中国教师报 暑期专刊 6版 2015.7.15

细节

让中国教育因你而改变

■ 策划者说

系统的思想要靠系统的细节来呈现。面向未来的高效课堂一定是既锁定整体又关照细节的实践。细节彰显品质。抓细节就是抓品质，抓细节就是为了让好课堂的底色看得见，摸得着。所以，每一所课改学校都呼唤有一位领导作为“细节总长”，去关注细节，发现细节，让课堂程序基于细节，尤其是那些容易被忽略的细节。当然，需要提醒的是，不能让高效课堂的发展仅仅止于细节。

高效课堂应关注的9 个细节

□ 王红顺

细节1：黑板

1. 黑板上可打上暗格，包括田字格、四线三格等，便于学生板书的整齐与美观。

2. 教师引导学生学会使用“3 色粉笔”，普通板书用白色、重要内容用黄色、纠错订正用红色。

3. 提高黑板使用率，每节课各小组至少要使用 3 次黑板：自学时，让潜能生“爬黑板”；合学时，小组边讨论边板书；检测时，同层次的学生在黑板上“对抗”。

4. 教师要训练学生的板书速度，尽量让他们做到板书又好又快。

5. 学生的年级不同，板书的侧重点与要求也不同：小学阶段可以提前板书、规范书写，初中阶段可以提炼核心步骤与关键词，高中阶段可以考虑用符号代替文字。

6. 各小组的组名、组训等内容可以在黑板上固定呈现，还可以增加包括“班务”“天气”等内容的“温馨提示栏”。

7. 好的板书要确定主题，围绕主题分层设计，还要突出板书内容的内在逻辑结构。内容方面，既要呈现课内的基本知识点，还要走出课本，对知识进行延伸与拓展。设计时，应该注重色彩感与画面感，将抽象思维与感性思维外显到黑板上。

细节2：卡片

1. 提示卡：如果学生展示时语言不简练或主次不清，教师可以递上“提示卡”进行提醒。

2. 备忘卡：学生可以提前将展示要点写在“备忘卡”上，如果展示时有遗忘的内容，就取出来迅速看一眼。“备忘卡”是脱稿展示前的辅助工具。

3. 展示卡：教师可以为每个小组成员发 2-3 张展示卡，展示一次收回一张，没有展示卡就不得展示，这种做法可以避免课堂上的“明星展示”现象。

4. 笔记卡：学生可以将同学发言的重要观点以及教师点拨拓展的内容整理在“笔记卡”上，以备复习之用。

5. 抽题卡：教师将课堂问题的题号写在“抽题卡”上，让各小组通过抽签决定展示的内容及顺序。

6. 问题卡：卡上可注明展示的问题及要点评的问题，小组不仅要研究本组展示的问题，而且还要研究点评的问题，这就避免了点评时无思考、低水平发言的弊端。

7. 激励卡：教师可以在卡片上印一些学生喜欢的卡通人物，奖励给表现出色的学生。卡片应有层级，设立兑换关系，构成评价的链条，起到累积激励的作用。

8. 学情卡：教师可手持小卡片，随时记录学生在合学、展示时存在的问题，确定下一阶段追问或点拨的方向。

9. 心情卡：在班级中设计一棵“心情树”，课前学生可将自己的心情用不同颜色的小卡片代表，悬挂在“心情树”上，教师可以根据“心情卡”进行有针对性的疏导。

10. 漂流卡：各小组将本组对某个问题的看法写在“漂流卡”上，各组之间相互传递，实现课堂上的跨组交流。

细节3：交流

1. 小组记录：小组交流时，将观点记录在笔记本或小黑板上。

2. 张贴记录：讨论结束后，将小组观点贴在墙壁上。

3. 全班交流：全班学生共同了解、分析、学习其他小组的成果。

4. 完善观点：分享结束后，学生回到本组，再次交流讨论，完善本组成果。

5. 问题园：放置自己不清楚，想与其他学生交流的问题；放置自己清楚，但感觉非常有价值，应该与大家分享研究的问题。“问题园”还应留出“回应栏”的位置，便于学生之间的互问互答、探讨交流。

