

# 四川蓬安：以初始心做课改事

□特约通讯员 李中文

推行多年，新课改已由星星之火渐成燎原之势，可依然有人怀疑“课改的红旗能打多久”；墙内开花墙外香，课改名校不断接待各地教育考察团，却无法改变当地校长的观望心态……

面对区域课改的种种困境，教育管理部门应该怎么做？“巩固成果，推广经验。”在四川省蓬安县教育局举办的“蓬安县高效课堂基地校巡回参观”活动中，面对区域现实和校长们的疑惑，蓬安县教育局教研室主任段平权认为，课改不是权宜之计，乃大势所趋；课改不能坐而论道，要行动再行动；课改路上不是只有阳关大道，要学会克服困难。

## 新课堂，新学校

蓬安实验中学是蓬安县的优质中学，在课改初期，教师有顾虑，不敢干。“我去过许多课改名校参观学习，十分确定课改就是学校内涵发展的不二选择。”蓬安实验中学校长辛仲文肯定地说。

蓬安实验中学是此次基地校巡回参观活动的第一站，选择该校为首站，是因为他们在压力之下还坚持课改，并通过

课改促进了学校的改变。

蓬安实验中学七年级教学区，七(3)班学生在学科长的带领下自主学习，展示、点评等流程完整清晰，课堂学习进行得有条不紊。当堂检测环节，一个学生别出心裁，以一首七言律诗总结学到的知识，赢得了同伴的阵阵掌声；七(1)班数学课上，学生们探讨了一道题的多种解法，数学的魔力让他们沉浸其中；课间休息，舞蹈、朗读、学生才艺展示在自主管理委员会的指导下秩序开展……

独特的课堂设计，丰富的课程活动，引得与会者赞叹，“这样的学校哪个学生会不喜欢”。面对他人的赞赏，学校副校长沈继忠解释说：“只要坚持课改不动摇，坚持抓高效课堂特色研究不放松，抓教学质量和综合能力育人目标不改变，每所学校都会发生改变。”

## 老基地，换新颜

当参观团走进王云小学，学校的两位教师给蓬安县教育局副局长邓玉泉留下了深刻的印象：一位58岁的老教师能够娴熟地运用电子白板进行课堂教学。另一

位新教师告诉邓玉泉，“即使我偶尔请假，不能上课，也无须找其他教师代课，因为学科长会带领大家自主学习”。

从新教师到老教师，“他们的改变证明，课改不仅仅能够让师生健康成长，更能成就学校的内涵发展。”邓玉泉说。

王云小学课改5年，不忘初心。学生走了又来，但总是笑容灿烂；依旧是全员课改，但课堂更灵动；依旧是那些勇于探索的教师，但思想更成熟。

课间时分，河舒小学教学楼走廊的书籍被学生抢阅一空。校长刘英明介绍，课改让师生都变得更加主动，“去年全省成果推广会上，学校临时取消了一位老教师的展示课，为此，这位老教师几个月不跟我说话。所以，为了不影响教师践行课改的热情，这次现场会全部按课表上课，一个都不替换，常态展示”。

同样是第一批课改基地学校，河舒小学则以全员参与课改背景下成就学校内涵发展而在县内小有名气。拥有今天的成就的原因之一就是学校为每位教师提供了探索的空间；每学期开展“教师上课改过关课”，为教师搭建“练兵”的平台，帮助教师提升把握教材、驾驭课堂的能力。

## 动态管理，可进可出

为保障区域课改的顺利推进，蓬安县保持20所基地校规模，对课改基地校实行动态管理，可进可出。

蓬安兴旺初中是去年新晋的课改基地校，校长李天民说，高效课堂不是演戏，演戏不会有高效。课堂教学一定要放大因材施教，才能解决潜能生对学习没兴趣的问题。

新晋课改基地校热情高涨，撤牌课改基地校也不甘示弱。金甲小学是先行先试的第一批课改基地学校，但由于种种原因，学校基地校牌子被摘，这对全校领导、教师产生了强烈的震撼。大家痛定思痛，决定重新出发，在加强校本教研的同时，到课改名校继续观摩学习。

校长、教师对课改的热情令蓬安县教育局局长姚勇发很感慨，他在周口中学举行的交流会上表示，一定为学校实践高效课堂提供更多、更大的支持。但是，面对区域课改的新形势，每位校长和教师都要“讲良心，适应新常态；下决心，解决新问题；有热心，探索新方法；增信心，创造新业绩”，唯有如此，“才能发现教育的真谛，让蓬安教育拥有质的发展”。

