

## 那些不良的英语阅读习惯

□任达春

阅读是英语学习的核心、难点,也是英语教学的“重头戏”,阅读教学的质量很大程度上决定了英语教学的质量。因此,教师要在课堂教学中帮助学生掌握一定的阅读技巧和方法,克服平常阅读中的一些不良习惯。

学生英语阅读的不良习惯主要有以下几方面——

**有声阅读。**许多学生都有有声阅读的习惯,有声阅读的主要问题是,阅读速度和效率受说话速度的限制,比正常的默读速度慢了许多。有声阅读不一定会发出声音,有时也是无声地动动嘴唇;有时也只是舌、喉在活动。但无论怎样,有声阅读无疑会影响眼睛的扫视速度。“一个有效率的读者能够只要看到印刷符号,就直接获得意思,而不过声音阶段。”因此,要克服这种不良的阅读习惯,就要养成通过视觉器官直接感受文字符号的视读能力。

**无声阅读。**无声阅读是一种介于有声阅读与“眼睛阅读”之间的阅读状态,指的是阅读时发音器官如唇、舌、喉等虽然不动,但语音的内在形式却依然存在,即读者在心里默读每一个字,很自然地将书上的字符与语音联系在一起,只有说出或听到字的发音才能理解其意思。这与有声阅读一样不可取。阅读时,应该把词组和句子作为一个意义整体理解,努力越过从字形到语音的转换过程,做到见字便会其意,达到“一目十行”的境界。

**回视阅读。**回视是指在阅读过程中不断地将目光移至刚刚过目的文字进行重读。出现回视的主要原因是,学生对句中的某些词或词组不理解。当目光的移动速度超过大脑对文字的反应速度时,回视就难以避免。阅读的效率 and 回视的次数成正比。因此,教师给学生布置的阅读材料应该难易适中,这样才能帮助学生循序渐进地提高阅读速度。只有学生的眼与脑默契配合,才能从根本上改掉回视阅读的习惯。

**边查边读。**所谓边查边读就是过多地使用词典,边查词典边读材料。一般来说,只有在精读过程中才需要较多地使用词典。然而,许多学生在阅读过程中只要碰到生词就查词典,他们担心个别生词会影响对整个句子甚至对整篇文章的理解。这种做法极大地影响了阅读速度,破坏了阅读的连贯性,也降低了阅读的乐趣。其实,只要不妨碍对文章内容的理解,生词完全可以忽略过去,而且有的生词意思还可以根据上下文猜出来。

**母语译读。**相当一部分学生的英语阅读是通过母语释义进行的,却忽略了外语学习中重要的一点——理解外语确实需要母语的桥梁作用,但最终还要摆脱母语。然而,许多学生不习惯用英语来思考,尤其在不理解文章内容的理解,生词完全可以忽略过去,而且有的生词意思还可以根据上下文猜出来。

此外,还有许多不良的阅读习惯。比如阅读时,有的学生注意力不集中,思想开小差;有的学生一边阅读一边玩弄钢笔、尺子、钥匙等物品,还不时地发出响声;有的学生爱抖动双腿;有的学生过多地进行语法分析;有的学生望文生义;等等。这些不良习惯都直接影响阅读思路,因此,教师一定要及时帮助学生纠正不良习惯。

除了帮助学生克服英语阅读过程中的这些不良习惯,教师还要引导学生掌握正确的阅读策略。只有这样,学生才能有效提高阅读的速度和质量。

(作者单位系贵州省铜仁市第八中学)

