中国教师报 暑期专刊 对话 4版 2015.7.15
让中国教育因你而改变

向杜郎口提问

□ 本报编辑部

■ 策划者说

杜郎口，一个课改地标。从她走进公众视野那天起，就始终争论四起，有人力挺，有人质疑，追随学习者有之，冷漠旁观者有之！但在舆论的风口浪尖，杜郎口始终不争不辩，默默前行。改革永远在路上，杜郎口注定不可能是完美的，但由杜郎口引发的这场“课堂里的革命”，不会落幕！今天，在深度课改拉开序幕的时候，我们再次聚焦杜郎口，由杜郎口中学校长崔其升首次回应读者普遍关注的问题。

课改的深处是育人

中国教师报：谈到当下中国课改的发展历程，杜郎口无疑是一个绕不开的课改符号。那么，如果将杜郎口置于更长的历史时空下进行自我评定，杜郎口所体现的核心价值在哪里呢？

崔其升：我认为，杜郎口的贡献主要体现在两个方面：一是作为教师如何对待工作；二是教学改革如何由书到人。

教师该如何对待工作？是尊重还是轻慢；是竭心尽力，还是应酬对付；工作是其生命价值的体现，还是养家糊口的饭碗；是历练自我，还是“当一天和尚撞一天钟”；是“一事不优不做二事”，还是马马虎虎，无关紧要。

近几年来，我们经过深刻反思，清晰地认识到教学问题是教师问题，教师问题是敬业问题，敬业问题是教师修养问题。

在杜郎口中学，领导班子所有成员都是正常工作量，都做班主任，工作业绩以学科教学为单位来衡量都能列前三甲。万一有教师请假，领导主动承担。10年来，我们取消考勤，教师无一例迟到、早退、旷工，主动性、自觉性蔚然成风。我们坚持十年如一日的每天两反思，谓之早午反思会，尽心竭力者说经验、谈体会，众人学习；不足者自我批评，向自己“开刀”。工作本身并不难，难的是自我的全神贯注，心向自己身上的不足想，眼向自己身上的缺点看，力向自己的短板上用。

所谓教学改革由书及人，简单地说，就是课堂教学要为学生终身发展奠基。课堂是一种渠道，是平台，是载体，培养磨砺学生的各种能力才是目的。而教师的最大作用就是尊重、保护学生的本性，甚至启迪学生因受打击而泯灭的好奇心，唤醒沉睡的巨人，让其产生强大的自信心。

回顾杜郎口改革的初衷，就是因为我们认识到：课堂不是看教师讲得多精彩，而是看学生表现得是否主动；学生学习的天敌是依赖，教师教学的最大悲哀是包办。因此，我们在课堂上相信学生，发动学生，依靠学生，发挥学生，发展学生，让课堂成为唤醒学生进取心和斗志的地方。

这样的课堂教学，还必须有智慧的生成。具体而言，要具备这样几个特征：

其一，要求教师有真才实学，有“硬功夫”。杜郎口的课堂，讲究的是有深度、有广度、有厚度、有宽度、有高度。比如说，教师带学生学化学方程式，可能五节课只学了一页，慢吗？不慢，因为学生学的不是知识，而是规律。要把课堂与孩子的一辈子接轨，把课堂一招一式、一点一滴、一横一竖，跟孩子的命运接轨。

其二，要懂得延伸拓展，千万不要以为教材就是唯一。教师讲课的时候要把教学内容内化，进而延伸拓展，多讲一些与课本知识接轨和有联系的内容。要知道，经历比学识更重要。

其三，要懂得学以致用。学生学到的知识一定要与生活中的热点、焦点相联系。

但仅做到这些，还不够。课改的深处，其实是育人。

我们学校没有专门分管学生、纪律、德育工作的副校长，也没有学生处、政教处。为什么呢？仔细观察分析，凡是问题多的学生，大多都是不爱学习，学习成绩差，或者根本就不学习，也就是学习没进入状态。如果我们不去深入研究，一味地从管的角度去解决，只是治标不治本，摁下葫芦起来瓢。说到底，这些学生在学习的动力上出了问题，对学习不感兴趣。因此，如何引发学生的学习激情，是解决当下学生德育管理的命门。一旦学生进入到学习的活动中，达到要学、愿学、乐学、陶醉其中、乐此不疲，教育也就成功了。

