



思南究竟在改什么·教学

在日本教育学者佐藤学的笔下：“在教室里，各种各样的意见、想法相互呼应，便产生了如同交响乐一般的教学”。在思南，这种如交响乐一般的教学“正汇成课堂的主旋律，学生、教师、小组恰如灵动的音符，他们既保有个体动听的音色，又共同奏响一曲和谐的教育欢歌。”

课堂焕发“学习的奇迹”

□ 本报记者 高影

引子：李慧的故事

记者仔细端详着眼前这个女孩：两道新月眉，一双灵动目。谈吐自信，声音甜美，笑靥如花，酒窝如蕾。这就是那个初中两年在课堂上从来不言、怯弱冷漠的学生李慧（化名）吗？记者与她聊起了曾经的过往。

记者：两年的时间为什么在课堂上一言不发？

李慧：其实也不是不想说话，就是没有勇气，害怕说错了被同学们嘲笑，受老师批评，不敢说。

记者：每天八节课，你算一下，这两年是多少节课，老师们没有找你谈过吗？

李慧：找过，但是我胆子小，不敢和老师说话。老师们也怕伤害我的自尊心，不会强求我回答问题。

记者：你上课不说话成为大家习惯的一种常态。在这种常态下，你有话不敢说，也没有人再叫你回答问题，那是一种什么感受？

李慧：没有什么特别的感受，有时候会觉得跟自己这些没关系。

记者：那是什么让你开了金口？

李慧：我上初三的时候，学校开始使用高效课堂的方法引导学生学习，课堂上更多的时间是自己学习、交流、讨论、展示。尤其是英语课上，罗老师设计了许多特别好玩的游戏，激发起我想说话的冲动，但因为从来没有在课堂上讲过话，这种惯性导致我很能憋得住话。

记者：罗老师注意到你了，她的期待与鼓励是不是恰恰顺应了你内心的需求？

李慧：是的。罗老师很亲切，当我游离于学习之外的时候，她非常努力地想帮助我，我完全可以感受到。在她的眼神里我能看到真诚与召唤，感受到一股力量。她找我谈话，总是很关心我的感受，没有因为成绩落后厌烦我。同时，课堂上的自由气氛让我内心生出前所未有的安全感，说错了也不怕被嘲笑，说对了同学们就会用掌声鼓励我。在老师和同学们的帮助下，我的胆怯心理不知不觉消失了。

我发现无论是和同学交流，还是在聚焦处展示，我都可以把零碎的想法串联起来，还可能边说边产生新的想法，那种感觉真的很美妙！是我之前从没体验过的。现在进行课堂展示的时刻，我偶尔会刹不住话匣子，但想到要让大家都会有机会，我就会忍一下。

李慧口中的罗老师，就是思南县第五中学原副校长罗来英，现任思源实验学校校长。罗来英看到李慧在陌生人面前侃侃而谈，那份自豪与感动从她的嘴角眉梢流淌出来，“李慧只是思南县第五中学的个例。课改引发了我们对教师是谁、教育是什么、学生是谁等问题的深刻追问与思考。当看清教师不仅要传授知识更要育人，教育不仅要考考试成绩更要育心，学生不仅要

学习知识更要学习做人的时候，教育观念及行为就回归到从人的成长规律、心理需求出发，思考自己的课堂设计，做到既关注知识本身，关注能力培养，更关注如何培养学生做人。”

罗来英所言的这种理念，已经内植于心、外显于形，是思南县“全人教育”理念的落脚点，是尊重孩子的天性与个性，引发学生体验学习的快乐、成功的喜悦，从而开辟出一条快乐学习、合作学习、创新学习的路径。记者不禁对这种课堂充满想象和向往。

如同交响乐般的教学

推开思南县第五中学的一间教室门，师生正在学习郑振铎的散文《猫》。仔细观察，各小组的进度稍有不同：有的小组在埋头独学，有的小组在低声交流，有的小组在黑板上书写学习成果。

记者置身于正在交流的小组旁，他们正在梳理几只小猫的来历、外貌、性情，在家中的地位、结局以及对“我”的影响。3个学生每人主讲一只猫的故事，一个人讲完，其他人补充。

讲到对“我”的影响时，其中一个学生联系自己的生活实际，分享养小狗的经历。他告诉同学们不能以自己的好恶、偏见去判断事情的真伪。故事讲完，组长分享体会，他头头是道地点评：“王佳一（化名）的故事告诉我们在善待生命、同情弱者、关爱小动物的同时，要审查自己判断是非的标准，非常好。”

