

创新本身并不像“创新”的含义那样简单,不然也不会成为管理中最难解决的问题之一。有的学校领导对创新很迷信,似乎创新是一种随心所欲、信手拈来的东西。从某种意义上讲,我们对创新的理解需要一定的创新,这样才能使我们真正掌握其灵魂与核心,从而在教育中灵活自如地运用。

创新是新思想加上能够带来改进的行动。创新并不需要刻意,也不仅仅是一种思想,而是实实在在的过程。真正的创新能给教育和学校带来新的机遇,但创新也面临着巨大的风险。如果一味地迷信创新,学校将不可避免地成为一个“创新试验场”。缺乏科学论证的创新试验只能让学生为之付出高昂的代价。

我们并不怀疑创新对于教育发展的必要性和重要性,却不能不怀疑某些所谓创新的动机、目的和实际作用。当前的许

我见

## 警惕“创新迷信”

□ 常作印

多创新通常并不是革故鼎新,而是头痛医头、脚痛治脚,非但不能起到标本兼治的作用,反而会成为学校改革的拖累,阻碍了教育教学的健康发展。

我们应该认真分析,哪些是我们需要坚持做下去的事情,哪些是我们必须小心的谨慎的东西。教育不是赌注,不能盲目迷信,更不能天天忙于所谓的创新,而忽视了教育教学的规律和科学管理的原则。

许多学校的创新之举,把教育变得越来越简单化、模式化、功利化,样样改革、样样创新,仔细分析却只是一些“奇招怪术”,

除了吸引眼球并没有什么实际功效,甚至适得其反。浪费了大量的人力、物力、财力后,我们却发现,一切都没有实质性改变,创新变成一场“作秀”。

追根溯源,教育中的种种作秀创新,是当前浮躁世风的一种表现。比如,“形象工程”“政绩工程”之类的“创新”;大肆炒作概念,哗众取宠、吸引眼球的“创新”;某些学者耐不住寂寞,坐不得冷板凳,为名为利甚至不惜抄袭剽窃的“创新”;等等。

创新的原则其实就是两条:一要适度,二要实用。为了创新而创新,往往都不太实

用。改革的背后躲藏着两条“美女蛇”:一条名叫“追求完美”,另一条名叫“迷信创新”,它们表面上看起来很迷人,实质上却是改革的大敌。追求完美的人犯的最大错误在于,他们认为不完美就没有价值;迷信创新的人犯的最大错误在于,他们认为要有价值就不能重复别人的路。

应该警惕教育改革中所谓的管理创新。

教育管理改革需要依据一定的法律法规,更需要全体教职工的一致拥护。然而,总有一些中小学校领导我行我素,以个人的意志作决定。于是,创新“变异”为某些领导专断独权、控制教师的工具。

有些学校确实真心实意想依靠创新做一些好事,但好心未必就有好结果。风风火火地将别人的改革方略拿来就用,全盘照搬,梦想“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”,结果却是矛盾百出、问题丛生——教

师不能人尽其才,物资不能发挥最大的效益,不仅学校失去了个性,失去了发展,连正常运转也难以维持。这样的创新,就成了一桌难以下咽的“夹生饭”。

所谓的教学观念创新也应该警惕。以课堂评价为例,教师对学生行为的评价应该实事求是,好就是好,不好就是不好,可是偏偏就有人创出一种新理论,非要盲目地对学生进行“赏识教育”。并非不能赏识,但赏识一定要有条件,那种不分年龄、不讲实际情况、一味地夸大赏识作用的行为,容易给学生造成错觉,并不利于学生的成长。

中国教育的创新,太需要大智慧,不需要小聪明。学校迫切需要的并不是花样百出、不见实效的创新,而是拨乱反正、重新定位的创新,如此才能还教育以本色,还教学以本色。

(作者单位系北京市丰台区第二中学)

### 问道课堂

随着课堂教学改革的不断发展,我们应该深入思考,课堂改变了什么,还需要提升什么,应该用哪些策略或方法完成这些提升。只有不断思考、不断实践,才能让课堂教学改革全面升级。

# 高效课堂还要提升什么

## 机制建设升级课堂

□ 张顺平

课堂教学改革应该突出学生主体地位,努力实现由“教本”向“学本”、“学会”向“会学”、“知本”向“能本”的转变。

随着课堂教学改革的深入发展,许多学校的高效课堂建设取得了显著成果,但是一些问题也随之暴露出来。我认为,目前主要存在以下几个问题:

**缺少思维引导。**学生主体性发挥与教师思维引导并未真正实现“形神兼备”,学生只是形式层面的“动”,而不是思维层面的“动”,更谈不上生命活力的涌动。同样,教师对于学生的思维引导,许多时候只是低层次的信息呈现与简单交流,甚至是对学生思维的控制与束缚,根本谈不上“点燃、激发、点拨、点化”。因此,课堂缺少生成,实效性不强。

**没有真正自主。**自主学习有形无神,不能真正成为一种自觉行为,依然是“控制、考核、压制”,学生缺乏有效的“调控、激励、引导”机制,享受不到自主带来的成就感与

幸福感。  
**过于乐观自信。**课堂教学改革是一项艰巨而漫长的工程,需要经历许多艰辛与付出,不可能一蹴而就。但是,有些学校被眼前的成绩所迷惑,看不到困难和问题,热衷于追求表面的创新,只说空话、不做实事,过于自信乐观。

究其原因,主要有以下几点:缺乏一支理念先进、态度坚决、执行有力的课改团队;片面追求发展速度,忽视了课改的质量与实效,没有正确处理课改与成绩、课改与模式、课改与学科等关系;过分强调创新,关注特色,忽视了课改常规工作的落实;新课改理念没有转化为管理行为,缺乏激发内驱力的管理、考核、激励等长效机制,有些政策还缺乏稳定性和连续性;等等。

课堂教学改革必须坚持以新课改理念

为指导,以突出学生主体地位为根本,以改革教学方式和学习方式为策略,以养成自觉主动学习习惯为标志,努力实现由“教本”向“学本”、“学会”向“会学”、“知本”向“能本”的转变,着力打造规范化、特色化、高效化自主课堂。具体的推进策略包括以下几方面:

**团队机制。**领导团队要努力落实学校管理、教学管理、学生管理等环节,激发师生的生命活力、工作激情、学习动力,用行动带动课改发展;学科团队以各学科组长和备课组长为核心,潜心探索课改实践,打造学科名师团队,发挥示范引领作用;班组团队以班主任为核心,加强学习小组和科研小组的组建、培训、考核、评价。

**培训机制。**一方面,学校要注重小组

建设和小组长选拔,在使用中培训,在互动中提升,强化小组捆绑式考核评价机制,采取班组培训与学科培训相结合的方式,增强小组的凝聚力和战斗力。另一方面,学校要鼓励教师自研自修,以学科备课互研会为重要阵地,积极开展各种教学研究交流活动。

**激励机制。**学校应该修订完善各种制度,倾注人文关怀,变制度为约定、变要求为倡导、变惩罚为奖励、变考核为激励;应该开展年度教师选拔竞赛活动,为教师提供展示交流的平台,不断帮助教师成长与发展;应该坚持开展教学成果评选活动,鼓励教师加强课题研究、撰写教学案例、打造特色课堂、开发校本课程、开展社团活动等,并对成果显著的教师予以奖励。

(作者单位系陕西省宜川中学)

## 补上课堂稀缺元素

□ 刘舒芹

在课堂教学中,教师要尽到教书育人、立德树人的职责,并将这种职责体现到平凡、普通、细微的教学管理中。

我们的课堂还需要什么?这是一个课堂教学改革不得不面对的问题。在解读这个问题之前,我认为可以先思考,我们的课堂有什么?在新课改理念的背景下,我们的课堂发生了许多变化,拥有了许多新元素——

**课堂有了“灵魂”。**课改以来,课堂教学由注重基础知识传授向注重学生能力发展转变,由注重教学结果考核向注重教学过程体验转变,由实施统一的教学方法向实施差异教学策略转变……这些转变促进了学生的全面发展和终身发展,让课堂有了灵魂。

**课堂有了“活力”。**新的课堂教学模式会为学生创设丰富的教学情境,注重学生在课堂中的亲身体验,努力引导学生将知识变为能力。学生在课堂上积极

参与、自信展示,展现出无限的精彩和活力。

**课堂有了“方法”。**在新课堂上,教师要做到“以学生学习为中心”,教师的教要为学生学服务,讲在知识疑难处,点到知识关键处,充分发挥教师的激发和引导作用。在长期的实践中,教师的教与学生的学都有了更科学、更合理的方法。

**课堂有了“安静”和“热闹”。**要想让课堂有活力,首先要让学生动起来,要让学生在课堂上积极探索、畅所欲言,展开激烈的交锋与争辩。但是,仅有表面的热闹还不够,学生还需要在热闹的基础上沉下心来,对知识进行深度与广度的拓展,全面理解消化。因此,课堂应该既有安静也有热闹——自学时的安静为展示时的热闹完成储备与积累。