细节4：发言

1. 轮流式发言：按纵向或横向顺序轮流发言，让每一个学生都有参与研讨和展示的机会。这种方式在一题多解的训练中经常使用。

2. 复述式发言：全体学生共同复述其他人答题时出现的精彩答案，既体现了精彩共享的原则，也起到了及时巩固的作用。这种方式多用于综合训练环节。

3. 辩论式发言：一个学生的发言引起争议，其他学生以此为基础，展开辩论。辩论会引起激烈的横向交流，把学生的情绪推向高潮，从而达到最佳的学习状态。

5. 点将式发言：在学生合作探究的基础上，教师点 3 个能分别代表优秀生、中等生、潜能生水平的学生进行典型发言。

6. 推举式发言：在小组讨论时，教师可以根据巡视中掌握的情况，指定意见相左的两组代表发言，通过争论达成拓展思维、解决问题的目的。

7. 背诵式发言：在课堂学习得出明确结论后，特别是有关概念、原理、法则、公式的内容，教师可以组织学生进行背诵式发言，帮助学生巩固成果、强化记忆。

8. 中心式发言：一个学生进行重点发言，其他学生对发言作出必要的修改和补充。

9. 配对式发言：对子之间先进行简单交流，然后把意见带到小组中讨论。这种发言形式适用于难度较大的问题探究。

10. 循环式发言：组员轮流发表自己对问题的看法，下一个发言的学生除了表明自己的观点，还需要对前一个发言学生的观点进行简单的概括。这种方法可以促进学生的平等竞争、相互启发。

细节5：话语

1. 如果同伴缺乏自信，可以这样鼓励：“没问题，试一试！”“回答错了也没有关系。”“其实你讲得很不错，请继续！”

2. 面对有困难的学生，可以这样说：“没关系，我们一起看一看……”“你的这个观点我非常认同！”“这一点我也同意。”“我感觉不太完善，我来补充一下……”

3. 面对发言时间太长的同学，可以这样说：“我们是不是请某某先讲一讲？”“我们给某某一个发言的机会，好吗？”

4. 发言结束后，可以这样总结：“与上一次相比，你的进步太大了！”“这一点(几点)与我想的完全一样。”“你们几个人的观点整合在一起就更全面了。”

5. 面对相同的意见，可以这样鼓励对方：“我同意他的意见。”“我与他的看法一样。”“我支持他的观点。”

6. 面对完全不同的意见，可以这样说：“我与他的想法不同，我讲一讲我的观点……不知是不是合适？”“我不同意你的观点，因为……”“我认为你的观点存在这些问题……”

7. 争论时的用语：“就听我们两个争论了，大家也讲一讲。”“你同意谁的观点？”“我不同意你们两个人的观点，我认为……”“我认为你们两个实际上讲的是一个问题……”

8. 如果没有听清楚，在询问同伴或老师时：“对不起，我没有听明白，能不能再讲一遍？”“你说的是不是这个意思？”

9. 向别人求助时：“对不起，打扰一下，我有一个问题想请你帮助一下。”“我还是没有听明白，你能不能再讲一讲？”“你能不能换一种方式给我讲一讲？”

10. 点评用语：“我是某组的某某，我来给你点评。你的优点是……你的缺点是……通过你的展示我学会了……我给你的建议是……”“你展示得很精彩，给我很大启发。”“你朗读的时候很有感情，完全把我们带到文章中了。”“你在课外做了许多准备，搜集了许多资料，这一点我要向你学习。”“你们小组的同学团结协作、分工明确，很有效率！”“你这次发言进步很大，请大家给点掌声！”

11. 展示时提示同学聚焦：“请大家把目光投向这一自然段……”“请大家再看看这里的描述……”“请大家和我一起读这个句子……”“这个地方最能引起我的思考，请大家把目光集中到这句话上。”

