好课实录

有设计感的语文课

教学内容：小学四年级语文《小英雄雨来》　执教教师：湖南民族职业学院附属小学 刘 娟

和平时代如何谈战争？学生时期如何学英雄？在这节课上，教师通过有逻辑、有层次的设计，将知识目标与情感目标结合在一起，打磨出一节符合学生认知规律的语文课。

入新课

师：今天，我们班的全体同学像往常一样，在宽敞明亮的教室里学习。可是，这么平常的生活，却是那些战火中的孩子不可能拥有的。让我们齐读下面的话，感受战争的灾难——

（教师ppt出示：战争所能提供的只能是血、痛苦和眼泪。战争一开始，地狱便打开。去时三十万，独自还长安。由来征战地，不见有人还。）

师：同学们，读着这样的句子，对于战争，你们有什么感受？

生1：战争是恐怖的、黑暗的。世界上本不应该有战争，到底是因为什么，我们的世界不得安宁？

生2：虽然战争是血腥的、残酷的，但是不得不说，战争可能永远不会消失。

生3：战争，使多少完美幸福的家庭妻离子散、四分五裂……

师：请看课后资料袋，一个个数据都在告诉我们：战争一开始——

生：地狱便打开。

【导入新课的过程"看似平常却奇崛"，从宁静的现实，到惨烈的战争，对比强烈，又不着痕迹。】

说英雄

师：战乱中的人们，期望英雄横空出世，带来和平。从1937年到1945年，中国人民进行了艰苦卓绝的抗日战争。这期间，英雄辈出，许多小英雄更是让我们感动。我们先来认识第一位——雨来。请齐读课文题目。

生：小英雄雨来

师：我们先解决第一个课堂目标——课文讲了关于雨来的哪几件事？请浏览课文后，用简洁的句子回答。

生1：六件事。

生2：第一件事，雨来常常和朋友们一起在村子里游泳。

生3：第二件事，雨来的爸爸让雨来上夜校。

生4：第三件事，在危急的情况下，雨来保护李大叔，把敌人引开了。

生5：第四件事，鬼子对雨来威逼利诱，雨来不为所动。

生6：第五件事，村里的人以为雨来牺牲了。

生7：第六件事：其实雨来没有死，他机智逃生，躲在还乡河里面。

师：小标题是对课文内容的简洁概括，请各小组内部交流一下，尝试给雨来的每件事起一个小标题。

【从一句简洁的话，到一个更简洁的小标题，这是学法的引导，也是思维的训练。教师教学有扶有放，学生学习有模仿也有创造。】

师：通过刚才的概述，我们认识了一个勇敢机智的小英雄雨来，雨来的英雄气概体现在哪里呢？

师：面对_____，雨来_____，这就是英雄气概。请用这种句式，说说你心中的雨来。

生1：面对敌人的威逼利诱，雨来临危不惧，这就是英雄气概。

生2：面对黑森森的枪口，雨来宁死不屈，这就是英雄气概。

生3：面对死亡的威胁，雨来毫不惧怕，这就是英雄气概。

（教师板书：临危不惧、舍己为人、英勇不屈……）

【换个方式熟悉课文，换个方式评说英雄，这是诵读，也是语用。不知不觉之间，知识、能力、情感的目标，都达成了。】

师：同学们，雨来多大啊？

生：12岁。

师：比你们只大两三岁，但是，他却如此勇敢、机智、冷静，这是为什么呢？

生：因为雨来心中具有强烈的爱国之情。

师：对祖国的爱，对侵略者的恨，使雨来英勇无畏。让我们用读的方式，读出雨来对祖国的爱，也读出我们对祖国的爱。

生：女老师斜着身子，用手指点着黑板上的字，念着："我们是中国人，我们爱自己的祖国。"大家就随着女老师的手指，齐声轻轻地念起来："我们——是——中国人，我们——爱——自己的——祖国。"

师："我们是中国人，我们爱自己的祖国。"这句话你们第一遍读与一遍又一遍读之后，感觉有什么不一样？

生：读第一遍，这些句子在脑海中一晃而过，但一遍一遍深刻而又带着感情读，就会深深记在脑海里。

师：这是我们今天接触的一种新的修辞手法——反复。像这样的反复，文章中还有几处。我们一起读读，请你们用声音，把反复的效果表达出来。

师：面对软硬不吃的雨来，扁鼻子军官气急败坏，嗷嗷大叫——

生："枪毙！枪毙！拉出去！拉出去！"

