

专家睿见

“整合+信息技术”让一批优质的课程具备了落地的条件,具备了真正发挥作用的基础。未来,我们也应该有学习资源

源的“淘宝网”,在平台上实现学习资源的最大化共享,提供个性化学习的支持。

构建学习资源的“淘宝网”

□ 中国教育科学研究院院长 田慧生

在课程改革全面深化的阶段,网络信息技术的发展为用好互联网、云平台、微课程等,提供了前所未有的历史机遇与重大挑战。基于网络信息平台进行优质课程资源开发,是我们不可回避的问题。

优质课程资源开发为了啥

优质课程资源应有利于学生发展。所以,课程开发必须符合教育教学规律,符合学校发展需求,有利于学生成长。

优质课程资源开发应有利于促进教育公平。优质课程资源开发肩负着实现教育公平的重要使命,能够使优质的课程资源惠及农村及薄弱地区,有利于帮助农村及薄弱地区学校的发展和教育教学质量的提高。刚刚在青岛闭幕的世界教育信息化大会上,习近平总书记贺辞中提出,要通过信息技术的发展推动教育的变革与创新,建设“人人皆学、处处能学、时时可学”的学习型社会。刘延东副总理在开幕式讲话中,肯定了教育信息化在缩小城乡教育差距、推动教与学变革方面的重要作用。这些进一步坚定了我们进行优质课程资源开发的信心。

优质课程资源开发应有利于提升和促进教育现代化水平。教育信息化是教育现代化中的一部分,也是实现教育现代化的手段与途径。我们提出到2020年基本实现教育现代化,其中教育信息化水平是很重要的一个方面。优质的网络课程资源开发,直接影响着教育信息化的质量水平,也是教育现代化的应有之义。

优质课程资源助课程体系特色化

当前,新一轮课程改革已进入全面深化阶段,优质课程资源开发必须认真研究谋划每一所学校自身课程设置的特色与价值追求,结合各学校自身的理念宗旨、

实际情况以及前期课程改革所取得的实际成果,形成具有学校突出特色的完整课程体系。

课程改革第一阶段关注的兴奋点更多是校本课程的开发,许多学校开发了校本课程,但不少是拿来供检查、评比、参观用的。如果对照课表可以发现,真正实施这些校本课程的学校并不多,与整个课程体系结合的就更少。这也是为何在新一轮改革中一再强调校本课程要与学校的课程体系有机融合的重要原因。另外,当时的课程设置过于追求整齐划一,学校没有太多的自主权。而现在国家颁布的文件已明确规定,给予学校自主安排教学进度的自主权,即学校可根据需要进行周安排。当然,前提和底线是不能突破周总课时。

课程改革进入全面深化阶段以后,首先在工作目标上要实现由校本课程开发转向学校特色课程体系建设,这可以通过两个重要途径实现:一是通过课程整合,对课程类型、课程内容进行深度整合;对国家、地方、校本三类课程,必修、选修打通进行整合;对不同学科、跨学科进行归类,对交叉、重复内容进行精简,对课程纵向的、学科内部的知识重新进行归类整合。通过整合,更好地打造学校特色课程体系建设。二是借助信息化手段,利用基于网络、云平台的优质课程资源开发。总结过去校本课程开发得好的经验,我们要在整合的基础上将专题性、主题性优质课程资源开发出来。过去,优质课程资源主要是在学校内部正规的课程体系中实施的,“整合+信息技术”让我们一批优质的课程更好地具备了落地的条件,具备了真正发挥作用的基础。

下一步,基于网络技术、云平台的优质课程资源开发,一定要通盘考虑,要与学校的课程主流结合起来,这样做才有利于形成学校特色课程体系。

优质课程资源促课堂教改

课堂教学改革面临的重大问题,是在课堂教与学关系的调整上不到位,我们努力追求的“以教为主的课堂向以学为主的课堂”的转变,还没有完全实现。

现在的课堂,学生真正自主学习、自主探究的时间、空间还十分有限,虽然教师已经不是从头讲到尾,学生之间的互动合作、教师的启发引导多起来了,但学生在学习中的大多数时间还是被教师无形捆绑着。一个问题抛出去,教师的诱导、评价、启发的方向不是启发学生独立思考问题,而是迅速启发到一个标准的思考问题框架中,最后引向的仍是预设好的标准答案,学生在课堂上真正独立自主学习的空间还非常有限。这既与“捆绑式”学习的课堂文化有关,也与以学为主的新模式没有形成有关。当然,我们对课程、教材的深入开发和整合研究还不够,教师习惯于严格按照教材要求,逐单元、逐节来上课,缺少一个从完整的学科体系角度出发,认真研究教学内容的每一个单元、每一个部分的价值所在。各单元、各部分之间的联系如何,哪些要精讲精学,哪些可以整合,教师在哪个部分可以放手,可以设置学习任务……不对课程和学科体系进行整体梳理、把握,教师是没有这种判断力的。通过优质课程开发,用课程整合、学科系统的理念,可将一个年级的同类题材整合成一组、一群,进行群文阅读,教师只需要精讲一课,其他的就放手让学生自主学习,这样课堂就放开了,这样的课也一定是优质课。