记者正感慨着学生的“了不得”，班级展示开始了。展示的小组采用角色扮演形式，小组成员分别扮演郑振铎、三妹、张妈和今日说法主持人。

上到台前，众目聚焦之下，几个学生立刻进入了角色。首先，主持人上场：这只小猫不仅引起了同学们的关注，还引起了中央电视台今日说法栏目组的关注，因为这只小猫身上发生了三起命案。



台上精彩纷呈，台下凝神倾听

我昨晚做了一个梦，一只遍体鳞伤的小猫向我哭诉，要我状告郑振铎，给自己申冤，并代表它提出几个问题：“郑振铎你亲眼看到小猫捕杀了芙蓉鸟吗？凭什么判断小猫是祸首？当你发现真相的时候，有没有反省自己？”

“郑振铎”做了悔不当初的陈述后，主持人又走向观众：“由于主人的偏见，一只小猫惨死了，对此，你有什么看法？听了当事人的忏悔，你觉得小猫在天堂会原谅他吗？”一个“观众”站出来，我觉得做事情千万不能凭个人好恶、偏见加以处置，否则就会造成无法补救的过失，后悔一生。主持人话题一转：“我”的过失使良心不安，而且永不养猫。说明“我”具有什么样的品格？”此问一出，激起满堂掌声。

此时，不论是提问者，还是回答者，学生们的学习已经不只停留在知识层面，而是更具人文情怀，不仅对小猫有怜悯之情，对“我”的过失也给予了客观的评价，把课堂从知识能力层面上升到做人处世的情感、态度、价值观的高度。

师生全情投入，展示完毕，教师总结说：“在生活中，你不是也曾曾经错过别人或被别人误解过？怎样才能减少彼此间的误解？如果有误会，何不趁此机会解开心中疙瘩？懂得尊重、善待他人，满怀宽容平等，生活会更美好。”

一节课结束了，师生仍然沉浸其中，意犹未尽。日本教育学者佐藤学在《静悄悄的革命》一书中形象地评价小组合作学习为交响乐团：“好像不同乐器的声音，相互协调地鸣响而产生了交响乐那样，在教室里，各种各样的意见、想法相互呼应便产生了如同交响乐一般的教学。”思南县的课堂给人的印象，正是这种错落有致的思维交响。

唤醒学习的内在动力

一直以来，交响乐被称为“生命的旋律”。思南县在这首“课堂交响乐”中唤醒

了学生学习的热情与动力，也帮助每个师生发现更好的自己。

合朋溪中学远深山，距思南县城一个小时车程，山路十八弯。恰似这里的课改经历曲折后，最终展现出师生的心智成长。

座谈会上，师生从不同角度表达了自己对课改的感受。教师朱泽林说，思南是少数民族聚居地，少数民族学生占了很大一部分，合朋溪是大山里的学校，信息欠发达，学生们平时少有机会与外界接触。课改之前，教师讲课，学生听课，教师板书，学生记笔记。学生的普通话说得说不流利，讲话很害羞，除了个别优秀生，少有学生可以流畅地回答问题。课改一年，教师对“让学习发生在孩子身上”、“教学以学为中心”这样的教学理念有了更深刻的认知。以前，我认为关心学生就是让他会做题，会回答问题，考个好成绩，但是很少考虑学生作为人的情感需求，认为那是家长的事情。这样的出发点让我和学生相处一尺、相隔万里。而今，我们是从孩子的成长规律出发，从关注他们的内心需求着眼，师生之间有了心灵的互通互动，师生教学相长，学习成了一种享受，克服困难成了一种自我挑战。学生在这样的心理环境下，懂得了克服困难是能力更是美德，内在的学习动力被唤醒。

现在的学生在课堂上不仅敢发言，而且还敢争论；不仅主动学习，而且还善于交流；不仅侃侃而谈，而且还落落大方。

学生王志（化名）个子不高，方方正正的脸型，刚站起来时脸上闪过一丝羞涩，随后便镇定下来：“我普通话说得不好，以前怕同学们笑话，上课的时候很少开口。开展小组合作学习以后，老师上课很少自己讲，而是让我们自主合作学习，有不明白的互相讨论研究，鼓励我们发表自己的见解。同学们会提出不同的看法，说错了也不会有人嘲笑，而是会得到小组同学的帮助，甚至引发全班同学的大讨论。这样的课堂氛围特别能够吸引我，这种学习很有趣……”