12. 展示结束可以说：“大家对我们的发言还有什么疑问吗？”“大家觉得我讲清楚了吗？”“我的发言完了，大家还有什么要问的吗？”“谢谢大家的鼓励！”

细节6：倾听

1. 聆听：听人发言要专心，眼睛要注视对方，以微笑、点头表示感兴趣或赞同；深度聆听时，应该边听边想，记住要点，考虑对方的表述是否符合实际；别人发言时，不要随便插话打断，如果有不同意见，应该在耐心听完后再提出。

2. 说明：先准备后发言，不信口开河；谈看法时要有根据，把理由说清楚；如果别人提出疑问，要针对问题耐心解释，尽可能作出令人满意的答复。

3. 求助：如果学生遇到自主学习无法解决的困难时，可以向同学请教，但一定要说清楚自己的具体问题所在。

4. 反思：认真思考别人的意见，从而修正或补充自己原来看法中不正确、不完善的地方；勇于承认自己的错误认识，接纳与自己不同或相反的看法。

5. 自控：服从安排、遵守纪律，不随便离开座位，不讲与学习无关的话；小组讨论时，有秩序地发言，声音要轻，不能影响其他小组的讨论。

6. 帮扶：关心同学，及时了解同学的困难；帮扶时要向同学说清发生困难的原因和解决问题的方法。

7. 支持：对别人的正确意见或精彩见解以点头、微笑、鼓掌等方式表示赞赏。

8. 说服：在仔细观察分析别人发言和操作的基础上，可以提出自己的不同意见；先肯定对方发言中正确的一面，再纠正错误的地方；摆事实，讲道理，以理服人。

9. 建议：教师要鼓励学生独立思考，大胆地提出自己的设想、看法、理由，以及具体的行动方案。

10. 协调：小组长要关注小组讨论的气氛以及每个组员的发言状态，善于根据学习任务引发话题；当组员思想开小差、违反纪律、讨论偏离中心议题、态度不端正时，小组长应予以阻止；在小组组员意见产生分歧时，小组长要引导组员求大同存小异。

细节7：评价

1. 知识与技能：我能向其他小组介绍我们组的观点；我敢于接受其他组的挑战；我们小组最后形成了统一的观点。

2. 过程与方法：我贡献了我的观点；我的答案与他人不一样时，我去寻找原因所在；我不理解他们的回答，我去询问；当我需要帮助时，我可以向别人求助。

3. 情感态度价值观：我敢于提出不同的意见，我总能得到同伴的鼓励，我喜欢今天的课堂学习。

4. 小组合作：大家都有发言的机会；大家都能注意倾听其他人的发言；遇到不理解的问题，我们会主动询问，也能得到帮助；我们讨论的声音没有影响其他小组；我们在规定的时间内完成了合作任务。

细节8：手势

1. 学生讨论手势语：选择题用伸 1 根至 4 根手指分别代表 ABCD；判断题用手指做成“√”或“×”状，分别代表正确与错误；用右手大拇指向上举高、不动、向下分别代表完全明白、似懂非懂、根本不懂。

2. 小组学情手势语：组长右手平放，左手一个手指向下表示请求帮助；右手不断摇晃表示请勿打扰；招手表示讨论已完成，愿与教师分享；弯曲食指表示讨论已结束，请布置新任务。

