

思想力校长

教育就是要亲近生活,学生就是要亲近大自然。“我们要办一所好(hào)玩的学校,在这里培养出好(hào)玩的学生”。王戔钊说。

王戔钊:办一所好玩的学校

□ 本报记者 吴绍芬

穿过一幢教学楼,通过操场的人口处,一片世外桃源让人惊叹不已。这是一所学校吗?这分明是一个小农场:三百多地的菜园里,茄苗已经开满了花,顶花带刺的黄瓜爬满了架,向日葵低着头,金灿灿的花朵饱含阳光的味道。沿着小路往里走,棉花、花生、黄豆长势正猛。“哇,还有一方小池塘”,水面的荷叶、睡莲尽情地舒展着,红金鱼在河床底下游来游去、自由自在。在水塘边,散落着几个黑色的土灶台。这不禁让人想起陶渊明《归园田居》中“暖暖远人村,依依墟里烟”的诗句。

“这是我们的‘菁菁’农艺园。”浙江省宁波市北仑区小港实验学校校长王戔钊告诉记者。在他的内心里,教育就是要亲近生活,学生就是要亲近大自然,“我们要办一所好(hào)玩的学校,在这里培养出好(hào)玩的学生”。

引导每一个学生成为“玩家”

孩子进入学校,就意味着把生命中最宝贵、最有意义的一段时光交给了学校和教师。他们要接受怎样的教育,要成为怎样的人,王戔钊每天都在省问自己。

1977年出生的王戔钊,虽然自己是一个10岁女儿的父亲,但他仍觉得自己是个小孩子,童年的梦似乎还没有做完。小时候吃过的“糖芦”(糖高粱),像甘蔗一样,剔除那层皮就能细嚼吮吸甜汁,到现在仍甜在心底;与爸爸妈妈用柴火灶做饭燃起的袅袅炊烟,令他至今难忘。

但在校内的一次随堂听课中,这样一个情形让他陷入沉思。一天,一个语文老师给学生讲课文《棉花姑娘》,里边有这么一段话:“棉花姑娘生病了,叶子有许多可恶的蚜虫。她多么盼望有医生来给她治病啊!”老师问学生:同学们,你们知道棉花长什么样子吗?有学生举起了手说,棉花就像月季花一样吧,应该是五颜六色的;有学生说棉花应该像槐花一样,白白的……

孩子们连棉花都不认识,这让王戔钊怎么也想不通:小港实验学校的地理位置只是个城乡接合部,学生的教育怎么就那么脱离实际呢?课上得再好,那还不是照本宣科?教育的实践都去哪儿了?学生的体验都去哪儿了?想到这些,王戔钊无法释怀,他要给学生真实的教育生活,要为学生们的童年留下可触摸、可体悟的印记。

就从激发学生的天性——玩开始,让学生从被动的学习中走出来。“我们的学校真好玩,我们的学生真会玩”,王戔钊想为学生打造一所能激发学生学习兴趣的好玩学校,用“玩”转化学生的学习方式,引导每一个学生成为学校生活中的“玩

近期江苏省镇江市举办了一场特别的座谈会,邀请于漪、李吉林、洪宗礼三位语文大家讲述自己的故事。三位都是镇江人,这次是一起回家。座谈会邀请我主持,一开始,我就说,这次座谈会有个主题:“先生回家”。很巧的是,前些年在北京曾放过一部纪录片,介绍的是民国时期的校长和教授,题目也是“先生回家”。

“古者称师曰先生”,先生,一个崇高的称谓,古朴、悠久、厚重,浓浓的文化味儿。不是所有教师都可以被称为“先生”的,因为,“先生”乃是一种修为、纯粹、慎独。依我看,名师、教育家应当是“先生”,“云山苍苍,江水泱泱;先生之风,山高水长”。要成为名师,成为教育家,首先要让自己成为真正的先生。

先生回家,不仅仅是于漪先生回家了,李吉林先生回故里了,洪宗礼先生重返故乡了,而是师德、师风、为师之道回来了。因为他们带来了教育家的情怀、高尚的师德、深邃而质朴的思想、高超而高效的艺术,尤其是那颗永远为孩子、为民族未来而跃动着火热的内心。