## 征稿

**微创新** 本栏目针对课堂教学的新体系、新模式、新方法,请您写下自己学校课堂教学层面的思考、实践以及深层内涵,我们将在其中选择具备创新性、实用性的经验介绍给读者,并加以推广。字数:3000字左右。

**课事** 巧妙导入、激烈对抗、精彩生成、意外失误……课堂上不断发生着这些故事,而其中有许多故事都能反映师生的课堂智慧,或者充满了教育意义。请您记录下自己的课堂故事,与读者一同分享。字数:1500字左右。

**观课笔记** 寻找一节课的亮点,思考如何借鉴;发现一节课的问题,思考怎样避免。这就是观课的目的,透过课堂表面,挖掘更深层次的意义。它山之石可以攻玉,请您记录自己观课后的心得,分享自己的所见、所思、所得。字数:1500字左右。

**好课实录** 什么样的课是好课?好课的标准包含许多元素:比如,以学生为主体的课,气氛活跃、内容扎实的课,突出学科特点、深入学科内涵的课,等等。我们在寻找好课,希望您用文字还原自己的课堂原貌,将课堂中的启发、交流、评点等环节以及自己课后的反思呈现在读者面前。字数:3000字左右。

投稿邮箱:zgjs\_bxdkt@vip.163.com  
联系电话:010-82296735

# 三类问题问出课堂深度

□包逢祺

许多学生觉得数学课没意思。因此,要想更好地吸引学生,有效提问是一个可行的方法。从问题形式方面来分,提问可以分为猜想性问题、开放性问题、对话式问题等;从提问的效果来分,提问又可以分为低效性提问、适度性提问、明确性提问。教学过程中,教师要根据学生情况,提出一些有吸引力、有价值的问题,激发学生的求知欲,提高课堂教学质量。

## 激发兴趣的猜想性问题

猜想性问题的答案是学生自己猜测、推算出来的,需要证明后才能判定。传统课堂中,许多教师照本宣科地进行教学,这样的课堂缺少趣味、缺少激情,学生只能被动地接受知识,课堂难以激发学生学习新知识的兴趣。因此,教师可以提出一些猜想性问题,让学生积极参与、讨论,产生探究问题的欲望,从而激发他们学习的积极性。

下面是特级教师张齐华执教《平均数》一课的教学片断——

**师:**前三次投篮已经结束,怎么样,想不想看看我每一次的投篮情况?

(教师呈现前三次投篮成绩:4个、6个、5个)

**师:**猜猜看,同学们看到我前三次的投篮成绩,可能会怎么想呢?

**生1:**他们可能会想,完了,张老师肯定输了。

**师:**从哪儿看出来的?

**生1:**你们看前三次,张老师平均1分钟投中5个,与李老师并列。尽管张老师还有一次投篮的机会,但是我认为,最后一次他肯定没有李老师投得多。

**生2:**前面两个老师投得一样多,但张老师如果最后一次投篮发挥失常,一个都没投中,或者只投中一两个,张老师可能就输了。

**生3:**我不同意你们的观点,万一张

老师最后一次发挥超常,投中10个或者更多,那岂不是赢定了?

**师:**情况究竟会怎么样呢?还是让我们赶紧看看第四次投篮的成绩吧。

(教师出示第四次投篮成绩:1个)

**师:**看结果,你们认为张老师最终还是赢了还是输了?

**生:**输了。因为您最后一次只投中1个,也太少了。

**师:**不计算,你能大概估计一下,张老师四次投篮的平均成绩可能是多少?

**生:**大约是4个。

课堂上,教师在呈现前三次投篮成绩后,让学生根据他前三次的成绩,猜一猜比赛最后的结果。有的学生认为一定会输了,因为只剩下最后的机会了,有可能把握不好,发挥失常;也有的学生认为会赢,因为最后一次可能发挥超常。这种做法不仅激发了学生的学习兴趣,还充分调动了课堂气氛。整个教学过程,教师都是在轻松、愉快的氛围中引入课堂学习内容,让学生不仅感悟到平均数的意义,还了解到平均数在现实生活中的重要作用。

## 激活课堂的开放性问题

开放性问题是指思路较为广阔,答案不唯一、不封闭的问题。在教学中,当学生掌握了基本知识,也获得了一些解决问题的思想方法之后,教师就可以插入一些开放性问题,或者对课堂中某些问题进行适当延伸和拓展,让学生深入理解课堂学习的难点。同样,当学生提出开放性问题时,教师先要用赞赏的目光注视他们,肯定他们这种敢于挑战自己的勇气,然后再启发、引导他们解决问题。因此,教师适当地提出一些开放性问题,不仅会让课堂充满生机和活力,让学生充分体验探究知识的乐趣,还有利于培养学生的创新意识。在开放式问