一个教师把课讲得很好,如果仅仅局限于传统的课堂,不涉及课堂教学改革的结构,讲得再透对教学的引领意义都是很弱的,他只会带动一批教师按照他的方式去上课。因此,优质课程资源开发,还是要

多一点改革的意味,要让每一节课拿出来,不仅是课上得好,而且这个课本身能引出许多改革的线索,让其他教师看后能大受启发;“哦,原来课还可以这样上!”如此,这个课程资源开发就成功了。

加快共享打破“信息孤岛”

信息技术应用不够、信息技术与教育的结合不够是目前我们存在的主要问题。过去我们只是把信息技术作为一个展示的手段,为了增加课程本身的形象性、生动性,其实还远没有进入到与课程内容的深度结合,以及与课程结构的深度结合。未来优质课程资源的开发,不仅是课程内容的开发,更要结合体制机制的创新体现“优质”。

目前的信息数据使用,普遍还是单位所有制,每个单位、每个部门、每所学校都建有自己的网,但网上内容除了少量公开的信息向大众开放外,其他的都藏在内网中,形成的是在互联网时代的一个个“信息孤岛”,并没有真正实现信息的共享。教育部信息中心作为国家权威的信息管理部门,可带头通过政策引导形成数据共享,包括引进市场机制鼓励大数据平台的生成,这是下一步实现教育和信息化深度融合需要破解的一个瓶颈问题。

淘宝网是“万能的淘宝”,大家在上面什么都能找到、买到。未来,我们也应该有关于学习资源的“淘宝网”,这个网上有我们涉及学习的所有资源,在平台上我们可以实现学习资源的最大化共享、个性化学习支持。如此,教育与信息技术的深度融合才算迈出了实质性步伐。

(本文根据田慧生在教育管理信息中心立项的《基于中小学优质课程云平台的课程资源开发与应用研究》课题启动暨中外优质教育资源整合研讨会上的发言整理而成。)

为教师成长搭台“唱戏”

□ 吕丁学

不管哪所学校,从来不会缺少才华横溢的教师,作为校长,要做的就是为这些教师搭建展示才华的平台。

有一年,高考语文的全国作文题采用了我们学校一位美术教师王怀中的一幅漫画。当时,许多媒体前来采访,不少记者问了我一个相同的问题:你们教师水平高,学生中漫画高手肯定不少吧。当时我就蒙了:“还真没发现学生可以画漫画的。”他们又问:“有这么好的漫画教师,为什么没有培养出画漫画的学生呢?”我又是一愣。几年来,王怀申虽然发表过许多漫画,屡获大奖,但因为漫画不在高考范围,所以他一直没有开设漫画课。

那时,我才感到:这不是让优质教育资源白白浪费了吗?学校里有许多喜爱漫画的学生,我们就应该满足他们的愿望,发展他们的爱好特长。随即,我们让喜爱漫画的同学自愿报名,组建了一个由20多名学生参加的漫画社团,由王怀申老师在每天下午的课外活动时间进行辅导。一年后,效果显著,有10多名学生的漫画作品在《时政》、《讽刺与幽默》等多家报刊发表。王怀申老师也受到了学校相应的奖励。

一石激起千层浪,其他有特长的教师,也纷纷仿效,自告奋勇办起了书法、笛子、街舞、啦啦操、诗歌、京剧等多个学生社团,涵盖了科学、艺术、人文、社会、体育等多个领域。每天下午的课外活动时间,走进校园,你可以看到学生们吹拉弹奏、挥毫泼墨、咏诗作赋的潇洒英姿;你也可以看到,运动场上学生们奔跑跳跃、拼抢搏杀的矫健身影。许多学生在全国和省市区组织的文体比赛中各有斩获。

教师的各类特长,在学生的社团天地里结出硕果。

事情没有到此结束,在“校长邮箱”里,我收到过一封学生来信:“校长,高一年级的同学可以跟老师学笛子,我们高二年级的学生也想学,就是没教师教,您能为高二年级配一位教笛子的音乐教师吗?”这时,我突然想到,高二年级的音乐教师擅长拉二胡,笛子不是他的强项。高一年级想学二胡的学生该怎么办呢?这时,我灵机一动,让音乐教师担任两个年级的音乐课,课时并未增加。这样,高一年级愿意学二胡的学生就有教师教了,高二年级愿意学笛子的学生也能找到教师了。