学生的这种变化不仅发生在合朋溪中学，纵观思南县每所学校的每堂课，都焕发着“学习的奇迹”。思南县第三小学学生陆伟（化名）说，现在上课，我们可以想到什么就说什么，不用担心违反课堂纪律。当然，我们不会说与学习无关的话题。有一次讨论我记忆特别深刻，有一道题开展讨论时，我与对子交流产生了意见分歧，各持己见，谁也说服不了谁。然后组内学习时，全组又对此进行讨论，依然无法达成共识。最后，我们将老师请过来，老师三言两语就点到了关键处，原来是我错了。我不仅知道错了，还知道为什么错了。这样的学习真痛快，有拨云见日的感觉。

思南县第一小学教师曾蓉说，在传统课堂上，最多的互动是师生之间的问答，一问一答式的课堂，问题的提出者是教师，而不是学生经过思考后的生成。这

样的问题是教师给予学生的，学生的学与思依然是固化的。而高效课堂的问题是学生在学习过程中的自我生成，是在与知识直接对话过程中的自我发现。课堂解放了学生的头脑、双手、眼睛、嘴巴，解放了学生的空间和时间，获得“学习的基本自由”，配上了一把“千学万学，学做真人”的金钥匙。

提升学生的精气神

“如果说以前的课堂是冬日里枯黄的草原，是没有生机的盐碱地，是黄沙漫天的沙漠，那么课改后的课堂就是春意盎然的森林，生机勃勃的大花园，更是等待探寻的神秘海洋。而每个小组就是花园里的每个区域，更是神秘海洋里的科考队员。”这是思南县第三中学学生杨晨（化名）对新课堂的感受。

杨晨是小组长，他给记者讲了一个故事：有一次，班里听写，我没有多想，批改完就直接发给组员了。结果被组员批评了：好的没表扬，错的没改正。我心里十分难受，眼泪在眼眶里打转，但我还是强忍着没让眼泪流下来。这件事虽小，可是我却看得比天大，由此知道了尽职尽责当从小事做起。

之后，为了当好小组长，杨晨不断改进工作方法，总结经验教训，成为同学们信任的小组长。

不仅只有小组长懂得了责任担当，普通组员同样得到了锻炼。何倩（化名）记忆最深刻的是学习《藤野先生》一课时的情景：

那天有许多老师来听课，但我们丝毫不紧张。8个小组各自自学、讨论交流。展示时，各组员派一个代表主讲。当时同学举手提了一个问题，“在仙台鲁迅获得了良好的学习环境，藤野先生也非常照顾他，可他最后为什么选择离开呢？”同学们争先恐后地发表见解，我可却有自己的想法。我主动站起来回答这个问题，老师和同学对我的回答非常赞赏，夸我善于思考，善于总结。

从此以后，何倩自信心更强了，由内向外散发着阳光的气息。正如杜郎口中学校长崔其升所言，学生的学习动力不是来自家长、老师的说教，不是来自课堂常规，老师和同学真诚的赞美、信任、鼓励才是学习不竭的动力源，才能找回学生原始的对未知的好奇与渴求，才能朝气蓬勃，充满精气神。“全人课堂”带给学生的正是这样的体验。

从思南县城学校的课堂到农村学校的课堂，师生们精神焕发的状态、睿智机警的辩论、凝神钻研的场景，无不给记者留下深刻印象。思南的课改改变的不仅是学习方式、工作态度，更是人的精神和信念。思南教育人正非常用心地在打造能够帮助学生充盈心灵、树立志向、强大胆识、养成智慧的学习场。

“组织”的育人力量

□ 本报记者 韩世文

“如果大家赞同我的帮扶方案，就举起你的右手！”当五只右手高高举起的时候，一场自发组织的小组会议宣告形成重要“决议”：为帮助小组成员张露洁渡过难关，他们将省下早餐的钱，还要向全班发出倡议募捐，同时还将利用周末时间分头到餐馆洗盘子挣钱……