教育的最高原则是善良

中国教师报：最可贵的一点是，这几年，无论面对外界什么样的声音，杜郎口始终保持着一种平和的态度，按照自己的节奏成长着，前进着。近几年，杜郎口有了哪些突破和发展？

崔其升：我认为，杜郎口最难得的一点突破是教师进入了自主自觉的工作状态。近几年，杜郎口的教师们更加明白了工作和人生的真谛：做好工作是本分。生命的意义就是贡献大、付出多，因自己的存在让更多人受益。自主自发自觉地干才会有真正的动力。我们坚持每天反思，尤其是对工作失误、成效不佳进行自我批评，自省自律。成绩让他人讲，不足让自己找！人人是校长，个个做主人，这在杜郎口已蔚然成风。

我们对教育本质的认识更加清晰。学习是载体，学生通过学习锻炼，更加用心，做学问做事更加专注、扎实、惜时；遇到麻烦更加深入研究、思考、论证，培养自身的耐力；通过交流借鉴，团结合作，相互帮助，形成友爱和谐的人际关系；以课本为基础，举一反三；具有责任感，传承独立、自主、担当的品质，形成强大的创新意识。

教师们的品位在提升。我们在教育中更加关注细节，力争点滴不漏，事事讲规矩，处处上档次。用眼睛思考，用脑子做事，教师们从能做事到会操心，形成了“本职工作优秀只属于合格，分外事能涉及，并因自己的加入而精彩才算杰出”的意识；工作中精打细算，对盲点有高度的敏感性；发扬“钉子入木”精神，对问题有彻底的整改性。

此外，杜郎口的课改也取得了一些新成效。一方面，教师们具有高度的责任感。课堂已经由关注知识、内容、任务、目标向育人发展，认识到培养学生的学习责任心，学生的思考、研究、分析能力，学生的展示表达能力，学生的气质、品味、形象，学生的竞争意识，学生的自信、勇敢、胆量，学生的批判质疑精神，融合兼蓄包容的民主性格，等等，这才是教育的目的。另一方面，教育质量显著提升。以人为本的教育理念得到落实，学生的综合素质得到培养，尤其是学生的自制能力、文明礼貌、自学探究能力、问题意识、进取精神、精益求精的态度等，都与日俱进。

分析这些成效，我们更加清醒地认识到，在课改中，人是最根本的，教师、学生的素养是第一位的。

教师教育教学的最高原则是善良，“乐人之乐者，人也乐其乐；忧人之忧者，人也忧其忧”。善待学生，就是把课堂的机会让每个学生最大化地占有。说、讲、析、评、写、改等由学生完成。把时间、空间还给学生，便是对学生最大的尊重。课堂的目的，就是使每个学生愿学习、乐学习、会学习，达到自主、自发、自觉。教师是学习的首席，或课上自我展示，背、诵、联、作、写、编，或接受学生提问检查，让学生由衷地欣赏教师，佩服教师，“亲其师，信其道”。

为此，从课堂内到课堂外，我们都重视学生的言行举止和行为规范，让教育不留死角。吃饭、行走、站队、做操、上课、睡觉等，讲规矩，讲规格，讲品位。这些细节便是做人的素质。学生们心想身做，皆为正途，没有杂念，没有歪意，正当的、有价值的都积极作为，如此，何愁学生不成才？

取消导学案是学习成熟的标志

中国教师报：导学案的编制曾是杜郎口的重要经验之一，也是许多人从杜郎口学到的行之有效的方法。但杜郎口却又提出取消导学案，从研发导学案到取消导学案，这背后体现了杜郎口人什么样的思考？

崔其升：导学案的出现，有其积极意义。教师把编写好的导学案发给学生，让学生按照导学案上的路线图自学，自己寻找解决问题的方法和做题的步骤。在此过程中，学生思考问题，搜集信息，整合资源，查阅有关学习资料，解答疑难问题，积累学业基础，厘清做题思路，把握做题规律，这无疑比教师满堂灌、一言堂、学生被动听讲进了一大步。