这个办法,也解决了学校在美术教学中的困难。学校的美术教师在素描、国画、色彩等方面各有所长,就让他们共同执教高中三个年级的课,并专长于自己的强项。这样,一个班可能有三个美术教师同时教,学生的美术专业技能得到了全面发展。

学校的体育课实施“选项”教学。学生根据自己的运动兴趣和自身特点,自主选择喜爱的体育项目。教师根据自己的体育专项,把各年级所有喜爱这个项目的学生编为几个组,再编排课程表上体育课,打破了一个体育教师带一个年级的平行班、什么都教却什么都教不好的传统做法。

教师的强项,在“年级教学直通车”里得到了充分施展。学校对授课教师也制定了相应的激励措施。对授课教师的授课内容、方式、效果等进行评价,将结果纳入教师年度考核,给予奖励。

最让我意想不到的,是一位数学教师居然开设了《《论语》文化讲堂》,每周两讲,一连讲了一个月。每次都是听众爆棚。物理教师向学生们举办了“文明礼仪讲堂”。地理教师讲了“学《弟子规》,做有道德人”的内容。教师的积极性空前高涨,讲授内容也丰富多彩。每到星期天,全校学生争先恐后地去听课,容纳500多人的礼堂座无虚席。教师的智慧宝囊在文化讲堂里绽放异彩,并且不断得到充实。

我们在检查教师的教案时,经常发现一些教师使用以前的老教案。但他们已经做了许多的修改,不仅更新了知识内容,还在教法选择和教学程序等诸多地方做了改动,教学效果很好。只是在页面上显得有些杂乱。有一位教师说:“如果是电子版的教案就好了。”由此,我们受到启发,何不建立学校自己的电子教案资源库呢?

现在,我们提倡所有教师写电子教案,都上传到学校网站,教师们可以阅读,下载后可以修改。这样借鉴他人的教案,吸取别人的优点。但是,学校检查教案时,如果发现雷同照搬的,要受到处罚。

我们的校内资源库里,不仅有教案库,还有教师制作的精美课件库、试题库让教师共享。教师们不仅可以比较借鉴,还可以避免许多重复的劳动。教师的教育成果,在校内资源库里蓬勃生发。

所以说,聪明的校长要用人之长,使教师在舒心悦意中施展自己的才华。

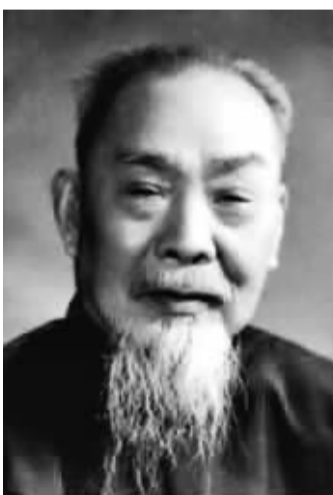
(作者系山东省莘县实验高中校长)

大师当年

一篇论文或专著,做完了不要忙着发表,好比刚蒸出的馒头,须把热气放完了才能去吃。只有这样,馒头蒸得透不透、熟不熟,才能见真相。

陈垣:循循善诱为人师

□ 启功



陈垣(1880—1971),广东新会人。中国历史学家、宗史学家、教育家。

我在读中学的时候,跟随一位苏州的老学者戴姜福先生读书,学习“经史辞章”类,作古典诗文的基本训练。因为生活困难,1933年由我祖父辈的老世交傅增湘先生拿着我的作业去介绍给陈垣,当然意在给我找一点谋生的机会。傅增湘回来告诉我:“陈垣说你写作俱佳,他的印象不错,可以去见他。无论能否得到工作安排,你总要勤向陈先生请教。学做学问的门径,这比得到一个职业还重要,是一生受用不尽的。”

我谨记这个嘱咐,去见陈垣。初见陈垣眉棱眼角肃穆威严,未免有些害怕。但陈垣开口说:“我的叔父陈简庵和你祖父是同乡翰林,我们还是世交呢!”听了这句话后,我和陈垣之间像拆掉了一堵生疏的墙。此后,随着漫长的岁月,每次见面,都给我换去旧思想,灌注新营养。

我见了陈垣之后不久,他推荐我在辅仁大学附属中学教“国文”。在给我布置工作任务时,陈垣详细地问我教过学生没有,学生的年龄多大,教什么科目,怎么教。我把教过家馆的情形作了描述,陈垣点点头并说了几条“注意事项”。过了两年,有人认为我不够中学教员的资格,把我解聘。陈垣后来便派我在大学教一年级的“国文”。

