

思南究竟在改什么·成长

教师是谁？在贵州省思南县7名教师身上，共同阐释了这个值得所有教师回味的命题。面对课改，他们以有别于传统教师的姿态归来。

教师归来

——贵州省思南县教师群像

□本报记者 郭 瑞



这是一群生长在大山深处的普通教师，或在县上任教，或在乡下教书，大多默默无闻。他们走出去看世界的机会不多，甚至有些人至今没有跨出过省界。

还是这里的教师，在贵州省铜仁市“一师一优课”的名单中，该县教师入围31人，成为全市入围人数最多的县之一。这个地方就是思南县。

是什么令思南县的教师如此出众？曾到思南考察的宁夏固原市教育局副局长李志坚感慨，“思南的教师有一种文化，更有一种精神”。

这种文化和精神细致而微地体现在思南教师对教学的追求、对教师角色的诠释和对学生的理解中。他们从主张学习知识，到主张培养创造；从解决“怎么学”到解决“学什么”；从注重培养学生能力到注重培养学生品格……

从这个角度审视，思南教师的教学行为代表着专业化的回归，即回到“生本教育”思想上，回到教育育人的使命上。他们用行动向所有教师诠释了一个命题——教师是谁？

越过思维的定势

再次见到张旭，记者迟疑了10分钟才认出她。身着黑色上衣、红色半裙，脸上化了淡妆，头发剪短、烫过，与半年前的形象比较，她变化很大，更有味道。

当天，张旭代表第一小学展示学校课改进展与思考。6所学校的代表中，她是唯一一个教师，而其他都是学校领导。

记者在一次语文公开课上初次结识张旭，那是她第一次接受贵州省以外教育同行的“检阅”。张旭大胆启用“导生”组织课堂学习，在一旁介入启发点拨很到位。据了解，张旭是第一小学课改的“种子教师”之一。

突如其来的教师流动，破坏了“种子的力量”。10个“种子教师”，其中6个分流到其他学校任教，同时又从周边学校分流进来一些教师，其中4名教师年龄在40岁以上。

现实情况迫使张旭快速成长，她和其他3个“种子教师”成为新团队的“火车头”，带领大家研讨、磨课，着急时哭过，失眠过……

张旭找到信心是在与铜仁市实验小学教师共同开展的“同课异构”活动中，铜仁市各县区400多教师现场观摩。与“高手过招”这件事让张旭既紧张又兴奋，她决定亮

出学生自主学习的课。评委点评让张旭觉得这一把赌对了，“教学形式新颖，学生地位突出，学生学习能力显现……”观摩教师没有想到，课还可以这样上。

张旭的故事代表了青年教师主动发展、积极进取的一面，然而一线教师中还有一种现象叫“中年现象”——40岁以上教师在某些区域往往被沦为教学改革阻力，而思南教师中的“老人”却不一样。

第五中学教师杨秀国在教坛已经耕耘了30多年，面对学生课堂上的表现，他开始反思“我应该做一个怎样的教师”、“我应该培养什么样的学生”。

杨秀国将“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”写在笔记本上，认为自己赶上了课改潮流，可以借此机会大显身手。他利用课余时间重新学习新课标，研究课改理论，阅读大量书籍，看过许多课堂实录，与同事探讨践行“以学定教、同案协作”的教学方式。

在教学中，杨秀国相信学生的能力，努力做好点燃、点拨、点评的“打火机”。他注重学生“自主、合作、探究”的方法，让学生自己去发现、去动手实践、去解决问题。现在，他常常被学生精彩的发言吸引，被学生的自信感动。

杨秀国的成长在于他没有把课改当作一项新生事物被动接受，“课改只是一次契机，它就是我们一直在做，而且从未间断过的追求。它不虚假，也不是高不可攀，达不到预想的效果，不是课改的错，而是教师的方法不对。”杨秀国认为，传统的课堂教学

