段艳霞永远不会忘记，2008 年 6 月 9 日，8 位来自不同学校、不同学科的老中青教师聚集在一起，没有场地，没有仪式，在厦门大学建南大礼堂前的草地上举办了第一次读书沙龙，由此宣告厦门青年教师成长共同体正式成立。这 8 个兴趣相投的教师，凭着对成长的渴望和对教育的热爱携手走过 7 年，并逐步壮大成为 8 个相对独立的共同体。作为共同体发起人，段艳霞说：“一个人可以走得很快，但一群人可以走得很远。共同体打开了教师自主成长的另一扇窗，让教师们在工作与家庭中幸福行走，在育己育人中快乐成长。”

厦门青年教师成长共同体：

打开自主成长的另一扇窗

□本报记者 孙和保

今年中秋节，段艳霞在微信朋友圈发出求助信息，“明天，2015 年厦门台湾学习共同体工作坊即将开始，工作坊需要一些碟子当教具，我家里仅有的一些碟子远远不能满足工作坊近百人的需求……”消息一发出，朋友们纷纷回应，很快碟子就凑齐了。为了保证工作坊的活动效果，段艳霞原本只打算招募 50 名成员，却不料有近百人报名。这些报名者满怀热情而来，让段艳霞不忍拒绝，只好扩大规模，于是出现了在朋友圈求助的一幕。

其实，类似这种不得不扩大规模的活动对厦门青年教师成长共同体来说并不少见。这个由一群热爱教育、怀有教育理想的教师自发组成的成长团队，因倡导过幸福而完整的教师生活，以“共读经典、分享沙龙、追寻明师、行动研究”的活动方式，吸引着厦门市教师甚至台湾同行的注意。厦门青年教师成长共同体是一个开放的学习团队，不仅欢迎教师参与，而且鼓励家长携手同行。据不完全统计，厦门青年教师成长共同体成立 7 年来，大约有 5000 人次参与过由共同体举办的活动。

7 年来，共同体发起人段艳霞像滚雪球一样壮大着“厦门青年教师成长共同体”这支队伍，如今，创办共同体的“元老”都已“独立门户”，创建了新的共同体，但只要一个“召集令”，大家会迅速聚拢在一起，为共同体的发展群策群力。如今的共同体成员，也不仅仅是一线教师，还包括教育科研人员、学校管理人员、教育专家等，老中青教师一起，激情与智慧同在，理论与实践互补，共同探索“个人反思、同伴互助、专家引领”的教师自主专业发展规律。

共同体成员合影

共同体，找寻心灵回家的路

从共同体活动的策划、确定专家行程、会务的相关准备以及活动期间的主持，段艳霞都亲力亲为，虽然忙乱，但她说这样才充实。这位说话总是满脸笑容的共同体发起人，像一个邻家姐姐：细心又不失韧劲，体贴中又顾全大局。

与现在的成熟、知性比较起来，段艳霞也曾经迷茫过。2002 年，研究生毕业的她来到厦门市教科所，成为一名教育科研人员。由于没有一线从教经历，也难有进修机会，理论与实践的脱节，让段艳霞对自己的前途一度感到迷茫，内心成长的渴望最终促使她决定到学校“蹲点”。

来到学校，走近一线教师，段艳霞才发现，原来许多教师与她有着同样的烦恼，他们渴望成长，却找不到方向，寻不到同伴。如何把这些渴望成长的教师聚集起来，善思考的段艳霞“不安分”起来。

“教师专业发展的主体是教师个体，教师的自主发展意识是教师成长的‘内力’，但教师自主发展并非‘孤立发展’，教师团队之间的合作、互助、共享也是教师自主发展的重要‘外力’，教师专业发展应该是个体与团队在‘合作互动’中构建‘教师文化’的过程。”段艳霞不断梳理教师个体与团队发展的关系。观念通，则一通百通。

2008 年 6 月 9 日，8 位来自不同学校、不同学科的老中青教师聚集在一起，在厦门大学建南大礼堂前的草地上举办了第一次读书沙龙。没有像样的场地，没有庄重的仪式，但成员们初步构建了共同体的雏形。“我们的一小步，迈开了教师成长的一大步，也为厦门教育打开教师自主成长的另一扇窗。”当年已经 85 岁高龄的厦门市原教科所所长徐报德如是说。

实验小学数学教师刘胜峰在日记里写道：“教师成长共同体不仅要关注教师专业成长，还要关注教师的幸福生活。通过共同体成员间的交流与碰撞，促进思想的产生。在共同体中，每位成员都是学习者。”期待、兴奋、动力，共同体让大家紧紧地靠拢在一起。

“共同体成立初期，我们并不清楚应该走向何处，不能勾画出未来的轮廓，但是每个人心里还是有了归属感，有了一个温馨的‘家’，在这个家里，我们彼此信任、互相依赖。每一步的尝试与努力，都让我们找到了心灵回家的路。”回想当初成立共同体的初衷，段艳霞感触颇深。

从此，共同体这粒种子，深深埋在厦门教育的沃土，生根、发芽、开花、结果……

“世界咖啡式”读书沙龙分享活动

各美其美，美美与共

“先了解故事的主要内容，再找出其中的细节进行分解，并做简单的读书笔记……”滨北小学六年级学生杜铬宇在厦门外图书城的“小杜叔叔儿童书友会”上，与来自厦门不同学校、不同年龄的小伙伴分享读书心得。当天，与他们一起读《斑羚飞渡》的是小杜叔叔——湖明小学教师杜文斌。