## 兼容并蓄，才能走得更远

□王向明

新课改走过10年，学校的课堂教学改革呈现两种态势：一部分学校的课改做得风起云涌，势不可挡；另一部分学校依然坚持传统的课堂教学模式，不敢向前走。两种截然不同的状态，让人不免疑惑：课堂教学改革，为什么推进这么难？

这种困惑，普遍存在于教育人中间。

课改学校的校长说，教育教学的最终目标是让学生学会学习、提高生活能力，若学生不能全身心参与，教育教学就失去了意义；学生是教育的对象，若不把学生放在主体地位，不鼓励学生自主学习，教师再努力也不会有实效。

对课改持观望态度的区域教育管理者说，高考是指挥棒，高考制度不改，中小学课改就是徒劳；有的校长认为，课改需要大量的投入，没有政府的支持，学校无法进行课改；有的教师说，教育教学以自学为主，要看学生的素质；对于潜能生来说，教师教不会，自学就更不可能学会；有的家长则担心改革会“改掉”成绩……

因为质疑声音的存在，当课改区域的中高考成绩一旦出现波动，就会面临巨大的舆论压力，区域课改也会因此被迫停滞，甚至走上回头路。

其实，我们无须评判两种观点孰是孰非，站在不同位置，二者各有成立的理由。但无论如何，我们都应该把学生放在教育教学的主体地位，努力创设情境，让学生真正成为教育教学的主角。

有些人认为，学生的素质不足以支撑其成为教育教学的主角。殊不知，阻碍学生深度参与教育教学的障碍不是学生的能力，而是教师如何从课堂主导者转换为课堂组织者；不是教师教学能力的提高，而是教学观念的转变。前者只要努力就可以实现，而后者则需要重新学习才能获得。

除了质疑课堂教学方式，对课改学校采用模式化课堂教学也是“消极课改”的最常用借口。固然，课改有其相对固定的模式，但对学校来讲，课改初期要做的并不是创设模式，而是对既有模式给予充分认识和理解，然后才是大胆尝试与创新。

一所学校受到人们的追捧，不是因为把某一种教学模式做到极致，而是让每一位教师都能找到既适应个性又匹配学生需求的教学方式。因此，无论采用哪种教学模式，遵循课堂教学和学生成长规律，准确把握课堂教学发展趋势，才是学校和教师应该遵循的金科玉律。

学校是课改的主场，如何在促进学生全面发展的前提下，通过教学模式、教学设计、教学策略的创新，使课堂成为学生个性发展、品质健全的平台，需要校长、教师，乃至教育部门认真思考和研究。

(作者系山西省沁县教育局局长)

## 问政局长

### 管理流于形式何时休

教育常规检查是帮助教师改进教育教学行为的方式之一，应以人为本、以帮为本，但在实际操作中，管理部门对教师量的检查“掩盖了质的日常”，自上而下的问责致使教育管理流于形式，未能真正发挥作用。作为教育局局长，您会怎么做，让教育日常管理更有效，更加人性化？

(福建省莆田市秀屿区埭头第二中心小学 黄崇波)

### 突出过程管理 淡化以量定性

开展教学常规检查是教育行政部门的重要职责，是规范教育教学活动的有效办法。管理部门对教师进行客观、科学的评价，可以在落实教学常规过程中采取“以校为主、区别对待”的原则，以听课、巡课为主要检查手段，了解教师执行教学常规情况，实现从重结果到重过程的转变。

将听课巡课工作作为检查教师执行教学常规的重要方法，并常态化。

教育局建立领导包片、干部挂校制度和县政府教育督导室建立挂牌督学制度，作为下基层、访学校和检查指导、工作调研的重要内容，及时了解一线教师执行教学常规情况。

教师进修学校指导性听课巡课。教研员深入课堂开展教研活动，培养青年教师和骨干教师，引领教师专业成长。

学校开展考核性听课巡课活动。学校教代会依据教师年度考核办法，教研组依据听课巡课中教师表现，共同对教师教学常规进行考核，并作为绩效和年度评优评先的依据之一。

加强评价运用，将落实教育常规作为提高教育质量和提高学校管理水平的重要工作。

发现问题。教学常规检查重在帮助学校发现问题、解决问题，对发现的问题和薄弱环节，管理部门要督促学校和教师及时整改。

总结经验。教学常规检查重在发现好经验、好做法，管理部门要及时宣传和推广。

立足培养。教学常规检查要发现新苗、培养骨干，落实教学常规情况是学校管理水平和校级管理层级的真实体现，将检查结果作为校级领导配备、提拔和交流的参考依据。

(福建省尤溪县教育局局长 郑奇璋)



## 图说区事

### 东盟学子体验中国文化

6月4日，在广西梧州学院，来自马来西亚、泰国等国家的学生参加了由国务院侨办和广西侨办联合举办的“中国寻根之旅”夏令营。图为中国学生(右)和马来西亚学生(左)展示剪纸作品。

