

全人教育：培养健全完整的人

□ 翟晋玉

“离你最近的地方，路途最远，最简单的音调，需要最艰苦的练习……”

8月14日，在北京举行的中国首届“全人教育奖”颁奖典礼上，该奖首位获得者、内蒙古鄂尔多斯市罕台新教育实验小学教师马玲，用泰戈尔《吉檀迦利》中的诗句表达自己的获奖感受。

5年来，为了实现让孩子们从“毛虫到蝴蝶”的转变，在艰苦的条件下，马玲通过实施“全人之美”课程，“强健其体魄、优雅其仪容、细腻其感官、砥砺其思维、渊博其知识……”努力来自草原农村的懵懂而体弱孩子培养成知书达理、身心健全的少年。

颁奖典礼上，3位获得提名奖的教师也分享了自己的教育实践和理念，他们分别是浙江省温州市籓园小学科学课教师陈耀、北京市第二实验小学数学教师华应龙、湖南省长沙市育才小学语文教师张爱朝。此外，湖南省桃源县茶庵铺镇中心小学语文教师教双英、陕西师大附中历史教师杨林柯等7位“入围”教师也

参加了颁奖礼。

全人教育是一个古老而又崭新的教育理念，两千多年前的古希腊教育思想已经蕴含了这一理念，全人教育在20世纪联合国教科文组织的系列报告中被屡次提及，并成为当今西方国家的重要教育理念。全人教育强调应使儿童身心获得全面、完整、均衡的发展，反对片面、狭隘、畸形的发展。

“全人教育重视学生人文精神的养成，通过人文教育达到全人发展的目标。”在21世纪教育研究院院长杨东平看来，全人教育首先是立人，注重开发人的理智、情感、美感、创造力和精神潜能，是培养“全人”或“完人”的教育。“全人教育之‘全’，不仅仅意味着人的全面素质，同时蕴涵着一种广博的世界观，关心环境、关心和平、关心全人类，培养出理性的、人文的、道德的、精神的各方面和谐发展的全人。”杨东平说。

“我对‘全人教育’的理解，更倾向于它是指‘整个人的教育’。”北京中学校长、

特级教师夏雪峰认为，教育应关注人的方方面面，“促进人的全面而自由的发展”。

这11位入围教师和获奖者是中国中小学教师中的优秀代表，像他们这样的教师在全国还有许多。如何充分发挥他们的引领作用，帮助中小学教师提升整体水平，是一个非常值得关注的问题。

“中国出色的教师还有许多，我们更需要思考的是，怎样让这样的教师变得更多。”担任颁奖典礼主持的美国威斯康星大学教授梁国立说，“尤其对年轻教师来说，我们怎样培养他们，让他们拥有非常好的功底，尽快踏入与世界发达国家教师比肩的行列？我们一步步去做，总会有美好的明天！”

“全人教育奖”正是为此而设立的。该奖由21世纪教育研究院和心平公益基金会共同主办，旨在鼓励和引领更多拥有健全人格与专业精神的教师，实践并推广“全人教育”理念。该奖项每年评选1次，由专家学者、教师、校长、教育公益组织等方面的代表组成评审委员会，

经过实地调查和公开投票，选出1名“全人教育奖”获得者和3名提名奖获得者。

与传统奖项大多强调教师牺牲奉献精神或教学专业技能不同的是，“全人教育奖”更关注教师在人文教育和学生全面发展方面所作出的努力。

然而，在当前的现实国情下，让一线教师推行全人教育，面临着体制环境和氛围等多方面的困难和挑战。

“即使是在最幽深的洞穴里，在最僵化的体制中，也一定会有寻找光明的人。”“全人教育奖”资助方心平公益基金会秘书长伍松表示，希望通过全国范围的评选，增加一线优秀教师的曝光度，给他们以支持和鼓励，从而去影响、点燃和改变更多的一线教师，并且将这些同路人吸引到自下而上的教育改革中来，让他们通过自身的行动改变中国教育。



图片新闻

听老兵讲抗战故事

20年来，江苏省南京晓庄学院马克思主义学院大学生志愿服务队先后有400多名志愿者，为260多万各界群众讲解南京大屠杀历史。为此，志愿者们不断搜集和整理一手抗战资料。图为8月12日，他们走访新四军老战士晏明，听老前辈讲抗战故事。

本报记者 张学军/摄

(上接1版)

“说不辛苦是假的，但正因此，教师才会成长。”张明春坦言。以前的她是区信息技术教研员，曾拿过全省教学大赛一等奖。“那时候感觉，我的专业发展到顶了。”如今在坪洲小学，张明春身兼多重角色，教科学、信息技术，还教一门机器人配方课程，负责学校办公室工作。

回顾这4年，张明春笑称，自己迎来了事业发展的“第二春”。在她的带领下，学校的机器人社团先后在国内外多项比赛中获大奖。“这些是我以前不敢想象的，同时也让我明白，人的成长是没有天花板的。”

