

专家学者在 2015 年北京国际儿童阅读大会上呼吁—— 建立儿童分级阅读标准刻不容缓

□ 本报记者 康 丽

“六一”到了,送给孩子最好的礼物是什么?当然是图书。但什么样的图书是孩子真正想看的,什么样的图书能让孩子真正受益?5月22日,2015年北京国际儿童阅读大会在清华大学附属小学召开,美国儿童阅读研究专家理查德·安德森、北京师范大学教授兼亚洲儿童文学学会副会长王泉根、台湾台东大学荣誉教授林文宝、北京师范大学教授舒华等,从教育学、心理学、儿童文学、语文教学等多种维度探讨儿童分级阅读对于基础教育的重要价值。专家们呼吁,建立儿童分级阅读的中国标准刻不容缓,对儿童成长极为重要。

“一提儿童阅读,老师和家长动不动就拿超越孩子认知程度的书给他看。孩子每天在学校上课,回到家又要看书,累不累?给孩子读的书,一定是要为孩子量身打造的,一定要满足孩子的兴趣需求,不然没有什么意义。”台湾台东大学荣誉教授、台湾首位儿童文学博士生导师林文宝

提起儿童阅读,再三强调的是“兴趣”——“讲阅读要了解阅读背后的动机是什么,否则就没有办法激发孩子真正的学习动力,没法让他建立起阅读的信心。”

在林文宝看来,给孩子看什么书不能像以往那样,用成人的视角来选择,动辄就拿所谓“最好的书”给他。“那是瞎子摸象,不是真正把孩子当作阅读的主体。”林文宝强调。

不从需求出发,一股脑儿地想当然给孩子列书目、买名著,这正是现在许多家长、教师浮躁心态的体现。

而这种心态带来的后果可想而知,孩子不愿读书、不会读书。

“从孩子出生到6岁开始阅读,6年中有许多因素影响其阅读。面对一些存在‘阅读障碍’的孩子,我们首先要知道孩子的阅读困难在什么地方,存在障碍的生理原因、认知原因是什么,从脑科学角度来研究阅读障碍背后的东西。”从1997年开始就一

直致力于研究“阅读障碍”问题,北京师范大学教授舒华发现,阅读障碍不仅是一种行为上的问题,也是一种由神经生理失调导致的学习障碍,每个阅读障碍者的表现不完全一样。舒华认为:“在不同的年龄阶段,孩子喜欢阅读的内容和他的认知发展、阅读能力的发展都是不一样的。在不同的年龄,我们要培养儿童不同的能力。从这个角度来说,分级阅读非常重要。因为我们要根据儿童发展的不同阶段来选择更好的阅读材料,然后培养不同的能力。”

什么样的儿童分级阅读是适合儿童需要的?美国儿童阅读研究专家理查德·安德森在大会主题报告《为读者选书》中,详细分析了美国分级阅读发展的特点,并着重介绍了蓝思分级阅读系统的做法。

所谓蓝思分级阅读系统,是为了提高美国学生的阅读能力而研究出的衡量学生阅读水平和标识文章难易程度的标准,并为不同阅读能力的读者提供适合的英

语阅读材料。这个标准的确立,不是简单地来自于成人的感觉和判断,而是建立在对大量儿童阅读的测试与分析员对几千万册童书分析的基础上。蓝思指数分为个人读书能力指数(Lexile Reader Measure)和各种书的难易度指数(Lexile Text Measure),判断书的难易主要是两个标准,一是词汇的难易程度,二是句子的复杂程度。由此,任何一本图书都会被蓝思分级阅读系统“定级”。

理查德·安德森现场展示了一个蓝思分级阅读图表,这里的阅读级数是层层往上的,许多儿童图书都被定在不同的级数里,甚至包括不被认为是童书的经典名著,比如《太阳照常升起》。

在理查德·安德森看来,尽管蓝思分级阅读系统还不能进一步测量图书的文学性、连贯性,但至少它为许多人尤其是教师和家长,提供了一个标准和框架——准确地为孩子选择适合的书籍。“选择是

