。我拾起来一看，脸顿时红了半边。

虽然这次事故让我颇有些悔恨，但半斤猪头肉诱发的诗情，却再也抑制不住。大学年代，我也开始真正花心思写属于自己的情诗。

不知何时起，一个名叫芸的女孩深深地吸引了我。芸是南方人，温婉明媚，活脱脱就是一首席慕容的诗。尽管“情不知所起而一往情深”，但我一直羞于表白。最后，我几乎用尽全部激情和才气抒写出一首滚烫的情诗，央求一个与她关系不错的女生捎给她。当然，为了达成目的，我请这个女生吃了一顿羊肉水饺，喝了啤酒，还看了一场《罗马假日》的电影，代价已远超当年同桌请我吃的猪头肉。我一再叮嘱她，一定要亲手把情诗递到芸的手中，绝不能让别人看到。她接过情诗走了，而接下来的我，就像怀揣了72只兔子似的，激动又惴惴不安地企盼着某个时刻的到来。

然而，一天两天，一月两月，半年一年……一直等到照完了毕业相，也没等来女孩芸的一丁点儿“表示”。终于，在一次只有我和芸两人在场的时候，我和她聊了几句闲话后，突然问她：那首诗还在吗？如果在，请还给我吧。芸很惊讶地睁着一双美丽的大眼睛，扑闪扑闪地望着我问：什么诗呀？我说我写给你的，叫某某递给你的。芸茫然地摇摇头，随即恍然大悟似的，笑笑说：哦，知道、知道。我说诗还在吗？芸说：你还是去问某某吧。随即蝴蝶一般飘飞而去。刹那间，我感到“情况”有点儿不妙，似乎有什么“糗事”发生过。

我没有勇气直接去问那个女孩，后来，辗转从一个老乡的嘴里知道了实情。原来，我那首饱含着炽热情感的情诗压根儿没进入芸明亮的眸子里，而是被“红娘”拦截了。更要命的是，“红娘”还在宿舍以及同伴间大肆渲染，说我给她写了情诗。看着我一脸惊讶的神情，老乡幽幽地说：咋啦，这事你还不知道呀？

光阴似箭，岁月如流，一晃眼，近30年过去了。两次给女孩写情诗，无论是挨骂的惨痛，还是被涮的尴尬，都早已随风而逝，留下的只是些风干了的美好记忆……
(作者单位系安徽省定远县永康中学)

给你更高的起点

PEOPLE'S EDUCATION PRESS 人民教育出版社

博士后科研工作站招生

一、研究课题
小学数学、中学数学、中学物理、中学化学、中学生物、中学地理等学科的国外教材比较研究。

二、招收条件
具有博士学位；年龄40周岁以下；具有申报课题相关专业背景。欢迎您登陆人教社官网查阅招聘简章的详细信息，并于6月15日前将有关材料发给我们。

三、联系方式
联系人：战老师
咨询电话：010-58758063
电子邮箱：zhaopin@pep.com.cn
网 址：http://www.pep.com.cn
地 址：北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼
人民教育出版社人力资源部
邮政编码：100081

小贵族 运动夏令营

中国集十大类贵族运动项目于一体的夏令营

学中玩，玩中学。熏陶孩子贵族气质，发掘学生兴趣源点。留学社会实践加分，颁发国际认可相关专业机构的培训证书。7天6晚，纯外教带队，专业教练陪同体验与训练，性价比高。

越野赛车、高尔夫、马术、小型飞机、游艇、帆船帆板、拓展训练、野外生存、嘉年华、草地球类运动等10大类主题项目的体验与训练。

小贵族运动夏令营招生网址：xly.jiaoshi.com.cn
诚聘暑期兼职营地辅导员：zhaopin@jiaoshi.com.cn (1万人民币/月，三年以上教师资质)
诚邀夏令营合作代理请联系：刘胜海 010-65510988 18901230988 QQ: 929123456
国际小贵族俱乐部有限公司+北京互联网教育文化传播中心 夏令营基地：河北承德丰宁县长滩镇坝上草原