

品读



以生命影响生命

——电影《可爱的你》教你做一名“好老师”

□徐昕欣

慢慢地,成绩优秀的学生走了,家境优越的学生也走了;慢慢地,学生越来越少,留在学校里的孩子内心都似乎自卑——我是被剩下的;慢慢地,留在学校里的学生越来越相似,因为家长越来越相似,都来自同一个阶层。你来自什么样的家庭背景,你就去什么样的学校读书。社会分层已经从学校开始,不,从幼儿园就开始了。在学校里,几乎看不到民工子弟与富二代成为同桌。

仅仅在我们这里——某沿海的小镇是这样吗?不,香港也是这样的。电影《可爱的你》就讲述了这样一个令人心酸的教育事实。辞职的名园长吕慧红偶然发现了一所面临倒闭的元田幼儿园,园里只有5个小孩,如果聘请不到园长,幼儿园将被拆除。于是,吕慧红放弃环游世界的计划,毅然应聘。在这所破旧的幼儿园里,她不仅要照顾处于各种问题中的5个孩子,同时也要面临自己的人生考验……

电影里的幼儿园十分衰败,5个自卑

的孩子居然要戴上口罩去幼儿园,因为“不戴口罩,会被人认出我是穷人,就完了,就没有出头之日了”。吕慧红戴上口罩上第一课,她对孩子们说,“不戴口罩更漂亮,更可爱”,巧妙地鼓励孩子们摘下口罩。随后,吕慧红点燃孩子们的梦想,随之点燃家长的生活热情,一系列的教育行为展现了她出色的教育技巧和先进的教育思想。

在电影里,吕慧红的教育善行固然令人感动,但是她的两次拒绝更令我敬佩不已。吕慧红的第一次拒绝是辞掉名牌幼儿园园长一职。飞扬跋扈的家长忽视患上狂躁症的孩子,一味地要求孩子进入精英班,不入精英班,似乎人生失败了,这深深地刺激了吕慧红。一种忘乎所以的成功学,宁可逼疯小孩子,也时时刻刻都要赢。小小的孩子值得去牺牲健康快乐,去拼命地“上进”,然后挤入精英班吗?教师虽然拥有能影响孩子成长的教育力量,却无力说服一个浸泡在社会成功学里的商界精英不要再去摧残自己的孩子。既然无法在这所名牌幼

园里实践自己的教育理想,不如辞职去环游世界,看看更大的世界。不愿意跪着教书的老师,才可能是好老师,吕慧红就是这样站立起来,脱身而走。

此后,吕慧红因为做了月薪仅4500元的校长,爆红成名,有人要来合作办幼儿园补习学校,她只需授权挂出她的名字就能赚到许多许多的钱。然而,她居然很平静地拒绝了,她说:“当教师是在做一件很有意义的事情,是身教,以生命影响生命。”吕慧红觉得,利用所有天下父母望子成龙的拳拳之心,变成花花绿绿的钞票,把教育变成充满铜臭味的行业,这违背她的初心。吕慧红的第二次拒绝,就是拒绝将教育当作利润巨大的商业。

在电影中,吕慧红始终坚持自己的初心,抗争嘈杂的教育乱象,抵制变异的教育态度。有时候,觉察一个人的境界,不看她做了什么,更看她拒绝了什么。从两次拒绝,我们可以判断吕慧红是一位背负教育理想的践行者,是一位具有教育情怀

的实践者,是一位理想主义的行动者。所以,她来到被这个飞速前进的社会所遗忘的幼儿园,走进了这些被遗忘的孩子的生活里,用自己的热烈又高质量的生命去影响这些幼稚的尚需引导的生命。

吕慧红唤醒了孩子的梦想,孩子点燃了他们父母的生活热情,被激活了生命热情的父母又反过来影响着孩子。这些被激活了生活热情的家长毫不吝啬地支持着吕慧红,这群被感动的家长,再去影响周围的村民……于是,这所濒临关闭的幼儿园,从5个孩子慢慢发展到五六十个孩子。

吕慧红所做的就是坚持她最初的教育梦想。观看电影,我感觉她所有的教育理念概括成一句话,也是她在电影里的一句台词——以生命影响生命。一个人一辈子,都想遇上一个吕园长。电影里的5个小孩,她们真的很幸运,因为她们遇上了吕园长。

(作者单位系浙江省乐清市虹桥镇第六中学)

养生

想长寿?来学学“饮食保健法”