数学教师沈晓燕也深有同感，过去一门心思教数学的她，如今还担任了配方课程美食烹饪的授课教师，深受学生喜爱。“说到底，教师们也是在这些节日、这些配方课程中，找到了自身的存在感。”邓梁说，“如果这么多活动里都看不到你的影子，在坪洲小学一定会感觉很寂寞。”

办有灵魂的学校

熟知张云鹰的人都知道，她很爱美。在学校里，她是许多女教师和女学生的成长楷模。

张云鹰也从不讳言对美的追求。在她看来，教师一定要在学生面前展现美的形象、美的气质。

每到年末，学校都会举办一场以“读书的女人最美”为主题的大型主题晚会。这天，全校教师要盛装出席。女教师们化了淡妆，穿上晚礼服；男教师们西装革履，文质彬彬。大家各展才艺，载歌载舞，尽情抒发对生活的热爱。

不用说，有了这样一位爱美的校长，坪洲小学的校园环境自然美不胜收。

走进校园，入眼的是小桥流水、亭台楼阁、花溪竹径，可谓一步一景。更难能可贵的是，张云鹰以她独有的审美情趣，让校园充满了创造的灵性。校门一侧有一个垃圾房，大煞风景，张云鹰请设计师将它设计成一个“蘑菇屋”，顿时童趣盎然。教学楼每一层的卫生间原本很显眼，经过改造，门前树起一排镂空屏风，以名人画像做装饰，可谓深得藏拙之趣。

但是，张云鹰深知，她不仅仅是建一个美丽的园子，而是办一所学校，一切都要为学生而设、为教育所用。

学校首先是读书之所，要处处散发出书香。在坪洲小学，书是学生随手可得之物。这里的图书室和阅览室设在教学楼一楼，目的是让书离学生近些。教学楼每一层分别以琴、棋、书、画为主题，设计了四个开放式书吧，像强大的磁场一

样吸引着学生们。

“和小伙伴一起静静阅读，是一天中最快乐的时光。”学生蒋力权说。每天放学到开放式书吧读书，成为他自觉的习惯，常常读得忘了回家。

只有细细品味才能发觉，在校园美丽的景观背后，都潜藏着教育的意蕴。小学生好动，在校园里追逐打闹是常事。但在坪洲小学，这一现象却很少见。原因何在？张云鹰道出了其中的奥秘：“你看，我们的校园，一进门就是小桥、流水、假山。在这样错落有致的环境里，孩子们不得不放慢脚步、平复心情。”

在这个校园，文化与景观自然融合。学校以“蒙以养正”为校训，所有校园建筑因此都以“正”为名：正德楼、正言楼、正心楼、正观亭、正己台、正气门……校园天井里，端坐着老子、孔子、韩非子的铜像，象征着道、儒、法文化共存。天井的一角

开放式教育：让智慧做主人生

陈列着后天八卦图，张云鹰曾在这里给高年级学生讲解国学。

但同时，这里的校园文化又是包容的、多元的，时代精神与国际元素随处可见。牛顿空间、云领课堂、生命克隆、轻舞飞扬……

还有英语村，这也是张云鹰的得意之作。这里原是直通操场的走廊，她却大胆做了改动，把走廊封起来，变成一间教室，仅在旁边留一个去往操场的通道。如此一来，校园便有了曲径通幽的美感。

这多出一间教室，做什么用呢？“布置成英语活动室吧，就叫英语村。”张云鹰有了灵感。作为一个典型的文化符号，英式电话亭被摆在了英语村门口。教室内被布置成咖啡厅、超市、礼品店、酒店前台等国外生活场景。

“现在，孩子们最兴奋的，是每周到英语村上口语交际课。”教师马媛说。

看了这个校园，参观者都很诧异，这里一点也不像创办仅4年的学校。

殊不知，4年来的每一天，张云鹰都像对自己的孩子一样，一点一滴地经营着这个校园。“我希望学生能记住在这里生活的6年，甚至60年都忘不了这个校园。”张云鹰说。

做有智慧的教师

2014年12月，宝安区“新课程·新理念”教学大赛决赛现场。

台上是坪洲小学年轻教师叶素珊，台下是学生、评委和几百位观众。虽然只有两年教龄，但初生牛犊的她，居然一路过关斩将闯进决赛。

决赛中，叶素珊抽到的课文是《晏子使楚》。出人意料的是，刚讲了个开头，叶素珊就提出问题：“一位外交官评价晏子，逞口舌之能进行外交对话，不是真正意义上的智慧，也得不到对方的尊重。你们是否赞同呢？请用15分钟认真思考，后进行辩论。”