与新课堂之间是自由与束缚、正视与偏见、欣赏与摒弃的一步之遥。越过这一步，就超过了思维的定势，也越过了阻隔在教师与学生之间的一堵墙。

没有围墙的风景

越过墙，看到什么？

一个凉爽的周日，第三中学教师付胜金在街上散步。距离他一米远的地上躺着一个“红牛”饮料罐，街上川流不息的人群，没有人在意，不时还有人愤怒地揣上一脚。几分钟后，一个背着背篓的老太太弯腰将它拾了起来。这个举动让付胜金陷入沉思，“为什么只有一个老奴发现了饮料罐的价值？”付胜金试想，可不可以不起眼的举动中挖掘其价值的做法注入小组建设中，或许是一种良策。

付胜金在学校主抓安全工作同时授课，他开始每天在学生上下学时搜寻平常生活中的不平常，终于，一对相互搀扶着谈笑风生的学生进入他的视线。付胜金的思绪回到了课堂：A在阳光组，B在勤奋组，两入性格都属于“内向型”，课堂上不喜欢与其他成员讨论，放学后却那般阳光。某天，付胜金与班主任沟通后，便将她们调整到同一个小组，从此，在小组讨论和展示时，A和B沉寂的细胞完全沸腾，小组的展示博得全班同学的喝彩。

经过一次成功“垦荒”，付胜金“脑洞大开”。一次，他观看中央七套“终极英雄”节



课堂现场，教师在适时点拨

目，红蓝两队在规定的比赛中大比拼，哪一队用时少则获胜，比赛场面激烈而残酷。付胜金认为，游戏里蕴含着小组建设的元素，班级的组之间恰恰缺少竞争的劲头。付胜金意识到，班级的8个小组是同场竞技，相互没有明确的竞争对手和具体目标，从心理学角度分析，竞争对手和具体目标更能激发人的意志和潜能。

回到学校，付胜金便将8个小组分成4对，两两形成竞争对手，明确获胜组将获得奖励，结果却让付胜金有些意外。小组学习氛围空前高涨，各种表现异常到位，一个月后班级成绩大幅提高，领先于其他平行班。

“只要教师用心，生活中许多平常事都蕴藏着‘金矿’，将其提炼出来打包压缩，用以辅助学生的学习，机械能便会转化为动能，课改就不再是雾里看花。”付胜金在“掘金”中为班级小组注入了活力。

西南部地区的学校大多缺编，像付胜金这样身兼两职的学校中层干部相当普遍。第一小学教导主任冯茂书还兼任美术教师。许多音乐教师误以为，课改是九大学科的累赘，旧观念下所谓的副科不需要改变，也不知道该如何改变。

冯茂书的美术课却上出了示范意义，也上出了课程整合的萌芽。用一节画椅子的课举例。课前，冯茂书告诉学生学习目标，让学生了解制作椅子的材料，观察自己喜欢的椅子形状、样式和颜色，完成椅子设计的草稿。

课堂上，冯茂书组织小组汇报椅子的设计图纸，了解最多椅子知识的小组获胜。最后，学生再完成草图的填色。

这节课美术课，原本只是要求学生画一把椅子。在冯茂书的课程观下，美术课融合了工业设计、历史、艺术多门课程，在这节课中“学什么”和“怎么学”实现了“无线互联”，将学生的已有认知前置。冯茂书告诉记者，他看到了没有围墙的风景，那是学生思维力、创造力、构建力的爆发。

重新认识教师是谁

风景是如何造出来的？

看着学生现在在课堂上的表现，塘头小学教师王齐回想过去总是担心学生听不懂、听不明白，恨不得把自己知道的知识都“灌”给学生的心理，感觉有些可笑。“现在的学生就像天空中飞翔的小鸟，快乐又自由。”