师：绝望地寻找了雨来很久的铁头，看见雨来从水中冒出来，突然大叫——

生："啊！雨来！雨来！"

师：确认雨来没有死后，乡亲们忍不住大声呼喊——

生："雨来没有死！雨来没有死！"

【用"反复"的方法教"反复"的修辞，这就是形式和内容的统一。一遍又一遍地读，有刻意为之的重复，也有用心设计的变化。诵读的是文字，内化的是感情；借助的是声音，修炼的是心灵。爱国，不空洞：化为文字，字字传情；诉诸声音，声声有力。】

论英雄

师：小英雄雨来真是可爱又可敬。在那段内忧外患、饱受磨难的年代，中华民族涌现了一批少年英雄，他们用自己稚嫩的肩膀担起保家卫国的重任，留下了一个个不朽的传奇。

师：请翻到主题学习丛书中《倔强的小红军》。

师：小红军的英雄气概表现在哪里呢？快速浏览课文，写下批注。

生1：请大家看第4、第5自然段。纪伯伦说："慷慨不是你把我比你更需要的东西给我，而是你把你比我更需要的东西也给了我。"这里他们都很需要马，但是小红军倔强地把自己更需要的东西给了陈赓。这份慷慨，就是英雄气概。

生2：一个本应该生活在大人羽翼下的孩子，却选择了坚定地保护大人，他是一个舍己为人的小英雄。

生3：第13自然段让我感动。"他掏出来一看，原来是一块发黑的牛膝骨……"从他们前面的对话中我感觉到，小红军不想拖累别人，选择了欺骗陈赓同志。当陈赓同志发现时，他已经倒下了。这个小英雄，为了别人的生命，放弃了自己的生命。

【课堂拓展，用一篇带一篇，1+1>2。在语文课堂上，文本拓展并不是量的叠加，而是质的融合，是"化学变化"，要努力在学生心里生成新的"物质"。】

赞英雄

师：请拿起笔，让我们给小英雄们送上一首赞歌。

（教师ppt出示"温馨提示"：用上"反复"和"排比"修辞手法；采取多种形式。）

【趁热打铁，学以致用。语文课堂就是选准一个点，一下一下凿出一口井来，让语文的清泉，汩汩而出。】

当英雄

师：回顾本堂课，我们认识了两位小英雄，我们不仅仅要记住他们的名字，还要记住他们的故事，更要传承他们的精神。那么，我们应该如何学习他们，成为一个顶天立地大写的"人"呢？

生1：把一件有意义的事情坚持做下去。

生2：遇到困难，不要退缩，不要随便放弃，不要太娇气。

生3：敢于承担自己的责任。

……

师：是的，英雄并不是非要做什么惊天动地的事情。英雄，是一种信念，是一种气概，更是一种情怀。请同学们齐读——

生：抛头颅，洒热血，是英雄；踏实地，做实事，也是英雄。冲锋陷阵，视死如归，是英雄；敢于担当，从我做起，也是英雄。雨来面对日本鬼子的刺刀，毫无畏惧，是英雄；我们学好知识练好本领，将来报效祖国，也是英雄。英雄，不是潇洒地舍弃自己的生命，而是坚定地扛起肩上的责任！每一个我们，都是一个小小的平民英雄；而每一个英雄，都是一个心有大爱的普通人！

【配乐诵读完毕，仿佛有一股英雄气在课堂上驰骋纵横。教师如何导？在一堂课的画龙点睛处导，在一堂课的卒章显志处导。】

师：我们热爱和平，我们反对战争。但是面对侵略，我们也绝不退缩。我们的手里，有嫩绿的橄榄枝，有洁白的和平鸽，也有一个热爱自由的战士的枪！让我们再次铭记本单元主题——

生：制止战争，维护和平！所有的战争都是人类的内战，因为所有的人类都是至亲的同胞！让唯一的地球，成为所有人的可爱家园！

【"英雄"是这堂课的主线，这条线串起了"说英雄""论英雄""赞英雄""当英雄"几颗珍珠。课堂环节环环相扣，教学设计步步为营，整堂课的设计和过渡"无缝对接"。语文课是要有设计感的，设计的依据是课堂的内在节奏，也是学生的认知规律。和平年代，我们如何谈论战争；儿童时期，学生如何学习英雄——这堂课给我们提供了一个可供参考的方向。】