□程谦

今年83岁的我早年当过校长,也在市教研室工作过,如今已退休20多年,依旧身体硬朗,有人问我秘诀,我说,这可得归功于我跟药王孙思邈学了不少“饮食保健法”。孙思邈是我国著名的长寿名医,他指出:“安心之本,必资于食。”又说:“不知宜食者,不足以存生也。”可见饮食对保健是十分重要的。而他奉行的饮食保健法,简单易操作,教师们在日常饮食中,不妨从中引以为戒:

一、菜不过腻。孙思邈认为,“肥腻酥油之属,鱼鲙腥冷之物,多损于人”,“厨膳勿令脯肉丰盈,常令节约为佳”。意即日常菜肴,应少吃油腻之物,以淡食为主。现代医学研究表明,高脂肪的肉类食品会引起人体肥胖,从而易患高血压、糖尿病、冠心病等各类疾病,甚至可以致癌,可见他说的很有科学性。当然,他这里说的“节约”,是少食、不过量之意,并非绝对不吃肉食。据《新京报》登载,北京发布的健康标准指出每人每天“油”摄入量应不超过25-30克。也说明,油类食物是人体健康不可少的,但需限量食用。

二、食不过饱。关于人的日常食量,孙思邈提出“饥中饱、饱中饥”为佳的观点。意即饿了,应吃饱一点;饱了,以还有点饿为度。饮食过饱的害处,明代医药家李时珍在《本草纲目》中指出:“饮食不节,杀人顷刻。”可见,食不过饱,是人人饮食保健、益寿延年应该遵守的重要信条。

三、味不过偏。孙思邈认为,日常饮食要防止五味偏嗜。他在“五脏食忌”中写道:“多吃酸则皮腐而毛天,多吃苦则筋急而爪枯,多食甘则骨痛而发落,多食辛则肉脱而唇寒,多食咸则脉凝泣而色变。”说明,偏食是有害身体健康的。酸、苦、甘、辛、咸,五味皆可食,但不可偏食。因此,我们在日常饮食中,饭菜要多样化,细粮粗粮搭配食用,荤菜素菜科学配餐,以求得甘苦适度、酸碱平衡、五味调和。

四、餐不过时。孙思邈说:“善养性者,先饥而后食,先渴而后饮。”主张待欲而食。他认为,饿了渴了,食欲旺盛,才是进餐最好的时刻。应时而餐,不仅口感上倍觉味美,而且更能促进胃肠道消化液的分泌和对食物营养成分的吸收。所以,人们要定时进餐,就是这个道理。东汉末年医学家张仲景就提出了“五谷五味配四时”的保健方法,他认为,人的食品应根据春夏秋冬不同的气候来配用,确是宝贵的保健经验之谈。

饮食保健的学问很深,但不管怎样,孙思邈的“四不”饮食保健之法符合人们身体的共性,值得教师们借鉴。

最优惠的价格 最实用的书讯
教师用书 校长用书 局长用书
咨询热线:010-82296887
中国教师报教师发展中心
北京中教社文化传播中心

(上接第586期第16版)

写吧

是母亲,亦是恩师

说到妈妈的教学“真神”,“传闻”也有许多。恢复高考之前,我没当过她的学生,缺乏亲身的体验和感受,说实话,对于那些传闻,除了有几分好奇之余,我也只是姑妄听之。但1978年恢复高考后,我由妈妈的儿子变为她的学生,跟着她夜以继日地苦学数学近半年,这期间,我对妈妈教学的“神奇”,才算是真正有所领悟。

1977年,中断了10年的中国高考制度得以恢复,这一莫大的喜讯让我心动不已。然而,我1965年上初中,1966年“文革”开始,我被迫辍学,尔后整整12年间,当知青、进工厂、做学徒、干车工,再也没进过课堂,也没摸过课本。乍一听我想考大学,妈妈也有几分惊愕。

知子莫如母。“你要考普通大学?”妈妈没先置可否,而是直言不讳地帮我分析:“要考你只能考文科,政史地科目你有自学能力。语文,你有写作基础,这些你可以短期突击、奋力一搏。但数学不行,以你现有的数学基础,高考可能是零分,如果数学拖累总分,你很难考取大学。”“那怎么办?”我问。“那你就横下一条心,不急不躁,从零开始,我教你学。”“行!”