一件很难的事情,我希望这样的图书分级体系,能够帮助教师们提升阅读教学的自信,帮助更多的读者去认清阅读的基本目的。”理查德说。

儿童分级阅读的核心和难点是“选书目”,选什么,怎么选,谁来选,都是难题。在王泉根看来,分级阅读是从少年儿童的年龄特征、思维特征、社会化特征出发,选择、供应适合于不同年龄阶段少年儿童阅读需要的读物,并指导他们如何阅读的一种阅读方法与策略。

“一切从儿童出发,一切从实际出发,这是分级阅读的出发点与归宿点。分级阅读是真正以儿童为中心的‘儿童本位’的阅读行为。最好的阅读,就是根据不同年龄孩子不同的特点给他相应的书,只有这样,才是真正能促进、提升儿童阅读质量与效应的分级阅读,这才是真正的‘以儿童为中心’。”王泉根呼吁,应尽快建立儿童分级阅读的中国标准。

陈祖芸看美国教育②

上一期,本报特约记者沈祖芸带领我们领略了哥汉娜林肯高中的风采。这一期让我们随着她的脚步,聚焦于培养了8位诺贝尔奖获得者的布朗克斯科学高中……

布朗克斯科学高中： 科学达人的“基本演绎法”

美剧《福尔摩斯：基本演绎法》中有一些经典片段，特别适合于帮助我们认识和了解布朗克斯科学高中的办学定位。

- ◆ 天赋是从无数痛苦中得到的。
- ◆ 生活很离奇但同时很美妙。
- ◆ 尽管有时候我们若即若离，但不知何故，我们总是不离不弃。
- ◆ 在我看来，你对我的意义就在于我是最好的伙伴。

此行美国,我最为期待的一所高中就是他——布朗克斯科学高中,因为这里“出产”了8位诺贝尔奖获得者,曾被美国物理学会认定为“物理学历史纪念点”。但我真正走近他,却惊讶于他的“陈旧”与简陋:没有独立的操场,没有精致的装修,只有足够多、足够大的学科教室;没有丰富多彩的海报,挂在墙上的只有优秀校友的激励、学术活动的规则和科学达人的研究过程展示。但就是这样一所学校,却吸引着诺奖大师常来驻足交流,因为这里有最纯粹的学习氛围。

这是一所诞生科学达人的地方,如同美剧福尔摩斯探案一般,他的“基本演绎法”如下:

选拔:确保“科高”的优质生源

美国布朗克斯科学高中建校于1938年,现有学生3000多人,教师140人。作为全美顶尖高中之一,他“以学科为中心”,提倡“为那些有独特天赋和才华的学生提供教育机会,为他们成为对科学和社会有用之才而准备”,他将学校视为激发动力、丰富大脑和净化心灵之地。

布朗克斯科学高中所在的布朗克斯学区整体教育质量并不尽如人意,为了确保其“科高”定位的高水准,并能聚集真正爱好科学和有独特天赋的学生,学校的入学方式不同于一般公立高中的就近入学制度。依据1972年纽约州议案,包括布朗克斯科学高中在内的纽约最有名的3所高中都享有特殊的人选选拔政策。

据该校副校长介绍,2014年学校的录取比例为24000:1000,学校要求报考者均清楚地知道把科学作为志向的意义,并希望他们拥有自主探究能力和批判质疑精神,能在团队合作中体现一定的领导力。

如此高难度的选拔制度,使每一个进入布朗克斯的学生都拥有较高的学习起点。也正因为通过选拔找到具有共同志趣的学习者,才能让该校极富特色的进阶课程匹配和适切于每一个“最强的大脑”,而其作为“科学”高中的“培养用科学家方式思考的未来科学家”定位才能

得以充分保障。

学习:超越考试的幸福原动力

同样是美国的毕业季,与林肯中学的放松惬意相比,布朗克斯科学高中的学生依然按照自己的节奏在“如饥似渴”地学习着。

事实上,在布朗克斯科学高中,大量的项目学习都要搭上自己的业余时间——双休、节假日、课余。这些项目主题由学生提出,经过教师严格地学术答辩和指导性鉴定后启动,一般一个项目研究的周期为3年,每年都会有100多个学生申请。其主要研究的课题涉及肥胖、种族等社会问题,更有大量前沿的科学问题。