是的,久违了,我们需要重温师德、师风,需要回到为师之道上来。如今,全面深化改革、综合改革、改革的何止是课程、教材、教法?何止是办学条件、资源开发、管理创新?人是目的,教师是改革的主体。2010年10月5日国际教师节,联合国四大机构确立了“复兴始于教师”的主题;我国一再明确“教育大计,教师为本”。可见,世界各国都在强化一个战略思想和伟大举措,即依靠教师去创造真正的教育、良好的教育,去创造更美好的未来,因为教育是对未来的定义。尤其是在今天,在当下,



王戔钊,浙江省宁波市北仑区小港实验学校校长,中学高级教师,浙江省特级教师,宁波市名教师。曾获全国第九届青年教师阅读教学观摩活动一等奖,浙江省春蚕奖等。

家”。在这所学校,玩耍应该成为一种学习的状态,成为一种学习的态度,成为学习的最高境界。

化学习项目为“好玩”的课程

王戔钊是土生土长的农村孩子。在乡间小道的水沟里捉泥鳅,在屋檐下的泥地里挖洞打弹珠,在门前的空地上折纸飞机比谁飞得高、飞得远……这些都是他对童年的深刻记忆。

“尽管当年物质条件不好,但学校的手工劳动课没少给孩子们带来欢乐。”王戔钊依然十分清晰地记得,老师们用废弃的输液管加一颗玻璃弹珠就能折出一条条精美的金鱼;用细细的尼龙绳就可以折出一只只栩栩如生的大虾;甚至还大胆地用几节自行车的链条加一枚小钢钉制出“火药枪”……这样的课堂让孩子们对学习充满了向往,让孩子们童年充满了快乐!也正因为有了这些,才让学习更加“好玩”,才让童年更值得回味!

“孩子们的童年,要让他们多少年过去了依然有回味的东西。”为了让孩子们的童年有“味道”、可“回味”,王戔钊将学习项目转化为好玩的“课程”,升华学生的学习境界,培养一群会玩的学生。

说到做到。王戔钊对学校的课程建设进行了顶层设计,以校本课程为载体,通过自研校本课程发掘各学科的兴趣点,以“有趣”“好玩”为切入点,激发学生对学科

的学习热情。他与教师团队一起,通过打造好玩的学科课程让学生玩转智力,在玩中收获观察力、思维力、想象力,学会与人相处,学会反省、认识和提升自己,获得存在的意义。

《趣味成语》校本教材就是这样诞生的。王戔钊本身也是一个语文老师,他和教师们一起研讨出主意,不拘泥于教材中的内容,除了听故事、讲故事之外,并策划了“成语王国找乐子”等系列活动。“学生在这些活动中提升语言表达能力与倾听能力,拓展视野,最重要的是他们收获了对语文的兴趣。”王戔钊看到学生在“玩语”中成长,兴奋不已。

除了语文,王戔钊也发现“玩数”带给学生们的乐子。一向使人感到枯燥乏味的数学课,现在通过《玩转数学》校本课程开设了许多好玩的游戏,比如玩转七巧板、搭立方体、算24点、拼平面图、跳房子、猜数学智力谜语等。四(二)班学生张智轩说:“我以前特别讨厌计算,觉得枯燥的数字没啥意思,但是玩了‘算24点’后,没想到数字在运算符号的搭配下出现了不同的算式,而答案都是24,现在我的计算能力已经很棒了。”

看到学生的这些进步,王戔钊开心得像个孩子。“就是这些好玩的数学游戏,让学生的数学思维不断发散,对学好数学信心倍增。”

学校还有一项富有特色的折纸活动,学生们为这项活动取了个形象的名字“‘纸’乎折”也。一张再普通不过的正方形纸,经过

不同方式的折叠,变成栩栩如生的花草、动物、人……。在看学校的走廊时,记者发现橱窗里摆满了龙舟、超人、蛇、绣球等折纸图。“通过折纸,我们会读图,会构建,会设计,会拼插,看似一个简单的活动,其实促进了我们对学科知识的把握和超越。”不少学生表达了这样的心声。

王戔钊告诉记者,学校用玩的思维开发学科拓展课程、活动拓展课程,让学生在玩中品味了别样的学习方式与学习思路,目前学校有了10门校本课程。不仅如此,从1998年开始,学校便着手建立好玩的实践基地,十多年积累下来,拥有了“动动”科技馆、“露露”气象台、“菁菁”知识长廊、“乐乐”小动物饲养场、“菁菁”农艺园。这一个一个实践基地,为学生实现“玩中学”提供了平台,激发了学生的玩性,吸引了学生的兴趣。