题的推动下,学生会积极思考、勇于讨论,敢于发表自己的见解,逐渐感悟数学学习的乐趣。

例如,在教《角》一课时,我先给出一组图形,请学生找出这组图形中的直角。在学生汇报后,我发现圆中没有直角,其他图形都有直角,就提出“谁能用圆制造一个直角”这个问题,让学生动手做一做。接下来,学生拿出事先准备好的圆片,通过折、画等方法制造直角,情绪高涨。这种让学生动手实践、从多个角度思考问题的方式,激发了学生的学习兴趣,也锻炼了学生的实践能力。

## 活跃课堂的对话式问题

对话式问题,就是教师通过提问与追问,不断启发学生思维,引导学生思维向更深层次发展。教学中,教师可以采用对话的方式,通过与学生面对面交流和讨论,引导学生思考,帮助学生更好地接受知识、掌握知识。

特级教师华应龙在教《百分数的意义和写法》一课时,是这样组织教学的——

**师:**同学们,喜欢踢足球吗?

**生:**喜欢。

(教师播放足球比赛录像片段)

**师:**去年,我国足球史上发生过一件大事,我想你们肯定知道了。

**生:**中国男子足球队冲出亚洲、走向世界!

**师:**对!假如你是国家队主教练,在今年的比赛中,中国队获得一个宝贵的罚点球机会,你会安排哪个球员来主罚?

**生1:**郝海东。

**生2:**祁宏。

**生3:**范志毅。

**师:**说说你们的理由?

**生1:**郝海东在十强赛中进球最多。

**生2:**祁宏的脚法最好。



# 学生窃笑之后

□王锋

上周,学校进行“同课异构”校内公开课,我聆听了两个教师上的同一节课——《背影》。课上,突发了相同的一幕,但两个教师的处理方式不同,带来的课堂效果也不同,给我留下了深刻的印象。

两个教师在分析课文之后,同样让学生通过朗读体会文章的情感。学生在朗读时,出现了同样的意外:朗读的学生很投入,对文中人物的情感演绎得非常到位,却引来班上一些学生的窃笑。

此时,年轻的教师显然感觉到了学生的窃笑,他眉头一皱,让朗读的学生暂停下来,表情严肃地说:“同学们,这位同学带着对父亲深深的爱很有感情地朗读,竟然还有同学在窃笑!我不知道在窃笑什么,在笑不应该爱自己的父亲吗?窃笑的

同学,你们的父亲没有如此关心过你们吗?老师希望大家能用庄重的态度认真倾听别人的朗读,认真感受父亲对子女真挚的爱!”呵斥完之后,朗读继续,但直到下课,教室里的气氛都很凝重,学生也不敢轻易举手发言了。

同样,年长的教师也敏锐地捕捉到了学生的窃笑,他同样眉头一皱,却没有打断学生的朗读。学生读完后,教师并没有让朗读的学生坐下,而是称赞他说:“你读得真好!让我们一起为你鼓掌。”接着,他又说:“你读得那么富有感情,说明你对父爱有着深刻的体会,能说说你的体会吗?”学生说完后,教师又请一个窃笑的学生站起来:“刚才听这个同学朗读时,老师感觉你在偷偷微笑,你是赞赏他的朗读,还是

对父爱有着不一样的感受?能说说吗?”这时,窃笑的学生已经面露惭愧之色,在给大家讲述自己父亲如何关爱自己的时候,不知不觉地语气哽咽,以至泪光莹莹了。教师接着又启发他:“既然你对自己的父亲也有如此深厚的感情,那你认为该如何朗读呢?你能给大家读读吗?”这个学生再读的时候,感情特别真挚,教室里也不再学生的窃笑了。此后,学生更愿意站起来向大家倾吐父亲对自己的关爱之情,与大家共同分享对父爱的感受,教室里弥漫着一股温暖的父爱之情。