对于走进布朗克斯科学高中的每一个学生而言,“如何让自己学得更好”的意义,早已超越了取得怎样的分数、考入什么样的大学。他们不断超越自我,挑战极限。为此,废寝忘食地学习是家常便饭。他们不会觉得这是一种负担,因为艰难的学术研究过程已经成为对他们研究的最大犒赏,并成为他们的幸福享受。

课程:多选择中“看见”自身成长

在布朗克斯科学高中,经过选拔的高

一学生还会经历个性化评估,以及一对一的导师咨询,之后教师会有针对性地与学生共同协商学习计划。

高一学生即便在完成面向全体的基础课程时,也可以实现个性化学习。比如在共同学习的基础英语课程中,专门为一些有天分的学生优化课程设计,增加了写作、阅读或者演讲的比重。对于已经完全掌握高一课程的学生,也可以直接选择高二甚至更高级别的课程。这种多样选择的个性化学习,让学生有了很强的参与感。

在这里,大部分学生会选高一或高二学完所有普通高中的基本课程并参加全美的考试。之后,学生们会把大量的时间花费在AP课程(大学先修课程)上。

教师:教学中投入饱满的热情

在布朗克斯科学高中,我们了解到这样一些关于教师职业状态的事实——

全校共有140名教师,每名教师平均周课时25节,有的甚至超过30节。这样高强度的工作在教师们看来是再平常不过的事了。洞悉学生的需求,给予适合他们的课程,然后把每一节课上好,这就是教师的本分。

学校的校长和副校长共有8位,校长

□ 特约记者 沈祖芸

全面管理学校和研究课程的发展,另外7位分管语言、音乐、科学、数学、体育、技术、历史和社会科学。校长和副校长按领域划分分管工作,这充分体现了学校对学术、课程、教学的足够重视。在他们看来,当所有的孩子都为“学得更好”这根主线去发展时,学校工作就变得“纯粹”,孩子们对学术的高难度挑战和教师对学生的高期望构成了师生共同的聚焦点,而确保高质量的课程和教学实施则是最为重要的“战略”。

每位分管校长每年要听60-80节课,每位教师每学期自主申报4节课,邀请分管校长前来听课,并提出改进意见。学校的听评课观察标准中,良好的师生关系、学生在课堂上的态度和表现都是重要指标。

同时,校长介绍,虽然这是一所科学高中,但对人文学科同样非常重视,而且在这里进行人文学科的教学也必须以探究为核心,让学生深度体验。我想,这也许就是6位普利策奖获得者也诞生于此的原因吧。

在即将走出学校的时候,我发现长廊上还有这样一块非常简朴但震撼的“宣传栏”,它罗列了学校2013年和2014年获得诺贝尔奖、普利策奖的人物事迹,在最后一幅图片中这样写道:2030年,也许这些成就的获得者就是你……

中国教师报教育新闻人俱乐部,诚邀读者网上注册,成为我们的特约通讯员和通讯员。这里是每个教育人的舞台。(投稿邮箱:zgjsbxinwen@163.com)

“教育新闻人”在行动

基于网络的优质课程资源开发课题启动

本报讯 为加快教育信息化,完善国家教育资源云服务体系,5月25日-26日,由教育部教育信息中心主办的《基于中小学优质课程云平台的课程资源开发与应用研究》课题启动暨中外优质教育资源整合研讨会在北京师范大学举行。

据了解,本项课题研究由教育部教育信息中心联合北京国信世教信息技术研究院共同开展,为期3年,主要面向基础教育管理、研究和实施单位,中小学校长、教师及学生,旨在通过课程云平台的开发与应用,促进中小学教师的信息技术在学科教学中的应用和创新,并进一步优化教育教学资源。(记者 郑福君)

接力出版社:以主题阅读引领同伴阅读

本报讯 5月28日-6月1日,第五届书香中国·北京阅读季·中国童书博览会在北京市中国儿童中心举行,此次活动被称为落地的“儿童阅读主题公园”。在博览会上,接力出版社携百余种精品儿童读物参展,并策划了4大主题阅读活动,包括生命安全教育主题、传统文化教育主题、阅读指导主题、创意阅读主题。在这些主题活动中,专家、名家、家长、编辑充分参与儿童阅读,引领儿童阅读,陪伴儿童阅读。(记者 冯永亮)