当然,我们的课堂还缺少一些元素——

**课堂缺少“尊重”。**课堂教学改革让学生受到了更多的尊重,但是许多时候,教师还是改不掉一些积弊:在学生积极思考时,教师总会催促:“快点,考虑好了吗?”在小组成员回答问题时,如果一时答不上来,教师也经常会说:“如果不会,小组讨论讨论。”这些现象在课堂上屡见不鲜,教师担心完不成课堂任务,对学生缺乏耐心。其实,耐心等待是一种宽容,也是一种教学策略,更是一种尊重和谅解。

**课堂缺少“总结”。**一堂精彩的课需要课前、课中、课后认真打磨,才会闪闪发光。许多教师能认真备课,把知识理解透彻,带着充分的预设面对学生。但是,面对课堂的临时生成,一些教师就难以及时、合理地引导点拨了。因此,课后总结十分重要,教师

一定要回过头来重新审视自己的课堂教学过程,看看有哪些需要改进或提升的地方,不断总结、不断进步。

**课堂缺少“责任”。**许多学生缺少责任感,原因在于家庭教育和学校教育没有告诉他们责任的意义。课堂教学的目的不仅是知识学习,更重要的是让学生通过学习获得健全的人格。因此,责任教育非常重要,教师要让学生体会到自己在小组和班级中应该承担的责任,从而进一步体会到在学校、家庭、社会中的责任感。

在课堂教学中,教师要尽到教书育人、立德树人的职责,并将这种职责体现到平凡、普通、细微的教学管理中。只有这样,课堂教学才能不断升级,课堂教学模式也才能更加科学、更加合理。

(作者单位系山西省原平市实达中学)

## 课堂走向更高层次

□ 李世春

高效课堂应该由侧重对学生学习方式和教师教学行为的研究,转变为研究如何实现全科育人、全程育人、全员育人。

许多学校并没有认识到高效课堂的更高层次和真正意义,仅仅将改革停留在课堂教学的流程、手段等方面。实际上,高效课堂已经在多个方面完成了创新和拓展——

**从教学走向教育。**高效课堂模式的核心是以学生发展为中心,以促进学生全面而独特的发展为目标。在课堂教学过程中,教师与学生利用有限的课堂时空,实现教学效益与学习效果的最大化,改变了传统课堂中教师“满堂灌”、学生“被动学”的消极局面。但是,高效课堂又不仅仅是一个教学概念,更应该由教学走向教育,由原来侧

重对学生学习方式和教师教学行为的研究,转变为如何将立德树人作为高效课堂的主要任务,研究如何实现全科育人、全程育人、全员育人。

**从学校走向社会。**学校是社会大系统中的一个子系统,学校教育也是社会教育中的一个重要组成部分。因此,高效课堂的理念不应该局限于教室,更应该走向校园、走向社会,使高效课堂与学生的生活实际联系起来。比如,学校可以通过“高效课堂开放日”“家校合作互动日”“学生社会活动日”等形式,将高效课堂的育人理念、方法、行为、成果等让家庭、社会了解;学校还可

以统筹课堂、校园、社团、家庭、社会等阵地,打造学校教育引领、家庭教育配合、社会教育协助的良好环境,实现高效课堂的理想追求,让社会成为更大的课堂。

**从制度走向文化。**在推进高效课堂教学模式改革的初期,许多学校为了保证改革的有效实施,制定了一系列规章制度,以规范学生在课堂学习中通过“自主、合作、探究”的方式完成学习任务,规范教师必须按照“启发式、探究式、讨论式、参与式”等方法完成教学任务。这些制度对推动高效课堂改革的有效开展起到了规范和引领作用,但制度毕竟是一种约束,是

一种强加于教师、学生身上的“负担”。新课改发展到今天,学校应该将高效课堂的相关制度内化为学校的文化建设,通过学校文化的影响与发展,让高效课堂的学习方式成为学生的自觉习惯,让高效课堂的教学理念成为教师的内在需求。如此,主动开展学习、研究、反思将成为教师的工作常态,高效课堂建设也将由原来的“要求教师、学生去做”,变成“教师、学生要求去做”。由制度约束走向文化熏陶,将是高效课堂理念在学校教育层面的全面发展与全面深化。

(作者单位系辽宁省阜新市教师进修学院)