但是，这样的导学案也是有局限性的，对于学生的自主能力、质疑能力、联想能力、探索能力、辨析能力、独立思考能力、创新能力，尤其是自我突破能力，自主求索能力，对事物辨伪存真的观察能力、判断能力等，有可能形成阻碍。

现在，我对课堂的理解有以下三点：

一是通过转变教的方式，变师教为生学，变“师控”为“生主”。一个学生最大的期盼就是在课堂上被师生认可，这种认可是通过自己的表现、表达，或写、或吟、或唱、或论、或辩、或创、或争……来实现的。教师的最大作用就是营造一种气氛，提供更多机会，相信学生、发动学生，让每个学生真正参与到课堂学习中。学习过程中最大的动力，一是参与，是知情者；二是展示，是释放者。导学案虽有其一定的益处，但如果此举是贯穿整个教学过程并且是长期的，就会暴露出局限性。在学生还没有自己的学习能力、学习愿望、学习需求前，可以提供一种学习的样板，但不能长期化，有导学案是为无导学案作基础的。教师在课堂教学中应尽早唤醒学生的求知欲、表现欲，让他们在学习过程中养成自愿、自主、自觉的学习习惯，形成一种学习的能力。这就是叶圣陶老先生讲的“教是为了不教”的道理。

二是文本内容的开放性、广博性、联系性。导学案只能是知识中的一部分，作为一种参照、参考无可非议。如果让学生比照葫芦画瓢，以为只要把导学案做完就是完成任务，则大错特错。

三是教育是一种塑造人的过程，教学是一种完善人性格的过程。如果长期使用导学案，会使学生的学习形成依赖和等待，不能真正解决从“要我学”到“我要学”的转身。教育的最终目的是让学生达到自我上进、勇于担当的人生境界，也只有开放、民主的学习过程才能实现这一愿望。只有让学生们把思维的触角完全伸向知识的海洋中任其驰骋，才可能把学生潜在的智慧激发张扬。因此，我们认为，导学案是形成学生自主能力前的一种预备、一根拐杖，一旦形成学生的自主能力，那么它就完成了使命。

在起始阶段，为让学生掌握学情，厘清知识脉络，明白知识的框架建构，给学生使用教师编写好的导学案是必要的，是适合的，是有价值的。但教师心中一定要知道，这只是过渡、是磨合、是准备、是储备。导学案由有到无，是学生学习成熟的一种标志。当学生从愿学习、乐学习到会学习时，那么就意味着真正是从“让我学”到“我要学”，然后到“要学我”。从心理上讲，导学案是让学生完成的一种学习任务，是学习的路线图。随着课改的深入，学生的学习走向了一种追求，一种心灵的解放，一种神情的愉悦，导学案也就没有存在的必要了。

“无师课堂”是对教师的更高要求

中国教师报：除了取消导学案以外，近几年，杜郎口颇受关注的另一点，就是提出了“无师课堂”，有些人对此很不理解。为什么要强调“无师课堂”？其背后的深意是什么呢？

崔其升：我首先要强调的是，这里的“无师”是一种特殊称谓，绝不是没有教师、取消教师、否定教师、轻视教师的意思，而是有特殊所指、从某种层面上而言的。

教师不能仅仅把自己定义为课堂上的主宰或主持。在课改背景下，教师的角色注定要发生改变，尤其是教师总认为自己是知识的灌输者，仿佛离开教师的讲、解、析、评，学生什么也解决不了。

当下教育教学中最大的弊端就是把教师的作用扩大化，把学生的自我学习、思考、辨析缩小化，甚至归零。其实，“无师课堂”的本意是要把教师的权威作用降降温，从根本上改变“眼中有书，目中无人”的教学，彻底打破“教师不讲，教师不说，教师不支配，学生就不明白，就不会”的状况。