扬州市广陵区:30年“育花奖”大赛助力教师成长

本报讯 近日,江苏省扬州市广陵区第30届“育花奖”大赛落下帷幕,全区25所小学600余名教师参赛,50名教师分获一、二等奖。作为广陵区教育的传统竞赛品牌,“育花奖”大赛一直坚持以“提升课堂效益 助力教师成长”为宗旨,每年举办一届,迄今已举办了30届。(通讯员 董军)

首都师大附小:研讨“童心语文”

本报讯 近日,首都师范大学附属小学召开主题为“融合创新 建设有生命力的教育”研讨会暨建校5周年活动。活动中,首都师大附小的教师通过舞台情景剧等形式,展现了首都师范大学与该校“大一”联动、“内外共培”的经历与体会;学生则通过戏剧课程《爱丽丝梦游仙境》、紫禁城课程《捧在手心的祝福》等真实的课堂再现,展示了该校基于“童心教育理念”的“童心语文”教学成果。与此同时,学校还组织相关专家、学者开展关于“童心语文”教学模式的讨论。(见习记者 陈佳邑)

北京五路居第一中学安华里校区:社团展演迎“六一”

本报讯 日前,北京市朝阳区五路居第一中学安华里校区在中国木偶剧院举办“心怀梦想 幸福成长”庆“六一”学生社团展演活动。活动中,全校200余名学生通过歌舞、沙画、啦啦操等形式,向老师、家长等汇报了一个学期来的社团活动成果。据悉,该校开设了舞蹈、沙画、皮影、衍纸、风筝等20余个精品社团,学生参与率达100%。(记者 刘亚文)

图片新闻

5月28日,北京市朝阳区陈经纶中学嘉铭分校举办“紫藤花开”中国音乐学院对口支持嘉铭分校美育发展汇报及美育教育展示活动,210名小一学生全部参加演出,高年级各个社团参与助演。图为学生正在表演弹古筝。

李升华/摄



她是孩子们的“甜心”

(上接1版)

一次是,刚参加工作不久,在一所农村学校任教的她正在上课,忽然看见几个社会青年带着铁锤冲进学校,要找她的学生打架。田欣一下子冲出去把对方的铁锤抢了下来,并夹在了腰间,几个青年被一个小姑娘的“凛然大义”给吓住了,夺门而出。事后一看,她的腰上一大片已经瘀青。还有一次,一个品行不好的学生晚上撬开了教师办公室的窗户,在每张办公桌上都放了一块板砖。

“我们天天苦口婆心教育出来的孩子,竟然对老师怀着这样极端的情绪,我们工作的意义到底何在?”深受刺激的田欣愁苦迷茫。

后来,田欣在魏书生与李镇西的书慢慢找回了些许自信:班主任的工作,不仅仅是严格管理,更重要的是与学生的心灵做沟通。

于是田欣开始琢磨,如何才能与学生进行心灵的对话,如何让孩子们每天在学校快乐地生活与学习。联想到自己求学的

经历,她至今仍记忆清晰的一次学校活动,就是初中语文老师带着全班同学走出校门,去镇上的小山上采风,那是多少年也忘不了的记忆。

“他让我感觉到语文学习是快乐的。”田欣说,“在以后的班主任工作中,我也尽最大的可能,为孩子们提供更广阔的时空,让他们看到更宽广的世界。”

这一番思索与实践,一直坚持了许多年。现如今,针对当代初中生容易偏执、自我的毛病,田欣开始了新的心灵征

程——探索如何通过班主任工作,让孩子们更懂得与人分享。

在路上,田欣走得踏实、淡然。

这么多年,你如何看待自己的付出?结束采访前,记者抛出了最后一个问题。

田欣沉默了半晌,似乎不知道该如何措辞,忽然说:“就是很平凡,很普通的一项正能量事业——‘不!’”她改口道,“就是工作,不算事业。每天辛苦但是幸福地工作着,跟学生在一起,安静、温暖、简单。”