影响教师成长的关键人物

教师归来，离不开关键人物——教研人员和校长。在思南，这样的人有许多。本期，通过这4位代表，我们或许能一窥教师何以归来背后的秘密。

张钟富：像谋士一样去工作

□本报记者 郭 瑞

“课改难，难在观念更新。只要我们坚定信念，坚持行动，滴水可以穿石。”在思南乌江教育论坛，一个课改人发出了响亮的声音。

“集智编写导学案，一定要真实地集中教师们的智慧。否则，就会像庄稼人说的‘人哄地皮，地哄肚皮’。除了脚踏实地、精耕细作，别无选择。”在集智编写导学案的现场，一个课改人与教师们如此交流探讨。

这个课改人就是思南县教育局教研室主任张钟富。张钟富是个大忙人，他每月组织一次教研员视导调研活动，在县城与80公里外的合朋溪中学之间奔忙，在19所课改非重点学校之间行走。

每次下乡归来，张钟富都是直奔办公室，或是闪进教研活动现场。这一年多时间里，许多节假日和双休日，他都献给了课改事业。

张钟富是个已有33年教龄的土家汉子，烟瘾很大，特别是思考问题的时候，一支烟接着一支烟，但在同事眼中，“他吐出来的全是智慧”。

在张钟富的建议下，教育局开展过为期两个月的“决战课改·高效课堂大练兵大比武”活动。活动自下而上三级联动，多个项目并举推进。一大批好教师脱颖而出，既鼓舞课改人，又增加社会对课改的认同与支持。在全县课改工作中，张钟富的角色更像个谋士。

在学校分析案例、外出考察学习、研究策略，张钟富随时发现问题，及时分析归纳，再利用“乌江教育论坛”平台展开讨论；学校文化的提炼和建设，体艺大课间与社团课程建设，家校共同体联盟和校际间教育联盟工作的推进，《思南课改报》的编辑工作……张钟富处处发挥智慧，为教育局决策提供有价值的参考意见。

“教学改革，永无止境；课改之路，永不停步！”张钟富正在用心实践着他的誓言。

许芝英：让师生充满成长自觉

□特约通讯员 李文学

今年是思南首批县管专家许芝英延迟退休的第四年，她生动诠释了一个普通校长把学校变得卓越的传奇。

许芝英所在的第三中学是思南县基础教育的标杆和窗口，教育教学质量连续15年获全县第一，连续6年获全市第一，全市中考状元连续5年出自该校。在申请课改实验校时，许芝英带领全校教师挺身而出，她深知“最好的学校课改成功了，才有说服力！”现在许芝英更有底气，“一年多来，学生的成绩整体保持上升趋势”。

然而，课改之初，许芝英也有过独自踌躇的日子。那时候，学校新教学楼刚刚投入使用。许芝英想：“用这栋楼做好开篇文章！”

许芝英向全校师生征集校园文化建设的方案，明确了学校的文化定位，即亲自然、亲乡土、亲科学、亲人文的“四亲教育”。以国学经典作为文化建设的龙头，将艺术教育、国学教育等有机整合，形成具有生命力的校园文化。