同样的课,同样的意外,却呈现出不同的课堂效果。这两节课让我看到,一个好教师善于进行师生之间的情感沟通,善于引导学生进行情感体验。《背影》一

文中,朱自清的情感经历是现在学生没有体验过的,离他们的生活太遥远,所以有些学生会窃笑。老教师没有呵斥学生,而是自然地利用了这个契机,请朗读和窃笑的学生分别谈体会,让两种情感面对面碰撞,激发学生思考如何朗读,如何倾听,如何从文本中感受情感。从“窃笑”到“惭愧”,再到“泪光莹莹”,这对学生来讲是一个较为完整的体验过程,也是一个难得的情感经历。

两种截然不同的教学行为,一个呵斥,一个引导,带来不同的课堂效果。所以,教师要抓住每一个教育契机,引导学生纠错矫正,进行健康的、积极的情感体验,在融洽的师生关系,促进学生完成知识生成、情感体验。

(作者单位系安徽省固镇县民族中学)



# 超市里的“数学课”

□赵珺

突然发现女儿长大了——这得从一次数学实践课说起。

为了巩固所学的人民币知识,女儿的数学教师李宪在假期安排了一次超市行动。原本在我看来,这就是一次对学习的巩固和应用,可事实却让我有了更多的惊喜。

**惊喜一:学会了认真。**这次超市行动的主题是给表弟表妹买零食,“消费基金”为50元。从到达超市的规定区域后,女儿就完全投入其中,拿着小本记着每一件选中商品的价钱,并自己嘟嘟囔囔地估算着总价——因为她知道,这次购物是有金额限制的。女儿认真地检查食品的生产日期和保质期,她可不希望买到有问题的食品;

女儿还希望表弟表妹都能喜欢她买的东西。因此,她选择了许多种类的食品。

**惊喜二:学会了选择。**在面对爱不释手的商品时,女儿企图向我寻求帮助,可我告诉她,“今天你做主”。于是,女儿反复思量,拿起一件、放下一件。也许我们会觉得这是多么简单的一件事,可是对于平时想要什么就有什么的“小公主”来说,她内心一定经过许多挣扎,一定试图用各种方法说服自己,要不然她也不会在那里站了近20分钟,反复地将物品放回柜台,又拿起、又放下……最终,女儿学会了放弃,学会了选择。“要不然我就不能买我喜欢的东西了!”这也许就是她说服自己的理由吧。

**惊喜三:懂得了沟通。**女儿的表弟也跟她一起来到了超市。于是,女儿告诉表弟:“姐姐最后剩下的钱全部给你买玩具啊!”但是,到该给表弟买玩具时,女儿只剩下15元了——表弟喜欢的玩具需要100多元。于是,女儿教表弟认识价格表,两个人看来看去,也没有发现15元以下的玩具。表弟有些生气了,吵嚷着说:“姐姐骗人,说了买玩具又不买!”女儿哄着说:“不是姐姐不给你买,这些玩具都没有意思。要不,姐姐给你买一本书吧,又能看又能写,还能学习,好不好?”于是,女儿就拉着表弟的手,走到图书区,给表弟挑选了一本10元的汉字描红书,生气的表弟也被哄开心了。

**惊喜四:学会了分享。**最后要离开超市时,女儿想吃烤肠,表弟也想吃。于是,女儿去一楼买烤肠,可是只买来一根。女儿哭丧着脸说:“妈妈,烤肠要3元一根啊,我只有5元钱了……”“那给弟弟吧!”女儿虽然一脸不舍,但还是把烤肠交到了表弟手里。我拿出1元钱,对女儿说:“今天的表现很棒,妈妈奖励一下,快去再买一根吧!”看着其乐融融的姐弟俩,我心里乐开了花。

一次简单的购物活动带给了我许多惊喜,我为我的孩子能在另一间教室绽放精彩而高兴!

(作者系河南省新乡市世青超前国际小学学生家长)