“在玩中,我们将基地和科学结合,在这样的拓展活动中,学生不仅收获了知识,还收获了积极而且专注的学习态度。”王戔钊说。

“四礼好少年”玩出名堂来

或许有人会问:“好玩的学校要培养好玩的学生,如何评价这些学生玩出了品位,玩出了名堂?”王戔钊给出的答案是:让学生争做并努力成为“四礼好少年”。他想表达四层意思:第一个“礼”,是知礼、懂礼与有礼;第二个“力”,是活力、能力与魅力;第三个“历”,是经历、历练与阅历;第四个

“立”,是立行、立心与立人。

每学期末,学校都进行“四礼好少年”评选。通过自身努力,获得的单张大“LI”卡数量在年级组排名前20位的学生可以获得相应的称号,如“懂礼好少年”、“活力好少年”、“历练好少年”、“立人好少年”,并颁发奖状、奖品。

教师节年年过,如何做“懂礼好少年”,让学生表达对教师的感谢、弘扬传统的尊师重教美德?王戔钊为全校支了个招:“微博”献礼活动。教师节当天,学校在每个楼层的显眼处张贴事先设计好的微博榜,学生每人发一张便笺纸,写上自己对教师最想说的话贴上去。微博榜成了学生表达情感的展示台,有感谢,有倾诉,拉近了师生之间的距离,尊师重教、知礼、懂礼的教育目的就这样自然地达到了。

为了让学学生成为“活力好少年”,学校创办了一年一度的跳蚤市场。王戔钊向记者描述:每年冬天在阳光明媚的午后,全校师生欢聚在操场上一起享受冬日暖阳,一起吆喝做买卖。跳蚤市场如今已成为最受学生欢迎的品牌活动。从动员会到竞选售卖员,从商品登记整理到海报设计宣传,从统计买卖情况到售卖结果评比优秀班级,学生都自主参与,校园里充满了活力和欢歌笑语。

“历练好少年”,是王戔钊对孩子们的期盼。“学生在学校生活中要经过一些历练,成为有经历的人。”王戔钊总会想起在小学时参加野炊的情景。在野外,学生用石块搭灶,把从家里带来的原材料进行加工。王戔钊做的是一道“青菜炒年糕”。尽管当年做得黑不溜秋,但老师夸奖说“这年糕得有‘火’的味道”,令他既为难为情又开心不已!王戔钊也想让学校这些可爱的学生们能留下更多的、美好的童年记忆。

正是在王戔钊的倡议下,学校开展了“我是运动小健将”“我是科技小状元”“我是诵读小明星”“我是精明小买手”“我是小厨神”等系列活动。“只要你努力就没有配角,每个同学都是主角,都有可能获得这项殊荣。”学生们一谈起“四礼好少年”的评选,脸上都洋溢着自信的笑容。

其实,在王戔钊开始想办一所好玩的学校时,心里闪过一丝犹豫与不安:孩子们是乐起来了,家长、教师、社会会支持吗?时间是最好的证明。当学校的品牌度、满意度在区域内名列前茅时,给了王戔钊更大的信心:“坚持走‘好玩’之路,我不会放弃。”他露出憨厚的笑容,并指着“菁菁”农艺园的几株茂密的植物说:这些三七、连翘、蒲公英等草本植物,我们得尽快在旁边立个牌子做上二维码,让学生有更多的体验和了解……

名家专栏

我们急切地呼唤先生回来,是让道德回来、让思想回来、让知识分子的风骨回来。先生,回来吧!