课事

□牟锦云

倾听不同的声音

小学语文课堂应该遵循新课改的要求，在充分调动学生课堂参与积极性的基础上，百花齐放，真正成为每一个学生展示自己个性的舞台。小学阶段的学生正处于求知的起步阶段，对日常生活的各个方面都充满好奇，加之小学生的单纯稚嫩、敢说敢言，在小学语文课堂上，教师完全可以从学生的差异性入手，倾听每个学生内心的不同声音，有针对性地开展教学活动，让学生尽情享受语文学习的乐趣。

教师想调动学生课堂学习的主动性，一定要让学生在课前进行充分的预习。教师在教学过程中要把握好分寸和尺度，什么时候介入、怎么介入，都是需要认真对待的问题。在教学《鸟儿的侦查报告》一课时，为了让学生真正走进文本内容，培养学生的独立思考与动手能力，也为了让学生在课堂上展示个人风采，我对课前预习提出两点要求：读课文，想一想这4份报告都反映了什么问题；针对上面的问题，寻找身边的例子证明自己的观点。问题尊重学生的阅读感受，具有充分的开放性，这是保证课堂教学效率的前提。

语文教师的课堂教学要尽量"教学有法，而无定法"，关键要顺应课堂教学的自然发展，及时对学生加以引导，既要有章可循，又不能死守规则。针对课堂教学中出现的"意外"事件，教师要因势利导，借机开拓新的教学空间。

仍然以《鸟儿的侦查报告》一课为例。在课堂教学中，第一小组首先阐明观点："野鸡妈妈之所以孵不出小野鸡，是因为我们的环境污染已经到了触目惊心的地步，并且有资料为证。"伴随幻灯片的展示，学生一片哗然。此时，第四小组的一个学生突然举手发言："环境污染是鸟儿乃至其他动物生存面临的最大威胁。"但他突然话锋一转，问道："农民伯伯为保护庄稼，打农药、除草，这有错吗？"他继续说道："我们人类要发展，开发大油田，让能源服务于人类，这才有了我们现在的高科技，现在高质量的生活，我们有错吗？"

乍一看，语文课堂"偏轨"了，成了"社会问题大讨论"，而且学生的观点与教学主题并不一致。但我并没有制止他，因为我明白，语文课除了要让学生学会基本的字词，更要培养学生听、说、读、写的能力，观点的表达、思维的碰撞是课堂中最需要的。

面对这个学生的提问，第三小组的一个学生站起来反驳道："我们人类的发展不能建立在牺牲动物的基础上，那样就太自私了。"他拿出鸟儿受害的资料，包括一些珍奇禽类濒临灭绝的实例说服大家。另一个学生也说道："人类要发展，动物也必须生存，因为地球是大家的，我们在发展的同时要保护动物。"他还列举了不少国内外先进的环保措施。最后，学生们还是回到了"环境保护"的主题上。如果我担心教学目标无法完成，制止了学生的发言，就难以产生这样的你论我辩。从某种意义上说，辩论更容易激活学生的思维，学生也更喜欢这样的辩论形式。

关于环保，可以讨论的话题还有许多，不能因为课堂学习的结束而浇灭学生学习的热情，教师要引导学生在课后继续探索。一方面，我让学生将自己的资料与看法整理出来，在合适的时间进行班级交流；另一方面，我鼓励学生把自己的感想写出来，在班级的"学习园地"进行展示。

这样的一堂课上，每个学生都有话想说、有话可说，课后还可以敞开心扉，纵情书写。当我读到学生的每一份作品时，有种被震撼的感觉：有的感慨人类的过度索取，有的抒发自己的无奈，有的提出高科技的环保策略……