因此，提出“无师课堂”，我们是希望教师在课堂上真正实现角色转换。

让教师成为幕后的策划者。我们始终相信，每个学生学习教材、学习资料、读书看报、感悟文本、推理归纳、博观约取、厚积薄发、创编生成等诸多能力与生俱来。因此，只有教师自身知识丰富、思路清晰、思维敏捷、思想深刻、智慧涌现，学生才能“亲其师，信其道”。在这样的课堂中，师生逐渐成为思考型、研究型、专家型高素质人才。

教师要成为高超的展示者。在课堂中，教师处处以身示范。教师的板书既训练自己书写的规范、思路的清晰、记忆的熟练，同时又对学生起到互相比较，互相评价，互相学习，互相借鉴，共同提高的目的。教师的朗读要有自己的风度、风格，学生才能在教师的感召下变得声情并茂，肢体语言丰富。教师的言传身教应潜移默化，自然无痕，教师自己的学习感受和成果反馈，更应该有引领作用，让学生在耳濡目染中学会欣赏，懂得领悟。所以，无师就是让教师与学生同角色、同身份、同感知，才能产生更多的教育思考，激荡更多的教育智慧，才能走向课堂灵魂深处，贴近教学真谛。

教师应成为平等的交流者。学生在学习中，自己的领悟理解、思考分析时常达不到高度。这时候，教师就可以站出来通过交流互动，激发学生的思维，或者适时地把自我独到见解，或更深更广更宽更高的真知灼见奉上，让学生由表层到深层、由局部到全部、由近及远，正所谓“不愤不启，不悱不发”，从而让学生达到顿悟。只有在学生最需要帮助时，教师才“该出手时就出手”。

基于这样的认识，提出“无师课堂”，我们是希望解决这样三个问题。

一是解决理念层面上的问题。教育教学最根本的是让学生经过学习，达到有责任心、有自控力、有向上进取的担当精神。如果教育不改变“一言堂”的教学现状，后果非常可怕！

二是追求平等、民主、友好的师生关系。教育教学是人与人以诚相待、相互磨砺、相互激发、共同成长的工作。教师要把自己定位于平等的学习者、朋友、伙伴，这样教育教学也就成功了一大半。

三是激励教师勤奋学习、认真思考，实现终身发展。许多教师往往“吃老本”，备课时东拼西凑，没有自己的硬功夫。但在“无师课堂”中，这些问题将不会发生。

“无师课堂”的真谛，就是通过教师的角色转化，培养学生独立自主的健全人格。也因此，“无师课堂”不是不要教师，而是对教师提出了更高的要求：眼里必须有学生，要改变传统的教育教学方式；要改变师生相处的方式，师生之间不存在地位悬殊，应该作为伙伴、挚友、成长的共同体。只有这样，学生的终身发展才不是一句空洞的口号。

师生自觉是最好的管理

中国教师报：看得出，这些年，杜郎口一直遵循着学校自身的发展轨迹，坚定而自信地朝前行走着。对更多的课改学校来说，这种行走的姿态，就是一种莫大的激励。那么，下一步，杜郎口要朝哪里走？

崔其升：我想，课改也好，教育也罢，都是没有终点的。杜郎口想做的事情还有很多，首先，无论是我还是整个教师队伍，都要继续提升个人素养，适应教育不断发展的需要。

我常常对教师们讲，要转换认识，把工作的过程当作提升自己、做人做事做学问的一种激励。观念转换不了，做了工作就会抱怨，总是拿自己的亮点比对方的不足，这个心理是非常消极的。我们学校提倡反其道而行之。一个人拿着自己的弱点和别人的优点比，这就叫修养。什么叫修养？逐渐摒弃、修复人的劣根性即修养。要把这一点当作我们工作的指针。

多干能使自己受益，使自己修心，干得优干得好，能使自己的能力得到强化。这个事想不通，你在工作上一定是困惑的、消极的、落伍的、被淘汰的。我们学校的成功，不是成在教学改革上，而是成在人心的逐渐净化和纯真上。教师必须要有这样的觉悟，忘利、忘名、忘我，才会有利、有名、有我。在杜郎口中学，凡是学校里这样的一些忠心耿耿、辛辛苦苦、扎扎实实、忘名忘我的人，都做了领导，真正做到了优劳优酬。

