

微创新

江苏省无锡市扬名中心小学语文学科的“长文短教”课堂教学模式,注重学生的学习收获,力求让学生获得能力提升和视野延展。在此基础上,学校尝试推行“主题式单元整体教学”模式,从单元整体出发,为学生营造一个较大的问题情境,引导学生通过感知认识其结构,通过经验建构其关系,从而解决具体问题,获得学习的经验和能力。

从单元整体出发

□ 奚洁

2012年初,江苏省无锡市扬名中心小学语文学科开始尝试“长文短教”的课堂教学模式,不求面面俱到,但求一课一得,找准教学切入点、语用训练点、拓展延伸点,让学生在有限的时间内,真正获得能力的“一点”提升和视野的“一点”延展,从而提高教学的有效性。

通过进一步思考,学校发现,“长文短教”的教学方式固然提高了课堂教学的效率,但是由于教师在备课中对文本的理解不同、取舍不同,教师的兴趣爱好和专业基础也有所差异,在确定每节课的教学目标时,就出现了随意性和偶然性。长此以往,即使课堂教学十分扎实,学生获得的也仅是一个个零散的知识点,对他们的长期发展帮助不大。

为此,整体论的思想走进了学校的视野。虽然众多版本的语文教材都以“单元”的形式进行编排,但许多教师在教学中,却人为地把“单元”分割成“单篇”,忽视了单元文本之间的关联,将系统的语文教学碎片化,这也许是造成语文教学效率低下的主要原因。

如果以单元作为教学的基本单位,教师会着力于思考单元文本之间的联系,将文本教学以合理有序的结构,整合形成一个整体的教学框架。这样,单元整体教学就有了超越单篇教学之和的新功能,一个单元聚焦一个语文问题(单元主题),通过前后承接、逐步递进,或者前后关联、互为补充的教学组织方式,不断巩固语文能力、提高语文素养。

以小学语文为例,如果能将教学总目标分解成84个螺旋式上升的单元教学目标,语文教学不就走出“模模糊糊一大片”的困境了吗?当学校将年段目标、学期目标、单元目标有序化、体系化之后,这样的整体效应一定是大于部分之和的。

将整体论的思想引入小学语文课堂后,学校较好地解决了“长文短教”教学方式所面临的难题。因此,在“长文短教”的基础上,学校开始尝试“主题式单元整体教学”。

提炼单元主题

在“主题式单元整体教学”中,“主题”

就是单元教学目标,是具体化、序列化的学科目标。“主题”有两个层面:一是指文本负载的言语形式、知识信息以及能力发展;二是指古今中外的优秀文化以及母语文化系统包含的民族风骨、人文精神。

“主题式单元整体教学”以教材单元为建构单位,注重单元各文本之间的关联,聚合单元主题;围绕主题重组和整合教学内容,拓展教学空间,架设循序渐进、螺旋式上升的学习阶梯,帮助学生建立完善知识结构体系和方法体系,最终有效达成课程总目标。

以苏教版语文五年级上册第二单元为例。该单元共有4篇课文,分别是《去打开大自然绿色的课本》《装满昆虫的衣袋》《变色龙》《金蝉脱壳》,习作要求“认真观察一种动物,把动物的外形和动作写下来,可以适当打比方,注意段与段之间的衔接”。教师应该怎样引导学生学习呢?实际上,单元中的几篇课文提供了很好的范例:《变色龙》中有非常具体的外形描写,从头到尾、从整体到局部、从“粗粗一看”到“细细端详”,运用了列数字、打比方、作比较等方法,把变色龙的外形写得活灵活现;《金蝉脱壳》一文,作者极为细致地描写了蝉的脱壳过程,选用准确的动词,运用“先”“再”“然后”“又”等表示连接的词语,将金蝉脱壳的情景写得神形毕肖。因此,教师可以将这一单元的教学主题确定为“神奇的动物世界——跟着课文学写小动物”,将《变色龙》和《金蝉脱壳》确定为精讲课文,通过读写结合,进行外形和动作描写的单项训练;此外,教师还可以引入《昆虫记》,让学生进行片段阅读,并指导学生阅读整本书。在此基础上,通过习作训练,会让学生兴趣大增、收获更多。

与此类似,学校可以将五年级上册中第三单元的教学主题确定为“听懂言外之意——做一个聪明的听众和读者”,将第四单元的教学主题确定为“情感的力量——读出情感、写出情感”,将第五单元的主题确定为“祖国山河美——跟着课文学写景”,等等。以上教学主题,分别指向年段目标中阅读、写作和口语交际的具体要求。

确定基本板块

“主题式单元整体教学”呈现板块式教学结构,板块之间既相对独立,又层层推进、相互融合,构成了一个立体的教学网络,使知识技能、学科素养的训练空间分明、目标明确、层次清晰、利于检测。

