

寻找最具价值课改成果 36

本期关注:山西省长子县东方红学校

充沛的阳光是黄土高原的象征,也成为山西省长子县东方红学校——这所始建于明天启年间的老学校的代名词。阳光的办学理念、制度规范、课程改革,让学校如浴暖阳,光芒四射。

一线动态

麦博课程号准学生脉搏

在北京市大兴区第二小学二年级(5)班的教室里,4个学生组成的小组正在兴致勃勃地做着“宠物方块”拼图游戏,他们时而讨论,时而动手,力争快速闯关。任课教师则站在黑板前,时刻提醒学生遵守游戏规则:“想一下,猫不能跟什么动物相邻,大狗不能跟什么动物相邻,还要考虑小狗、老鼠和奶酪……”这就是该校别具一格的校本课程——创新思维麦博(Mind Lab)课程。

学校以学生喜欢的游戏为切入点,将麦博课程与数学课深度融合,让学生通过自主建构、迁移应用等方式,提升思维品质。

“海文化”溢满校园

走进山东省青岛市文登路小学,给人一种身处海洋公园的错觉。学校正门设计了扬帆起航的标志;校园内则设有“琴岛海韵”、“碧海扬帆”等10条文化长廊,“海文化”时时可见,处处可感。

学校的海洋教育由来已久。美术课,教师带领学生去海边写生绘画、做沙雕;体育课,教师带领学生到沙滩开展沙滩足球、沙滩排球等运动……学校还进行“海纳远行”课程探索,形成“四海连航”课程体系。围绕“海洋文学”、“海洋音乐”、“海洋美术”等内容,在一至五年级开设“海文化”课程。

除此之外,学校还设立了“海之博”读书节、“海之翼”科技节、“海之风”体育节等节日,定期组织“沙滩大赛”、“沿海徒步行”等活动。

学生练起螳螂拳

“拜拳,礼毕,第一式踢腿……”在浙江省绍兴市诸暨王家井镇中心小学一个宽阔的室内活动场里,螳螂拳第八代传人郦妍娣正带着孩子们练习打拳。

王家井镇中心小学的螳螂拳课程定在每周二和周四,每次教学时间为一个半小时。

据介绍,学校开展螳螂拳教学,主要是考虑当前许多孩子锻炼机会少,身体素质差,练习螳螂拳可以强身健体。此外,螳螂拳一招一式速度很快,长期练习有助于提高学生的思维能力。

“阅读存折”储存读书感悟

钱可以存入银行积累财富,但你听说过阅读也能作为资本存入“银行”吗?江苏省泰州市城东中心小学就开办了这样一家“阅读银行”,学校大部分学生都设立了“阅读账户”,建立起自己的“阅读存折”。一到期末,“存折”上积分突破200的“存储大户”还会被表彰为“阅读之星”,这家“阅读银行”是学校为了培养学生的阅读习惯打出的新招式。

根据学生年级的不同,学校共设计了6款“阅读存折”,“存折”的形状和大小与真正的存折相差不多。翻开封面,第一页是推荐书目。此后,“存折”的每一页都设计了一个表格,包括书名、作者、字数等9项内容,供学生填写。

为保证学生真正完成书籍阅读任务,学校规定每本“存折”后都要有家长的签名与打分。但是,“阅读存折”不是强制执行,全凭学生兴趣自愿参加。

学校里的“开心农场”

“从未种过田的我们,第一次扛起了锄头,第一次在田里捡石块,第一次给农作物浇水……”在劳作中,许多同学都磨出了手茧,还有的同学顶着臭味给我们挑粪……

这些是重庆市九龙坡区西彭二中的学生在“金穗扬梦”开心农场综合实践中的感悟。西彭二中利用校园里的3亩荒地,开设了开心农场综合实践基地。学校把农场划分为自留地、果园区、志愿田3个板块,每个班都分到了其中的一小块地。

各班不定期组织学生到地里进行劳动体验,给植物锄草、浇水、施肥;每学期开展“锄草能手”、“金土地”、“黑土地”等评比;开展水果蔬菜造型展及蔬菜销售会,真正让学生动起来,让课堂活起来。

(陈佳邑 辑)

为师生“生产”阳光

——山西省长子县东方红学校课改报道

□李鹏 苏清林

5年前,在乡村中学任教8年的赵云霞被调到了山西省长子县东方红学校——这所县里每一个小学教师都渴望加入的学校。对赵云霞来说,这是一份莫大的福气,但是她很快发现,若想消受这份福气,并非易事。

“刚来东方红学校的那段时间很难熬,本以为有8年教龄的自己也算经验丰富,但在东方红学校的课堂上,好像以前的经验全都突然失灵,我讲的课学生根本不爱听。”那个时候的赵云霞初来县城,无所适从,这让人很难与眼前这个谈笑风生、浑身散发活力与自信的女教师联系起来。

是什么让她变了?