教师工作还要追求并践行自我价值最大化。把自己价值的最大化作为内心的一种追求，并在行动中得以践行。杜郎口现在开了个好头，已经不再分这个班是谁的班、这个课是谁的课。能做大不做小，能做多不做少，能做优不做劣，这就是工作的最大化。

杜郎口的课改走到今天仍然存在着一些问题，未来我想从以下5个方面进行突破：

一是对教育本质的认识。我们教师，对于这个问题，还有三分之一的人根本没有完全把握、理解。有些教师只是迫于制度的约束而无奈地接受，甚至有的教师说，同学们，最近课堂上站出来表达的时候，一定要带上肢体语言，否则让级部主任、让校长发现的话如何如何……做工作凡是觉得是为了领导做的，永远没有效果。

教育本质是什么呢？是人，是学生素质！这也是我们不断地反弹，抓课堂中学生表达精彩性的原因。一个人长得高矮胖瘦，外在形象是天生的，不可改变。但可以改变的是一个人的情感以及真诚的态度。课堂首先就是能“动人”。只有把这个理念坚持、固守下来，孩子才会在内心深处得到滋润，学生今后做事才会认真。学生外显出来的气质、品位在我看来比学历重要得多。在社会上最根本的是“与人共处”，待人接物。

在杜郎口，我们看课堂是看学生的情绪，是不是有激情、能否让人感动。如果谁再围绕知识、考试做文章，就会落聘，这是底线、红线。倡导10次要求，不如真抓一次。

二是关注潜能生。考查潜能生的水平是以后学校的重点工作。你如果问最后一名学生愿意学好吗，愿意进步吗，都高喊愿意。那么，就要高标准、严要求，做不好坚决不过关，这样坚持一周、一个月，才能真正实现我说的越彻底越轻松，越高标准越自觉。一个人在学校学习的时期就是性格完善的过程，改掉原来的松懈、满不在乎、马马虎虎的陋习，形成扎实惜时、言行一致、讲诚信的习惯。最后一名学生都如此高标准了，本来优秀的学生还需要担心吗？这是杜郎口以后学科、年级内部考查教师最基本的标准。

三是提高板书标准。八九年级每节课每个学生至少要三次板书，上不封顶。七年级新生开始不做硬性规定，主要训练学生的书写质量，开学一个月后再作规定。其实，三次板书不是做不到，而是教师要求不到位。

四是建立学情档案。未来，我希望这能成为杜郎口中学教师的自觉和本职工作的一部分，甚至我们要把学情档案作为教学的一个重要环节。通过学情档案，我们可以轻易地找到最末位的学生，下苦力、真抓实干，不留空白。

五是对学生的培养要全时空。尤其是七年级新生刚入学的时候，不能只认为用守则、制度来约束学生就可以了，只有我们付出心血和代价才能管理到位。教室上课、宿舍就寝自不用说，课间、卫生间也要有教师监管。七年级新生到餐厅，先观摩八九年级学生如何排队、打饭、就座、就餐，然后再回到自己位置上吃。用现场教育人，用事实说话。最好的管理是人员到位，没有空当。学校对教师的要求就是吃苦下力、用心敬业，杜郎口成功的经验也是这个。

中国教师报：杜郎口经验的备受关注的同时，也出现了许多不同的声音，您如何看待这些舆论？

崔其升：一种新生事物的出现，不可避免会有不同声音，我们本着百花齐放、百家争鸣的态度，对于支持者我们表示感谢，是对我们的鼓励，我们会更加努力扎实地探索践行教育规律。对不同声音，我们怀着感恩的心，因为他们大多是为纠正杜郎口的过失而提出的不同见解。人无完人，我们在行进时，要么是认识有偏差，要么行动中有失误，我们会真诚面对，绝不争辩，对于我们认为对方提出的还有待商榷的，本着有则改之无则加勉的态度，毕竟是探索。“不自见，故明；不自是，故彰；不自伐，故有功；不子矜，故长”。

主编：刘婷 电话：010-82296710 编辑：解成君 电话：010-82296732 投稿邮箱：jsgzzk@163.com 美编：孙东 电话：010-82296729 图片新闻投稿邮箱：zgjsbtp@vip.163.com