一般情况下,每个单元的教学包括10—12课时,分为5个板块:

第一板块:自主学习。学生的学习不是零起点,高效的课堂立足于学生的发展,教师的教学必须尊重和引导学生的自主学习。自主学习板块是学生在预习和思考基础上的交流与互动,教师一方面从中了解学情,调整后续教学,另一方面进行提示和点拨,帮助学生发展并提高自主学习能力。

第二板块:研读探究。这一板块有两个教学内容:其一,概览本单元课文大意,注重捕捉信息能力和概括能力的培养;其二,分解单元目标和教学重点,原则上采用“长文短教”的方式,分课进行教学。

第三板块:表达运用。教师指导学生完成单元习作。

第四板块:链接阅读。教师根据单元主题,引入课外美文,让学生进行阅读、推介、交流。

第五板块:综合实践。这部分内容包括口语交际、围绕单元主题的综合学习,等等。

建构网状教学

小学生的感知具有模糊性和随意性特点,其思维形式往往有零碎化和片面化问题。因此,优化教学过程,实行网状教学就显得尤为重要。

比如,学习苏教版五年级上册时,在概览大意环节,学校用第二单元集中练习“分段和概括段意”,在第四单元学习用段意连续法“概括文章主要内容”,第五单元学习分段、厘清层次的基础上编写段落提纲。教学时,通过一篇课文教法,通过两篇课文进行练习与巩固。这样,由扶到放,前后关联,教师充分利用教材资源,教会学生概括大意、把握层次的方法,帮助学生打下扎实的

阅读基本功。

再如《黄山奇松》《黄果树瀑布》《莫高窟》这一单元,课文都是描写景物的文章。其中,《黄山奇松》运用层层聚焦的方法,描写具有代表性的三大名松,然后后面结合写出黄山松之奇;《黄果树瀑布》以移步换景的手法,写出游览时的所见所闻所感;《莫高窟》选取典型景物,运用并列式结构,展现了莫高窟的宏伟瑰丽。3篇课文组织材料的顺序、具体的写作手法不尽相同,学生探究与发现的过程充满了好奇与兴趣。教师可以出示以前学过的课文《庐山的云雾》《泉城》《九寨沟》等,让学生比较这些课文在写法上的相同与不同之处。这些文章将若干关于写景类散文的知识能力点连续成片,让学生印象深刻。教师还可以再引入人教版教材中的《火烧云》《观潮》等,作为单元主题的延伸和拓展,引导学生感知这些课文独特的文本个性。这样,在纳新入旧、融旧于新的过程中,学生的知识体系将得到进一步更新和完善。

完善认知结构

在“研读探究”板块,学校一般采用整体框架下的分课教学。每篇课文都是一个整体,文本语言的品味、写作方法的讨论、思想情感的领悟,都不能离开整体的文本环境。此外,小学生学习能力有差异,若完全打破单课界限,统整单元文本内容,可能会导致部分学习能力一般的学生产生学习困惑。因此,在单元主题引领下,学校提倡教师进行教学重组,调整教学顺序,区别精讲略讲,长文短教,聚焦重点,更好地达成单元目标,帮助学生逐步完善认知结构。

当然,在适宜的条件下,教师也可以打通不同文本,进行比较教学或迁移教学。总之,具体教学方法的选择应从更好地发展学生的学习能力出发。

丰富言语实践

读是理解和吸纳,写是表达和运用,读是写的基础和源泉,写是读的应用和延伸。

读和写在语文教学中密不可分,是相依相存、相辅相成的关系,“主题式单元整体教学”自然非常重视读写结合。

如“神奇的动物世界——跟着课文学写小动物”单元中,学校安排了3次写作训练,前两次是在“研读探究”板块:看视频《折耳猫吃饭》描写猫的动态;模仿《变色龙》的写法,描写一个小动物的外形。第三次写作训练要求在前两次片段练习的基础上,回顾《变色龙》一文中以人物语言巧妙过渡的方式,特别关注段落之间的衔接。因为将写作训练要求纳入阅读视野,课文成为写作的范文,读写结合训练则细化和强化了相关的写作要求,学生完成写作训练的困难降低了,学生语言的流畅性、生动性、描写的细致性、条理性等方面,基本达到要求,在动物活动场面中的细节描写方面有了明显的进步。

激活发展潜能

课外阅读的重要性众所周知,但是许多时候,学生不知道读什么、该怎么读。缺乏指导和检查的课外阅读往往是流于形式的。单元主题教学的实施,为教师的课外阅读指导提供了时间和空间保障。在每一个单元的教学,教师都会安排至少一节课的课外阅读指导课。阅读的内容与单元主题相关,形式多样,可以是名著导读、读书交流,也可以是佳文赏析,等等。