陈垣的“九条上课须知”,为我如何

做教师树立了典范。具体包括:一个人站在讲台上要注意形象;对学生不能有偏爱,不可讥讽嘲笑学生;包括对淘气或成绩不好的学生,都要以夸奖为主;对学生不要发脾气;教书要做好精心准备,提前预设问题等。这些“上课须知”,陈垣不止一次地向我反复说明。后来他还在楼道里挂了许多玻璃框,随时嵌入优秀学生的作业。陈垣要求教师有顶批、有总批,有加圈加点的地方,这样才能更好地呈现出学生作业中的优点。这固然是为了学生观摩的大检阅、大比赛,同时也是教师教学效果、批改水平的大检阅。

陈垣对后学因材施教的例子同样不胜枚举。我们这些教“国文”的教员,绝大多数是陈垣的学生或后辈,经常要去见他。如果隔了一段时间没去,陈垣遇到后就会问:你忙什么呢?怎么好久没见?见面后并不考查我们读什么书、写什么文章,而是在闲谈中抓住一两个小问题进行指点,以小见大,让我们总有新收获。

我们发现,陈垣在谈话中遇到某些问题,有时也并非是他所擅长的史学内容,但陈垣总会细致地指出,这个问题可以从什么角度去研究探索,有什么题目可做,他不会硬出题目,而是引导人产生兴趣。有时评论一篇作品或评论某部书,

说它有什么好处,但还有什么不足处,如果我们不继续追问,陈垣就不会往下说。其实,陈垣也正是通过这种方式给学生追问的机会。

到过陈垣家里拜访的人都熟悉,在他的客厅、书房以及室内,总挂些名人字画,最多的是清代学者的字,有时也挂些古代学者字迹的拓片。客厅案头或沙发前的桌上,总有些字画卷册或书籍。这常是宾主谈话的资料,也是对后学进行教育指导的教材。陈垣曾用30元买了一开章学诚的手札,在20世纪30年代买清代学者手札墨迹,这需要高价。但章学诚的字,写得非常拙劣,陈垣把它挂在那里,既备一家学者的笔迹,又常当作劣书的例子来警告我们。

陈垣最喜欢收藏学者的草稿,细细寻绎他们的修改过程。客厅的桌子上常摆着这类东西。当见我们很感兴趣时,陈垣便提出问题:“你说他为什么改那个字?”陈垣常把自己研究的问题向我们说,这是什么问题,研究过程是怎么开展的,在我们的疑问中,如果有他还没想到的,必定会很高兴地肯定我们的提问,然后再进一步地发挥,详细地讲给我们听。

陈垣常说,一篇论文或专著,做完了不要忙着发表,好比刚蒸出的馒头,须把热气放完了才能去吃。只有这样,馒头蒸得透不透、熟不熟,才能见真相。陈垣还说,作品要给三类人看:一是水平高于自己的人,二是和自己水平相当的人,三是不如自己的人。这样就可以从不同角度得到反映,以便修改。所以,陈垣的著作稿我们也常以第三类读者的名义而先睹为快。我们提出的意见或问题,当然并非全无启发性的,但也有些是很可笑的。一次,稿件中引了两句诗,一位同门看了,误以为是长短二句散文,说稿上的断句有误。陈垣因而告诉我们要注意学诗,不可闹笑话,但又郑重嘱咐我们,不要向那位同门说,他会亲自去跟同门细讲解。

如果说,今天我对教育事业还有一点贡献的话,那无疑是陈垣这位老园丁辛勤灌溉得来的。

(本文节选自《启功全集》)

好校长”大讨论

好校长是“杂家”加“管家”

好校长必须是一位博学多识的“杂家”,要对世界新格局、社会新常态、教育新趋势等有敏感认识,能够紧跟国家综合教改步伐,立足本校教改实践,形成自己的教育思想,在推动本校的特色发展等方面有所建树。其中的“杂”主要指好校长熟谙教育法规和政策、拥有丰富的知识体系和合理的知识结构,处理问题具有技巧等。

好校长必须是一位严谨务实的“管家”。学校工作纷繁复杂,管理内容千头万绪,好校长必须具有“管家”即管理专家的能力,才能确保学校管理工作的效率和效果。其中的“管”就是对好校长的分析决策能力、组织协调能力和改革创新能力等特征的描述。

(上海市嘉定区教师进修学院 沈涛)

好校长应融入教师

一名好校长应放低身段,将自己和教师摆在平等地位上,融入教师之中。现实中,有一些校长总是想把自己的思想装进其他教师的脑袋里,让每一名教师严格按照自己的意志去执行落实。但学校的管理往往是建立在良好的沟通之上的,校长只有通过换位思考,与教师建立良好的关系,搭建平等沟通的桥梁,才能妥善解决工作中遇到的问题,进而实现学校高效管理,通过全体教职工的共同努力完成学校的教育教学各项工作,而不是校长一人。“通则不痛,痛则不通”,说的就是这个道理。

(山东省胶州市铺集镇张家屯小学 王德庆)