“也许是学校多年来倡导的阳光文化加速了赵云霞的“阳光化”吧。”校长宋亚丽打趣道。

站在学校最醒目的“阳光文化墙”旁边,宋亚丽打开了话匣子,句句不离“阳光”二字。

东方红学校地处山西省东南部,充沛的黄土高原阳光孕育出深厚的农耕文明和历史积淀,让这里的人们一直对教育抱有崇拜的态度和深切的期望。

学校始建于明天启六年(公元1626年),历经岁月的颠簸和砥砺,上世纪70年代,学校更名为“东方红”,“阳光”一词便从此伴随她一起成长。

阳光是光明与温暖的象征,是能量与力量的源泉,是博大也是包容,是参与也是奉献。而这些特质也日渐被崇尚阳光的“东方红人”内化成自我的精神素养。

学校以阳光教育为核心,以打造阳光精神文化、物质文化、制度文化和行为文化为切入点,确立了“以文化的力量提升学校软实力,以文化的魅力拓展学校发展”的新思路,并逐步形成了独具特色的“八个一”办学理念。即确立“文化立校、课改强校、特色办学、内涵发展”的办学思路;确立“让每一个教师身心愉快地工作,让每一个学生健康快乐地成长,让学校成为师生的学习乐园、精神家园,成长摇篮”的办学目标;确立“诚实做人、踏实做事”的校训;确立“公开、民主、博大、包容”的校风;确立“爱生、博学、善研、健体”的教风;确立“会学、会思、会玩、会动”的学风;谱写“梦逐阳光”的校歌;把“迎着朝阳振翅起飞的雏鹰”确定为校徽图案。这8个小项各成体系,又相融为一,形成了学校文化的核心与灵魂。如今,这“八个一”被刻在校园中那面醒目的文化墙上,让每一个“东方红人”都能从中找到自己工作和学习的目标。

但是理念绝不仅仅只是文件中的口号和墙壁上的标语,更应该内化成师生做人做事的精神动力,外化为师生的行为举止。

为此,东方红学校采取各种措施,将阳光文化贯彻到学校的每一个层面和师生的每一个行为习惯中。

凡是新教师报到、新生入校,都由校长、班主任分别为他们详细解读所有理念,让师生一入校便有条不紊;学校各种评优选模都要把贯彻执行相关理念的情况作为考核内容之一;教师工作出现失误,学生日常出现违纪,都会首先对照相关理念进行反省,从而深化自我认识。

这种类似于心理暗示的方法,让阳光文化行之有效地融进师生的血液,也为学校阳光文化的建设打下了深厚的基础。

教师吴国丽刚一毕业就来到东方红学校,初生牛犊的她意气风发,甚至有些骄傲自满,几次碰壁之后,她开始变得寡言少语。

“是同事们阳光般的温暖帮助我渡过难关,他们教我如何上课,如何处理师生关系和家校关系。”如今,已经成为教学能手的她,也开始积极传承这股互帮互助的文化风气。

走在东方红学校的校园里,每一个教师脸上都洋溢着亲切的笑容,每一个学生身上都充满着青春的活力,整个学校都仿佛散发着阳光的气息。

阳光环境催生高雅气质

阳光文化是东方红学校的根,从根到干,从枝到叶,整个校园都浸染在这样的



1 综合实践活动的厨艺展示现场



2 师生一起参加拔河比赛



3 学校庆“六一”学生乐队展示

文化之中。

学校中伫立的“百年老校”和“阳光雨露”两座雕塑,造型优美,隽永深邃。文化长廊中,寓意深刻的绘画、观点独特的随笔、辞美意丰的谚语……一幅幅、一句句、一字字都投射出传统文化的光芒,又不至于浓郁的时代气息。站在这里观赏,仿佛每一面墙都会说话,每一幅图都富有灵性。漫步其中,犹如走进时光隧道,既可以跨越时空,与历史对话,也可以畅聊今天,启迪智慧,净化心灵。