15分钟？台下有人惊呼。一节课45分钟，15分钟都不讲一句话，这可是比赛啊？这个年轻教师咋想的？人们都替叶素珊捏一把汗。

一次校内公开课。那节课讲的是《有趣的圆》，张云鹰也坐在台下。但因为缺乏经验，又有些紧张，这节课上得磕磕绊绊。

到了评课环节，张云鹰也不拐弯抹角，直接指出问题：“这节课的导入部分不够准确，有些拖沓，可以删去。”倔强的叶素珊不服气：“我倒觉得，这是我这节课的一个创意，因为……”话没说完，就见系主任瞪着她，赶紧闭口不言。

几天后，张云鹰将叶素珊叫过来：“把你们班学生借我用一下，我上来一节课。”那天，张云鹰上的也是《有趣的圆》，整个教学设计精巧而简练，教学过程如行云流水。叶素珊被折服了，从此每次听张云鹰分析教学，她都是虚心接受。

对叶素珊这样的年轻教师，张云鹰打心眼里喜欢。从年轻教师身上，她依稀看到了当年那个倔强而有个性自己。但她更希望教师们明白，要践行开放式教学，教师首先要成为一个开放式教师。

在坪洲小学，张云鹰倡导的核心理念是，“让智慧做主人生”。她希望创造一个充满活力的空间，用智慧引领教师和学生成长。

回顾成长，有着十多年教龄的陈敏思，很庆幸自己选择了坪洲小学。以前在村小任教的她来到坪洲小学，就像一条鱼缸里的小鱼，被陡然放进了大海，既新奇又兴奋。

最初接触开放式教学，陈敏思觉得一点都不难。“校长已经出了4本书，照着书上说的做就行了。”她想。不久，区里举行教学比赛，她被推荐参加。她满怀信心地去参赛，却铩羽而归。

回到学校，张云鹰找她谈话，没有一句批评，只是语重心长地说：“你未来的路还很长，要尽快丢掉过去的束缚，放开自己，融入新的教学生活。”

这些话，陈敏思记在心里。从那时起，她老老实实像个新教师一样，捧着校长的书认真研读，一点一点地改变自己。“在这个集体里，只要你想进步，大家就会扶持着你，让你没有理由不成长。”陈敏思满怀感恩地说。

4年来，在这些年轻教师身上，一些共同的价值观念正在慢慢建立，他们正变得自信、自强，积极进取，不断追求完美。

十多年前，在深圳这个改革开放的前沿城市，面对教育转型，张云鹰提出了“以开放式教育培养现代城市人”的理念。

十多年后的今天，从深化教育领域综合改革出发，深圳市确立了加快建成创新型、开放式城市教育体系的目标。

对此，张云鹰颇为欣慰。“我们正以课程为根基，构建一个融课程、校园活动、环境文化及教师发展为一体的开放式教育。”她说。

评论

让教育回归儿童的大胆革新

□ 柳夕浪

深圳，一个奇迹般发展的新型城市，创造了举世瞩目的“深圳速度”。张云鹰校长的开放式教育，是深圳全面改革开放的重要成果之一。

随着深圳城市化进程加快，开放的程度越来越高，经济、社会高速发展，日益暴露出人的素质与城市化发展不相协调的问题。张云鹰和她的团队敏锐地发现了这一问题，明确提出学校教育应培养开放社会所需要的、具有现代科学文化素质和国际视野的城市人，努力建构开放式课程、教学与评价体系，打破学校与社会之间的制度壁垒。这样的办学定位有高度、接地气。

综观开放式教育，既从培养目标、课程体系、课堂教学、考试评价、教师发展、学校管理与文化建设等方面展开探索，全面诠释了开放式教育的内涵；又对低、中、高不同学段进行统筹设计，形成了系列成果；还重点对小学语文开放式教学进行改革尝试，建构了开放式阅读、写作与主题综合活动3个体系，提出了自己的大语文教学观。这样的开放式教育设计有宽度、有深度。

张云鹰曾长期从事教学研究和教师培训的工作，但当教育一线需要时，她作出了大胆的、在今天看来也是正确的选择，从教研机构走到学校，担任小学校长，以实践方式回应学生、家长及现代城市对教育的诉求和挑战，创造了许多鲜活的教育教学经验，成为从课堂里走出来的教育专家。这样的开放式教育可行性强、有温度。

学校与社会的关系是一个老话题。杜威百年前提出“学校即社会”，并首创办学检验他的思想，在传统的赫尔巴特教育模式之外开辟新路。杜威当年面临的问题在当代中国基础教育领域仍然十分突出，不少中小城市人模式严重脱离社会生活实际与儿童发展需要。开放教育的实质是要让学校教育回归儿童的社会生活，是对传统的课堂中心、教材中心、教师中心的大胆革新，有很强的现实意义，但推进却十分艰巨。我们期待张云鹰和她的团队，在这场攻坚战中创造出更加丰硕的成果。

(作者系教育部基础教育课程教材专家工作委员会委员办公室副主任)