“文化植根于每一个师生的心中，学习就会成为成长自觉。”许芝英说。

同时，第三中学的一系列举措，使课改工作迅速升温，让教师们快速成熟。

举办开放日活动。家长亲临课堂感受课改，他们从旁观者、被动者转变成参与者、主动者。同时，学校建立了“家校共谋中心”。

开设社团课程。学校组建了国学、美术、音乐、文学等20多个社团，学生可以根据自己的兴趣选择，社团成为学生生命绽放的殿堂。

搭建展示平台。学校拿出专项经费奖励赛课参与者，重奖优胜者；课改沙龙中一系列教学小故事，闪烁着智慧的光芒；成长孵化室全员上课，同时也参与听评课。

打破课堂新模式。教师在临帖“五步三查”模式的基础上，生成符合学校实情的“四环一导”课堂新模式。

“没有什么能够阻挡成长的自觉，特别是选择了课改事业并且积极实践的三中人！”许芝英对未来信心百倍。

秦重军：“智男”办学

□特约通讯员 李文学

在乌江思南地段的岸边，有一所令人赏心悦目的学校。走进校园，你会迷惑：是公园搬进了校园，还是校园搬进了公园？

园内繁花似锦，绿浪如茵，雕塑典雅、景校融合。这就是仅有8年建校历史的思南县第五中学，校长秦重军得一雅号——“智男”。

“智男”智在何处？

文化塑魂，构建阳光成长生态。第五中学处于城乡接合部，生源复杂，管理难度大。如果采用传统的管理理念和方式，可能事倍功半。秦重军遵循“全人教育”理念，在教师中倡导树立“有为才有位，有位更有为”的管理文化，在学生中构建“学会做人、学会学习、学会生活、学会感恩”的成长生态，吸引着家长和求“经”问“道”者。

自主教育，创新学生管理模式。“自主教育是一种为学生生命负责的行为，是基于良知的发现和育人的崇高境界。”秦重军在启动学生自我管理之初，这样阐述其内涵。自我管理的基本内容包括小组自我管理、班级管理、图书自我管理、食堂自我管理。学生负责所有公共区域的卫生保洁，并协助食堂员工淘米、蒸饭、洗菜、切菜、炒菜、清洗餐具。一日三餐由轮值班级根据各班人数分发碗筷和饭菜，再放到各班指定的位置。

秦重军认为，自我管理实施以来取得了明显效益：一是育人效益。学生轮值，直接参与管理，培养了学生的动手能力、合作能力、统筹能力；二是管理效益。学校各区域看不到规章制度，只有理念的升华提炼；校园内没有垃圾箱；实行班级轮值，其他学生完全被解放出来，可以把精力投入到学习中；三是经济效益。现在学校食堂只有8个员工，比原来减少14人，每年节约开支20余万元。

“课改让校长有灵魂，让教师有思路，让学生有出路。课改让教师有信仰，学校有生机。”正是秦重军，铸就了真善美的五中人。

文永宽：走宽“文化立校”之路

□本报记者 高 影

思南县第三小学不起眼小门的背后却别有洞天；校园布局依山就势分层而建，上下三级错落有致。校长文永宽，看上去温厚、稳重，内敛略带严肃。

课改以来，文永宽几乎没有在午夜一点之前睡过觉。学校每周的课改反思会、教研活动和课题研究，他从从不缺席；学校实行领导包干制，他包的是年级挑选后剩下的年级；他经常泡在学校，泡在课堂。天道酬勤，独具三小特色的“三五”快乐课堂模式喜结硕果，今年学年末教育教学质量全面考评，三小双双摘取全县桂冠。

这些成绩的取得，来自文永宽对课改理念的深入研究。他认为，课改改到深处是文化，是精神层面的自我追求、自我实现。于是，他开始在文化浸润心灵上下功夫，为以课堂教学改革为抓手的全人教育理念奠基。

去年9月，新学期开学第一天，三小举行了开笔礼——古代的四大礼之一。开笔礼上，文永宽向学生和家长详细讲明其过程与意义。开笔礼以一种庄严隆重的仪式感，给孩子强烈的震撼，他们幼小的心灵深深感悟到学习是神圣的事。

社团课程是文永宽落实课改理念的一大举措。每周五下午，学生们在下棋中感悟人生，在涂鸭中描绘生活，在编制工艺品中体验乐趣，在练习合唱中感受音乐之美……学生以“玩中学”的方式结束一周的学习生活。

三小还有另一个文化特色。校园地面上刻着100多个倒字，花坛上也刻着各种笔体的倒字，学生随时可以提笔书写。横道的文化墙和走廊，则是孩子们练习钢笔字的好地方。

文以载道，人如其名。文永宽带领师生走在文化立校的大道上，越走越宽。