这是发生在思南县第三中学八（6）班教室里的一幕，这个小组叫“坚如磐石”。组员张露洁的母亲残疾，一家人靠父亲打工维持生计，然而突遇不幸，父亲因心肌梗塞离开了人世，家务没人料理，张露洁被迫辍学。

失去了一位成员的“坚如磐石”组，5个成员都显得郁郁寡欢，没有了往日的欢声与笑语，每个人心里都觉得丢了什么似的。

终于，组长李宇沉默不下去了，一天早晨他郑重地向小组成员宣布：放学后，请大家留下来商量一件事。

当其他同学都踏上回家路的时候，“坚如磐石”小组的5位成员却表情凝重，围坐在一起，开始研究如何帮助他们的组员张露洁。

“我们可以把早餐钱省下来，每周就可

以筹集50元去帮助张露洁了。”组员许曦提议。

“我们的能力太有限了，还是倡议全班同学为她捐款吧！”组员陈一熙补充。“我们还可以向全校师生发出倡议。另外，我们每周还可以以一起做作业为由，轮流到她家帮助做家务。”组员徐小刚想得周到……

最终，大家一致形成并通过了帮扶计划。

第二天，5个身影就出现在通往张露洁家路上。他们坚定地认为，“‘坚如磐石’小组是一个集体，不能落下任何一个人，否则团队就会缺腿断臂。”

次日清晨，蒙蒙雾气，却笼罩不住6个靓丽的身影，遮挡不住6张快乐的笑脸——在5位同学的合力帮助下，张露洁又重返校园，“坚如磐石”小组的风采又如往昔。

这个团队的故事才刚刚开始。随后的一个周末，李宇的妈妈路过一个餐馆，无意间发现了正在洗盘子的儿子。那时候，她是惊诧的。晚上，儿子郑重地向父母道出实情。“什么？你为了帮助别人而去打工？”“是的，难道你们不希望我进步吗？看

到我的进步你们应该高兴才是……这是我们小组集体的决定，也是我的决定，请你们尊重我的想法。你们还记得吗？我去年住院期间，我们小组的同学每天放学后去医院给我辅导落下的课。”李宇诚恳的表达说服了父母，他为团队的这种担当也打动了父母。

一个月以后，张露洁向本组成员提出倡议：周日到敬老院做义工，为孤寡老人打扫卫生……从此，每个周末，敬老院的老人又多了一份快乐和幸福。6个身影，6张笑脸，6双纤手，美丽动人。

“六合一”，托起的是小小的天空，追求的是生命的成长与快乐。每一个成员在面对同伴困难的情况下，不仅伸出了援手，更在事件中努力担当，他们诚心付出的精神力量，也深深地打动了班主任蒲云鹤。

类似这样美丽动人的故事，在课改后的班级里经常上演。而那一个个建设到位又充满战斗力的团队，成为整个思南课改的学生力量。这种力量，拥有自主动力，充满组织凝聚力，彰显责任意识，育己更育人。正如雷锋所言：一滴水只有放进大海里才永远不会干涸，一个人只有当他把自己和集体事业融合在一起的时候才能最有力量。

优秀和的进步的组员每人折5个千纸鹤……”后来刘福花了解到，班里许多小组都有自己的约和发展目标，所以每一个人的进步根本不用老师和家长过多操心！

这一点也得到了许多家长的印证。家长廖晓琴表示，思南课改一年多，自己孩子身上呈现出三大变化：做事大胆主动了，学习自觉了，乐于助人了。她觉得，这不仅是教师的引领，更是小组这个团队的功劳。

教师赵晓青眼中调皮不懂事的儿子在思南一小读书，她发现一年多来儿子变化很大，母亲节第一次主动给她做了贺卡，让她颇为感动。更重要的是，作为小组长的儿子，不仅自己快速成长，还带领着小组成员一同发展，每天口中念叨的就是小组。他身上逐渐体现出的自主意识、责任意识和服务意识，让身为母亲的赵晓青十分欣慰，她说，课改关注人性的成长，小组则是课改中最核心的抓手，也是学生成长动力培植的最小组织。

歌德说，人不能孤独地生活，他需要社会。而小组成为每一个孩子走向社会和群体生活最重要的平台。在这个平台上，他们才能创造出更好的风景，走出更丰富的人生。育人的价值，便在这样的组织中彰显！