置身于这样宁静优美的校园环境中,师生们的心灵得到滋养,精神得到浸润。阳光文化在帮助他们培养阳光心态的同时,也促使其生发出现代人应该具备的高雅气质。

阳光制度让工作学习溢满爱

制度文化是学校教育教学活动有序推进的根本保证,是开展文化活动必须遵

循的行为准则。学校建设阳光制度主要从教师和学生两个层面着手。

在教师层面,学校实施了“网络化管理+捆绑式评价”的管理模式。

“网络化管理”是指校级领导、中层领导、年级组长、班主任、任课教师、教辅人员的网络化管理格局,分工明确、责任到人。

“捆绑式评价”是指个人评价与集体评价相结合。比如,在评价校委成员时,把包年级组工作和个人分管工作结合起来;评价年级组长时,把本人考核积分和组内全体教师考核积分结合起来;评价教师时,把教师成绩和其他工作结合起来。

其中,针对年级组的“捆绑式评价”最引人注目。通过年级组长竞争上岗、周汇报、月培训、期末述职、年终测评等管理办法,不仅增强了教师自身的集体荣誉感,还实现了优质人力资源的共享。

赵云霞便是一个生动的例子。当

初,为了帮助她尽快走出困境,适应学校独特的教学模式,年级组长为她安排了一个年轻的“师傅”——李丹老师。李丹先带着赵云霞走进自己的课堂,让赵云霞感受体悟,然后在课后,针对每一个教学环节同她进行细致入微的探讨、琢磨。经过一个学期的“重塑”,赵云霞开始在课堂上找到了游刃有余的感觉,“如果用4个字概括我那时的状态,便是拨云见日。”赵云霞说道。

而谈及为何要如此费心地去帮助别的教师,李丹回答说:“因为我们是一个集体,理应一起往前走。”

在学生层面,学校实施了“合学小组考评制度”,改变了过去单纯评价优秀学生或学生干部的方式,转而变为评价合学小组全体成员。合学小组一般由4个或6个学生组成,在期末或年终考核时,学校对合学小组进行集体综合考核,然后表彰三分之一以上的优秀合学小组,这样,每次表彰的人数都能达到千人以上,从而为大多数学生(特别是学困生)提供了上台领奖的机会,极大地增强了学生的学习积极性和集体荣誉感。

为了搞好合学小组建设,学校还推行“小组日记”这项特色作业:一个小组共用一个日记本,共同设计封面、确定小组目标,每天记下心情故事,并与其他成员共同分享,然后由教师批阅指导,并在每个星期进行一次小组评比。

有学生在日记中写道:“每次我都特别期待写小组日记,轮到我要写的那天,我都会迫不及待地先去读一读其他同学写的文章,然后在他们的日记后面郑重地写上自己的评价和建议。同时还暗下决心,一定要比他写得更好。”

语文教学组长杨田静说,小组日记为学生提供了个性展示的空间,是师生交流分享的平台。小组日记交换的不仅仅是文字,更是学生的情感、才华和经历。

阳光课堂让成长迸发光芒

制度的建设在于规范每个人的行为习惯,学校从课程改革切入,着力打造阳光的校园行为文化。

为了让课堂教学充满活力与激情,学校探索总结了“问题导学三课四环节”课堂教学模式,即以导学案为载体,以问题为主线,让学生在解决问题的过程中掌握知识,形成自主学习的能力。

东方红学校的课堂可以用“阳光”来形容。教师面带微笑走进课堂,抛出问题点燃学生的探索激情。学生不再是传统教学中的“听众”和“观众”,而转变为积极主动的学习者,他们不再是被动地完成任务,而是主动地享受学习。

这种“问题导学”的课堂体现了民主、快乐与高效,既让学生们收获了知识,又学会了表达、倾听与合作。在宋亚丽看来,这是学生终身受益的财富,绝不是单纯用考试成绩就能够衡量的。

常有一些慕名来参观的同行,当他们第一次走进东方红学校的课堂时,总会以为这是一场“表演”甚至“作秀”,但当他们深入了解学校的课堂文化后,便立刻被它的魅力所折服。

不仅如此,为了深化课程改革,实现课程结构多元化,学校又开发了多门符合学生年龄特点和本校实际的特色课程,包括器乐、围棋、健美操、书法绘画、国学诵读等。笔锋涌动,乐声悠扬,伴随着学生一起阳光、蓬勃、快乐地成长。

此外,学校还根据季节特点,结合重大节日,开展主题教育活动。

“初次来到这所学校,走进它的课堂,看到学生在课堂上积极主动的表现,我油然而生一种震撼与感动,这里的学生没有心理负担,没有紧张和无所适从的感觉,真的很难得。”一个来自河南的教师在参观过东方红学校后,如是说。

“阳光让万物生长,我们的学校要做到生产阳光,盛产阳光,让生活在校园里的每一个人都能得到发展的能量,这便是东方红学校一直追逐的梦想。”宋亚丽说。