学生在课内阅读中激发兴趣、习得方法、积累经验,在课外阅读中拓展视野、养成习惯、陶冶情操。阅读指导课成为连接课内与课外的桥梁,成为将学生渡入文化长河的小舟。

无论何种教学方式、教学范式,最有效的改变是关注学生的“学”,因此,教会学生学习是课堂教学重要的价值追求,“主题式单元整体教学”以其特征鲜明的组织理念和教学形式,为这一追求提供了空间和平台。它从单元整体出发,为学生营造了一个较大的问题情境,引导学生通过感知认识其结构,通过经验建构其关系,从而解决具体问题,获得学习的经验和能力。

(作者单位系江苏省无锡市扬名中心小学)



特级教师谈教学·林碧珍

挖掘知识背后的思想

数学家陈省身说:“数学简单,数学使一切科学变得简单。”由此可见,数学学科本身具有独特的简约之美。在课堂教学中,教师应该删繁就简、返璞归真,追求形式简约而内涵丰富的课堂,建立“无情剔除所有累赘,保持事物简单化”的教学理念。简约并不等同于简单,外在形式简约的目的是为了内涵的丰富。

数学思想是数学发生、发展的根本,是探索数学所依赖的基础,是数学教学的精髓。内涵丰富的课堂就是把数学知识、数学方法、数学思维、数学思想融为一体的课堂。教师在教学中,应该结合数学知识,适时、科学地引导学生感悟、体会、运用数学思想,培养学生的数学素养、创新精神、实践能力,为学生的终身学习和发展奠定坚实基础。

数学的基本思想主要指:数学抽象思想、数学推理思想、数学建模思想,等等。由抽象思想发展出来的思想有:分类、集合、数形结合、变中有不变、符号化、对应、有限与无限等。由推理思想发展出来的思想有:

归纳、演绎、转化与化归、联想类比等。由数学建模思想发展出来的思想有:函数、方程、优化、随机等。

以小学数学教学为例,适合渗透的数学思想有:分类、集合、数形结合、符号化、有限与无限、归纳、转化与化归、联想类比、方程、优化、随机等。这些数学思想分布在12册教材之中,教师在平时教学中应透过数学知识这一明线,挖掘出隐藏在其背后的数学思想这一暗线,让学生在学习数学知识技能的同时,感悟、体会、运用这些数学思想,帮助学生积累解决问题的经验,提高学生解决问题的能力。

数学思想隐藏在数学知识的背后,只

有深度解读教材,才能挖掘出知识背后的数学思想。对小学数学各册教材进行系统研读,可以梳理出不同年级教材中各单元知识背后所蕴含的数学思想。以人教版小学数学五年级下册数与代数、空间与图形两大领域为例,可以渗透的数学思想包括:

“2和5的倍数特征与3的倍数特征”,教师可以引导学生应用不完全归纳法,归纳出各个倍数的特征。

“分数与除法”,教师可以让学生通过“动手分一分”的实践,在解决实际问题的同时,观察除法算式与分数的关系,归纳出分数与除法的关系。

“分数的基本性质”,教师让学生通过

“折一折、比一比”等活动,找出大小相等的分数,接着通过观察发现大小相等的分数分子和分母各是按照什么样的规律变化的,最后举例验证发现的规律,归纳分数的基本性质。

“分数加减混合运算”,学生经历大胆猜想、举例验证、概括结论等过程,会自觉运用不完全归纳法和类比的方法,将运算顺序和运算定律从整数推广到分数数域之中。

“长方体体积的计算公式”,学生可以通过操作、列表、观察,发现长方体体积与长、宽、高之间的关系,进而归纳出长方体体积的计算公式。

教师在解读教材时可以效仿上述方

式,将教材中适合渗透的数学思想,分单元、分章节,条理清晰地罗列出来,为自己实施“富有数学思想的课堂”做好准备。

怎样扎实有效地在教学中渗透数学思想呢?“意识先行”“理念渗透”“方法变革”“自觉运用”这四大策略可以给教师提供一些参考。“意识先行”指在备课、研读教材时,要从数学思想的高度解读教材,挖掘知识背后隐含的数学思想;“理念渗透”指在教学过程中,教师将数学思想转化为具体、灵活、多变的数学方法和教学步骤,让学生体会数学的基本思想和思维方式;“方法变革”要求教师不能简单地教会学生一道题、一个概念,而是要让学生通过独立思考、合作交流、反思回顾等方式,既能获得数学的知识技能,又能逐步感悟到数学思想;“自觉运用”指教师要努力在不同学段、不同领域的教学中,螺旋式渗透数学思想,让学生在不断感悟、体会的基础上,自觉地运用所获得的数学思想解决实际问题。

(作者单位系福建省福州市乌山小学)