倾听不一样的声音，就会有不一样的收获。

（作者单位系陕西省宝鸡市金台区西街小学）

预习让课堂更高效

□代晋文

预习是学习的一个重要环节，预习做得好，会使课堂学习更有目的，也会使课堂学习更高效。对于语文学科而言，可以从以下几方面进行预习——

先"读"后"查"。语言学家吕叔湘说过："学习语文主要是读，自己读，课文读熟了，内容也就理解了。"读，不仅可以帮助学生理解课文内容，体会作者思想感情，了解作者写作技巧，更有助于学生自己发现问题，增强课堂学习的目的性。初读新课文，学生遇到不易理解的生字词，经常需要工具书帮忙，并将易错的字音、较难记的字形和字义记录在书上或预习本上。对于一些多义词，教师要引导学生反复体会，结合上下文理解，自查自悟。遇到一些历史名词或科学术语，教师可以建议学生到图书室翻阅有关资料，或上网查询。

多"思"善"写"。教师要引导学生在阅读中学会独立思考，要提示学生思考的方向，让学生初步把握文章脉络，这是预习中非常关键的一步。随着预习的逐渐深入，教师还要鼓励学生扩大思考范围，让学生从不同的角度去思考、去感受，敢于发表独到的见解，帮助学生养成自主求知的习惯。每一节语文课都有具体的目标，教师在指导学生预习时，应该抓住这个目标，明确课堂学习应该掌握哪些内容，明确课堂的重点和难点是什么。学生在预习时，也要写下"哪些知识已经掌握""哪些知识掌握得还不太牢固"等内容，成为课堂学习的向导。学生之间存在个性差异，对于不同的读者，每篇文章所能学到的知识点也不尽相同。因此，教师要理解和尊重每一个学生，尊重每一个学生在同一篇文章中的见解和感受。

精"批"勤"议"。古人说，"不动笔墨不读书"。教师一定要让学生养成边读边说边批注的习惯，并且鼓励学生，"批注得越多越细，学习时就会越深越透"。通过批注，学生的自学能力、探索能力会逐渐提高，学生会用自己的话语理解世界，用自己的心灵触摸文字，语文课也会成为每个学生表达心灵的最佳平台。议是学生动脑动口进行积极思维的过程，是学生预习的核心环节，也是教师了解学生情况的信息反馈阶段。学生初读文章后，可以将已经学会和尚不明白的问题在小组中提出，通过小组讨论解决问题，进而更多地发现知识、产生思想、找寻规律、培养情感。

预习是一个寻疑的过程，也是一个解决问题的过程。预习在课堂教学中起着"牵一发而动全身"的作用，做好课前预习，不仅可以培养学生的自学能力、认知能力，也可以培养学生的学习兴趣。只有学生对课文预习透了，教学的效率才能提高；同样，有效的课堂教学也能促进学生进行更有效的预习。学生在预习的过程中，可以时时嗅到文字芬芳的气味，可以处处看到文字美丽的倩影，这时，语文教学也就潜移默化地渗透到学生心中的每一个角落。

（作者单位系甘肃省西和县十里乡初级中学）

征 稿

微创新　本栏目针对课堂教学的新体系、新模式、新方法，请您写下自己学校课堂教学层面的思考、实践以及深层内涵，我们将在其中选择具备创新性、实用性的经验介绍给读者，并加以推广。字数：3000字左右。

课事　巧妙导入、激烈对抗、精彩生成、意外失误……课堂上不断发生着这些故事，而其中有许多故事都能反映师生的课堂智慧，或者充满了教育意义。请您记录下自己的课堂故事，与读者一同分享。字数：1500字左右。

观课笔记　寻找一节课的亮点，思考如何借鉴；发现一节课的问题，思考怎样避免。这就是观课的目的，透过课堂表面，挖掘更深层次的意义。它山之石可以攻玉，请您记录自己观课后的心得，分享自己的所见、所思、所得。字数：1500字左右。

好课实录　什么样的课是好课？好课的标准包含许多元素：比如，以学生为主体的课，气氛活跃、内容扎实的课，突出学科特点、深入学科内涵的课，等等。我们在寻找好课，希望您用文字还原自己的课堂原貌，将课堂中的启发、交流、评点等环节以及自己课后的反思呈现在读者面前。字数：3000字左右。

投稿邮箱：zgjs bxdkt@vip.163.com
联系电话：010-82296735

主编：褚清源　电话：010-82296784　编辑：金锐　电话：010-82296735　投稿邮箱：zgjs bxdkt@vip.163.com　美编：孙东　电话：010-82296729　图片新闻投稿邮箱：zgjs btp@vip.163.com