廖祖平/摄

## 特别关注

# 融心 融智 融行 职企对接做亮“融”文化

□张婧

晋代常璩在《华阳国志·汉中志》里说：“犀水出犀山，其源出金银矿，洗，取火融合之，为金银。”金银的冶炼工艺是通过“融”的技法从普通矿石中锻造出金银。河北省玉田县在发展职业教育的过程中也倡导“融”的理念，融“学做人之道，修立业之本”为一体，构建“融心、融智、融行”三元并立、校企相融，彰显“职”字特色的教育文化。

玉田县加强顶层设计，构建了“23456”职业教育文化体系。坚持传承与创新相统一原则，贴近学业、企业和就业；共性与个性相结合的原则，展现师生个性发展；显性文化与隐性文化相一致的原则，体现学校内涵建设与可持续发展，从营造和谐的校内育人环境和开放的校外育人环境入手，着力建设好5种文化，即精神文化、环境文化、管理文化、行为文化、课程文化。

玉田县通过认知、论证、定位和实践4个阶段，深化职业教育文化体系建设；在认知阶段，确定“融”字主题文化，职业教育要融个人生存、经济发展和企业需求于一体；在论证阶段，将“融”拓展为“融心、融智、融行”3个要素，注重与学校管理、课程设置和校园环境等方面的融合；在定位阶段，确定“学做人之道、修

立业之本”的文化核心，明确学校的办学理念 and 人才培养目标；在实践阶段，以环境文化为突破口，通过文化窗、文化墙、文化角等方式，建设教学楼、实训楼、宿舍楼、广场道路等区域文化。

文化是一个民族的集体记忆，每一所学校的文化都应该浸润学生、教师的向往、奋斗和思考。对于职业院校来讲，将优秀的企业文化引进学校是特色发展、内涵发展的有效路径。

玉田县教育局为20个重点合作企业树立文化碑，刻上合作企业的文化理念，实现环境育人；将县内48个实训室打造成仿真实训场，让学生在实训训练的过程中感受企业文化，推进学生和员工的角色对接；借鉴优秀企业的管理模式，让学校管理与企业管理相融。

与企业文化对接，丰富了玉田县职业院校的文化内涵，构建了基于职业教育氛围和企业元素的环境文化，突出了“职”字特色；基于职业发展和职业操守的管理文化，彰显以人为本理念；构建了基于职业体验和文明传承的行为文化，提升学生职业素养；形成了基于职业活动为导向的课程文化，对接职业岗位标准，形成特色职业教育文化。

文化能够诠释校园的理性与诗意。

职业教育的理性体现为对教育方法、技术、经验和效益的重视；职业教育的诗意则是以人为本，注重发挥学生的潜能，张扬学生的个性，培养学生的品格。

玉田县在文化领域推进校企开展实质性合作，构建以办学精神为魂、以企业文化为本、以开放合作为链的职业教育生态。

在“融”理念的启发下，职业院校融政府、企业和行业优势，创新集团化办学模式。根据地域经济特点，成立玉田县装备制造职业教育集团，邀请政府相关职能部门、优秀企业和相关学校加入，共同研发课程、培养人才；融企业管理模式，创新校企融通的人才培养模式，校企联合制定了5个人才培养方案，开发了28门专业课程，公开出版了23部教材，形成了对接职业标准的特色教学内容；融企业评价机制，创新校企一体的评价模式，实现了校企共管共管。

精神文化是核心，环境文化是载体，管理文化是手段，行为文化是过程，课程文化是内涵。在优秀企业文化进校园的探索中，玉田县职业教育服务更贴心，校企关系更融洽。

(作者单位系河北省玉田县职业技术教育中心)

## 为您服务

2015年，中国教师报教师发展中心特别推出八大服务项目，为区域课改推进、学校品牌建设、师资队伍建设和名优校长培养等，提供量身定制的服务。欢迎广大读者及区域管理者垂询。

- 区域样本培植 整体培训策略引领，媒体品牌宣传助力，打造区域改革样本
- 学校品牌打造 改变学校发展模式，培育中国新学校典范
- 新生代班主任培养 搭建班主任专业研修平台，探索班主任专业成长机制
- 学前教育专项培训 提高办园水平，助推内涵提升
- 国际项目考察与交流 加强国际交流，拓宽国际视野
- 名师成长工程 名家专业引领，合作加速成长
- 校长领导力提升工程 突破校长管理瓶颈，提升校长专业领导力，培育教育家型“新校长”
- 课改专项培训 量身定制，专业服务

服务热线:010-82296824