3. 课堂气氛手势语：刚上课时全班学生喊班呼，配上一个动作；在小组合学结束时，喊组呼配上小组设计的动作；评出优胜小组、展示明星后，学生鼓掌或伸大拇指表示祝贺。

4. 教学自动化手势语：教师伸一个指头表示独学开始；教师伸两个指头表示转入群学；教师五个指头全部伸出表示开始合学；教师快速摆手表示快速聚焦，进入展示环节。

细节9：检测

1. 练习题设计要照顾学生差异，可以分为必做题、选作题，也可以根据难度、题量，设计套餐式作业。

2. 可以让对子之间互相出题：潜能生抄题、中等生选题、优等生编题。出题的过程就是再次消化知识的过程。

3. 教师可以让学生用双色笔进行“四步订错”：找出错题原因，写出正确答案，找几道同一类型题目进行巩固练习，整理该题涉及的知识点。

4. 课堂检测时间必须有保证，要让学生按时按量、规范独立地完成检测练习。

5. 要做到点点清、堂堂清、日日清。“三清”要有层次性，能帮助学生构成知识体系。

6. 除了布置让学生独立完成的作业，还可设计一些需要通过小组合作才能完成的题目；除了书面作业，还可以设计一些需要动手操作、能够解决实际问题的作业。

7. 在完成单一学科作业的前提下，年级组还可以围绕一个主题，让学生进行跨学科整合的研究性学习。布置题目时，可以让各小组承担课题，自己选择选题、自己设计方案、自己分析数据。最后，小组组员分工撰写结题报告，并在班级中进行展示。

9. 班级可以建立学科网站，任课教师将预习作业、相关材料在网上发布，学生通过网络搜集资料、解决疑难。

10. 学生可以在作业后面设计一个表格，填写自己有把握答对的题、没有把握的题、感到困惑的题。

（作者系河南省封丘县实新学校校长）

链 接

如何创意小组合作

□ 韩玉岭

小组是最重要的学习组织形式，它是连接班级和个体之间的链条。实践证明，采用学生结对或结成小组开展合作学习，往往能取得事半功倍的效果。小组合作学习能够促使学生开展针对特定任务而进行的信息加工和问题解决，并在此基础上进行交流与思考。所以，有专家说，“没有小组就没有高效课堂”。

通常情况下，小组规模不宜过大或过小，最小的可以两人为一小组，这样既容易组织，又能保证谁都不会被忽略！建议最大的组额为 6 人，以便更好地完成一些复杂的活动，并提供发展较高级的社会交往技能的机会。

在课堂实践中，小组还可以怎么划分呢？

同质分组变式

同质同标分组：各小组学习内容、标准相同，但学习方法、方式不同——优等生独立完成，中等生合作讨论完成，潜能生师生互助完成。基本流程：优等生自主学习，中等生合作学习，潜能生师助学习。

同质异标分组：各小组学习内容、标准各异，一个班分成优等生、中等生、潜能生 3 个小区；再在区内异质分组，各区内小组均依照高效课堂基本流程进行学习。

魔方小组

考虑到小组人数过多小组合作效率越低，同时有些讨论没必要“兴师动众”搞“大兵团作战”，这时可以组成“魔方小组”。顾名思义，“魔方小组”就是小组人数可以依据需要自由变动，呈动态形式——可以两人一组、4 人一组、6 人一组等。以学生自己为圆点，根据需求以自己的前后左右甚至跑动临时组成能解决问题的研究小组。“魔方小组”的出发点是在学生有合作意愿时自发组成小组，在问题得不到解决时可以跑动到另一小组，或可以两个小组合并成一个大组，合作解决问题。

滚雪球小组

学生开展探究性学习时，不同的组在不同的时段，面对相同的材料，往往会有不同的探究成果，而这些成果有可能正是全部成果中的一部分或一个侧面。这时候，如果教师将反映某一问题两个属性的小组组合到一起，他们就会从对方的探究成果中受到启发，从而形成较为完整的研究成果，推动探究活动的进一步进行。探究学习开始时，班级有十几个学习小组，往往到后来也许组合成两三个学习大组，学习中的这种组合是教师引导下进行的。

总之，只要需要，可随时将现有小组打乱，重新组合，让小组动态化，帮助学生获取更多的信息。当然，需要提示的是，以个体为单位的课堂学习和以小组为单位的课堂学习，并非是完全对立的，教师要根据实际情况，选择恰当的形式。

（作者单位系山东省滕州市羊庄镇希望小学）

主编：褚清源 电话：010-82296784 编辑：金锐 电话：010-82296735 投稿邮箱：zgjsbxdkt@vip.163.com 美编：孙东 电话：010-82296729 图片新闻投稿邮箱：zgjsbtp@vip.163.com