就是这三言两语的约定,妈妈成为我名副其实的恩师,我也就成为她一生中绝无仅有的、数学基础最差的学生;也就是这个约定,让我开始了这场几乎毫无胜算的命运抗争。

夜深了,万籁俱寂,灯下一张小桌,桌

张老师和她的学生们(下)

□李长弓

旁一盆凉水,母子俩便开始了当天的教学。妈妈讲完,我做作业,她上床眯一会儿。我做完题,她来批改,我再去打个盹。困极了,便用盆里的凉水洗脸浸浸头;饿极了,便嚼块榨菜就开水来充饥。如此周而复始近半年下来,我竟全然忘记了是为应付高考,而沉浸在迷人的数学游戏里。参加模拟考试,居然分数不低。走进那年的高考考场,居然拿了接近及格的几十分,就凭这宝贵的几十分,我总分过线,被华中师范大学历史系录取,尔后读硕士、攻博士,从此改变命运、改写人生。

“领教”妈妈的教学,我有点感受尤深。一是两个“了如指掌”:她精熟教学内容,对教学重点难点了如指掌,她对学生容易在哪些地方卡壳、哪些问题上出错、会出什么类型的错也了如指掌;二是两个“千方百计”:她千方百计启发学生的学习兴趣、激发学生的学习自觉,还千方百计培养学生的抽象思维和逻辑思维能力,引导学生领略数学的无穷乐趣。因此,她的教学具有很强的针对性,能使学生对数学由讨厌转为迷恋。如此,成绩逐步提高也就顺理成章。基础为零的我是如此,其他学生又何尝不亦如此呢?

对自己的教学,妈妈向来很自信,但她

又经常讲,教师不是万能的,兴趣才是最好的老师,决定学习成效的首要因素在于学生自身的努力程度。她始终认为:教学教学,以学为主;学习学习,态度第一。她承认教师不可或缺,但反对无限夸大甚至加以神化教师的重要作用,她不止一次对我说:任何教师都不具备脱离学生勤奋好学而“点石成金”的本事,任何绝妙的学习方法都不可能脱离学生刻苦努力而产生一蹴而就的效果。

说来也巧,妈妈的教学理念与我的硕士生导师——已故国学大师张舜徽教授的观点竟异曲同工,如出一辙。

舜徽先生1982年这一届只带了我一个硕士生,出于对先生的敬仰,只要是先生的课,无论是什么内容,无论听过没听过我都去听。一天,我走进教室,先生叫住我说:“你别听了,这个题目你早已听我讲过,别浪费时间,到图书馆看书去。”随后先生脱口而出一句让我振聋发聩的话来:“学问靠伏案,黑板上没学问!”还有我从未晤面的博士生导师,已故史学家、厦门大学原副校长傅家麟教授,不断在否定自我中精进学术,亦让我受益良多。

学问上,妈妈自不能与两位大师相提并论,但同样作为我的老师,妈妈独树一帜

的见识,则是我改行教育、走上地方教育行政领导岗位之后,解读教师、理解教育、反思学问的思想洗礼和观念启蒙。

21世纪以来,我投身教育事业直至退休,实践告诉我:教师是需要“工作高稳定性、生活高保障度、精神高尊重度”的职业,任何涉及教师的政策和改革都必须有利于“三度”的增强。

妈妈走后,我对弟妹讲:“她老人家如果不是我的母亲而仅仅只是我的老师,也是我受益终身的恩师,是我高山仰止的对象!”这番肺腑之言,在妈妈生前,我一直深藏于心而羞于启齿,一言之失竟成无法弥补的千古之憾!

2003年,妈妈的老学长、老同事、老领导,时任黄冈高中校长田志杰给我写了封亲笔信,还随信寄来他多年治校的工作讲话、学年总结、教学计划之类的小册子,信中说:“得悉你任教育局局长,寄来这些材料供你一阅,让你了解你的父辈当年是如何工作的。”而今田伯伯早已作古,前辈和后人关于教育的对话,只能遗憾地留待我与妈妈、与田伯伯天堂重见的那一天!

在这里,我以一个教师之子、一个终生蒙恩受益的学生、一个也曾忝列教育队伍的后来者的名义,谨以此文,向他们奉上最真挚的问候,告慰她们的在天之灵:亲爱的妈妈,所有为教育事业奉献终生的已故园丁,你们的精神不朽,你们的光芒将照耀着后来者奋勇前行!

(作者系深圳市教育局原副局长、教育部艺术教育委员会委员兼副秘书长)

我们需要怎样的名师工作室

首届全国名师工作室建设博览会

- 发布全国名师工作室发展调查报告
- 优秀案例大会展示
- 区域经验交流
- 工作室成果课堂展示
- 教师成长共同体创新研究与分享

本次会议,邀请全国各地名师工作室参与大会及课堂展示,10个名额虚位以待,期待您的参与!

2015年10月24-25日(23日全天报到)

中国·长春

咨询电话
13581984907(宋老师)
15210293468(钟老师)

主办单位:中国教师报 吉林省教育学院

支持单位:吉林省教育厅