先生回来

□ 成尚荣

教师面临着更为严峻的挑战:多元文化、多元价值观涌来,难免产生价值困惑,以至价值迷乱;金钱社会,道德下行,人格逐渐矮化,教师已不是先生,而是被称为“老板”,以至斯文扫地。学者遍天下,而先生阙如,这是一个不争的事实。因此,我们急切地呼唤:先生回来,先生回来。

这是时代的呼唤,是教师原义、本义的呼唤。先生回来,就是让崇高、神圣、纯洁、本真回来;先生回来,一言以蔽之:教师的精神、思想、道德要“再圣化”——教师需要有神圣感、崇高感、伟大感。如此,才能让所有教师面对着先生,让所有人面对着真正的教育,产生这样的“心流”:高山仰止,景行行止,虽不能至,心向往之。重温习近平总书记去年教师节所说的:做一个好老师,是多么中肯、多么具有穿透力。其实,名师、教育家,说到底是个好老师,是个“先生”。

想起了于漪先生。于漪说:“我一辈子做教师,一辈子学做教师。”一辈子做教师,更多的是情怀、态度、价值取向;而一辈子学做

教师,则是求真、求善、求美过程,坦荡、谦逊,坚守,精进。先生带回了情怀与品格。

想起了李吉林先生。李吉林说:“我是一个竞走运动员,又是一个跳高运动员。”竞走运动员,更多的是不落地地坚韧不拔地前行,永远追逐地平线;而跳高运动员,则是目标不断提升,更高境界的追求,仰望星空,逐向山峰之巅。先生带回了精神与境界。

想起了洪宗礼先生。洪宗礼说:“我的工作当作学问来做,我要站在讲台上,又要站在书架上。”把工作当作学问来做,更多的是要作学问、做研究,教学即研究,教师不是教书匠;而站在讲台上和书架上,更多的是要读书、学习,教师永远是读书人,永远在书的海洋里徜徉。先生带回了读书的品质与工作的方式。

这些就叫先生回来。先生回来,让道德回来。赫尔巴特说:“道德普遍地被认为是人类的最高目的,因此,也是教育的最高目的。”蔡元培认为:

“若无德,则虽体魄智力发达,适足助其为恶,无益也。”苏霍姆林斯基作出重要判断:“道德是照亮全面发展一切方面的光源。”教育是事业,首先是道德事业,无德则无教育,甚或是反教育;教师首先是道德教师,无德则无真正意义上的教师,教师也不会讲台前挺起脊梁。古训:“修身齐家治国平天下”,首先是修身,是道德修养,才可能齐家、治国、平天下,其中十分重要的是道德意义的生长和道德力量的焕发。

十分遗憾,十分痛心,社会的道德、教育的道德、教师的道德进入困境,在道德两难前,少数教师非常困惑,作出了错误的选择,师德从来没有像现在这么重要、这么现实、这么严峻。蒋梦麟先生说:“社会之中,各个人之价值愈高,则文明之进步愈速。吾人若视教育为增进文明之方法,则当自尊个人始。”马伯伯自称是“狗”,“叫了一百年,还没有把中国叫醒。”爱国,爱人民,爱教育,爱学生,先生之大德也。先生之德,回来吧,用我们的道

德,唤醒正要沉睡的教育。

先生回来,让思想回来。人的全部在于思想,独立之精神,自由之思想,应当是所有教育者的共同追求。蔡元培先生毕生倡导教育救国、学术救国、科学救国,推动着中国的思想启蒙和文化复兴。“思想自由,兼容并包”,这一校训至今闪烁着真理的光芒,恢复这一校训,实质是让思想回来,让思想照亮教育改革的征程。所谓思想,是对教育深刻的认知、准确的把握、独特的见解、鲜明的主张。而这些都聚焦在什么是教育、什么是真正的教育,什么是学校、什么是伟大的学校,什么是课程、什么是先进的合适的课程,什么是教师、什么是学生,等等,几乎涵盖教育的方方面面。当年,陶行知先生阐明自己的教育主张:“生活即教育,社会即学校,教学做合一。”陶行知闪光的教育思想,一直影响至今。当下的行政“官员”们、校长们,还有教师们,怎么让自己在思想中站立起来?让先生回来,让思想回来。

先生回来,在我看来,就是让知识分子的风骨回来。知识分子的本质特征、评判标准,不是知识,而是社会的良知、批判的勇气,是具有中华美学精神的风骨。在困惑面前,在困难面前,在挫折面前,在违反规律的现象面前,都能看得清,把得准,脚跟站得稳,都能坚决地说:“不,这不行!”挺起脊梁,担得大事,为了中国梦而抱有教育的理想,面对金钱的诱惑,可以高傲地仰起头,面对错误的价值冲击,予以澄清而去践行核心价值观。这就叫作风骨,这就是真正的知识分子。有了风骨,才可能有所谓的风格。

先生,回来吧!

(作者系国家督学、原江苏省教科所所长)