如今，每周五、周六晚上杜文斌都在厦门外图书城为孩子们讲故事，早在 2009 年他就成立“小杜叔叔讲故事”公益角。杜文斌是第一个“独立门户”的共同体“元老”，“小杜叔叔讲故事”公益角也是共同体这棵大树结出的第一个果实。

几年来，共同体几位核心成员都根据自己的研究旨趣与工作岗位，确立了自己的行动研究方向，经过不断探索、努力，每个人身上都发生了“化学反应”——诞生了新的共同体。杜文斌将“亲子阅读”作为自己的行动方向，成立了“小杜叔叔讲故事”公益角；实验小学教师潘品瑛创新家校成长模式，创办了“小水滴成长俱乐部”；海沧区育才小学教师谢淑美以班主任专业化为研修内容，成立了“厦门市班主任工作坊”……

“每个孩子都是独一无二的，都是别人无法取代的。让我们一起‘浪费’一个晚上的时间，一起分享家庭教育中的点滴——我们是否有爱却没有行动？或者行动了却不得法……今天，我们只求一滴水的收获。今日的一滴水，将汇聚成明日的一条溪。”潘品瑛声音轻柔、甜美，只要与孩子、家长在一起，她满满的爱就溢于言表。

在“2015 小水滴父母阅读季”第二期读书会上，一位妈妈分享的故事，更坚定了潘品瑛前进的步伐。

一位妈妈希望女儿养成记录作业的习惯，女儿总是忘记。直到最近，妈妈终于忍不住发火：“为什么没有记录？”“不为什么，不想记。”女儿一脸不屑。“那你中午在学校都干什么了？”妈妈高举起的手，挥在半空。“在午托班看到一幅仕女图，写了这个。”

女妆

醉晕面颊点屡花，
胭脂芙蓉红面霞。
眉黛青影莹草色，
翠钿颖间恋牡丹。

妈妈惊呆了，举起的手轻轻落下，“自己是多么不了解孩子啊，以前总以为她的脑袋长了草，没想到却开出了美丽的小花。”妈妈说得心有戚戚，情有凄凄。

“每一个父母都爱自己的孩子，当大家把家庭中的困惑、喜乐聚在一个平台上，有前车之鉴，也有了未雨绸缪，这就是‘小水滴’的意义。”潘品瑛信心满满。

“带着家长读书，并不是教师职责范围内的事，也不是学校布置的任务，其中更多的是一种无私奉献，也探索出一种新的学校与家庭合作的模式，这就是共同体的涟漪效应。”厦门市教育局副局长任勇评价道。

虽然“元老们”每个人都独立成立了共同体，但并不影响大家的相互扶持与帮助，每当一个共同体有好的做法与经验时，大家也不会忘了向段艳霞“炫耀”一下，以便她在下一次活动中加以利用推广。当然，每个共同体举办活动，大家也都相互“捧场”。在潘品瑛“小水滴父母阅读季”第六期活动中，作为《断舍离》一书的实践者，游清作为活动的特邀嘉宾现身说法，向家长叙说《断舍离》对她的生活产生了怎样的积极影响。

“这些或早或晚成立起来的‘共同体’都秉承厦门青年教师成长共同体的核心精神，既相对独立，又相互联系，在工作与家庭中幸福行走，在育己、育人中快乐成长。”眼看着越来越多的学校、教师加入共同体或者组建共同体，段艳霞要做的事情似乎更多了，对共同体间呈现的“各美其美，美美与共”的良好态势，她又有了新的期待。

阅读，共同体行走的方式

鲜花、茶水、咖啡、甜点、舒缓的音乐……这可不是参加 party，而是厦门青年教师成长共同体的“世界咖啡式”读书沙龙，6 至 8 人一组，每组围绕相关主题进行会谈，主持人组织大家讨论、交流、分享，画图员依据组员发言整理、归纳并构图。会谈完毕，每组主持人与画图员不动，组员则相互“漂流”，在新的一轮会谈开始之前，大家要重新认识，并且简单交流上一轮会谈的成果，在多元观点进行链接后开始新一轮会谈……如此循环，让深度的思维碰撞在轻松、欢快的氛围中流淌到每个人的心中。

然而，这只是共同体开展读书沙龙活动的缩影。

7 年来，茵茵绿地、咖啡馆、植物园、厦门大学校园……都留下了共同体成员的足迹。变换的是形式，不变的是每个人成长的自信。

共同体发轫于阅读，也成长于阅读，每位成员在阅读、分享中找到内在的力量，并通过共同体找到志同道合的成长伙伴。

共同体成员们读得最多的是中外教育经典。2010 年 1 月，共同体共读《学记》，许多成员都为《学记》叫好。“无论什么时候读，都能找到引导教育实践的依据，都能与我们目前的教育现实对接起来，教育经典的魅力就在于此吧。”火炬小学科研室主任游清兴奋地与段艳霞分享感悟。“师逸而功倍”，实验小学教师李玲玲在《学记》中找到了“减负”的理论依据……

7 年来，共同体成员们共同阅读了《学记》、《教学勇气》、《静悄悄的革命》等几十本教育经典著作，开展了近百次沙龙分享活动。本着“自由、自主、开放”的原则，每次沙龙话题不定，人员不定，时间不定，地点不定，但在这“表面的不定”中有着“内在的确定性”。

此外，共同体以“共同阅读”为主要媒介，成立了教师、父母、儿童等三类成长共同体，以“世界咖啡式”读书沙龙为主要活动形式，推动教师、父母、儿童的阅读，在厦门掀起了一场静悄悄的“阅读革命”。

今年，为发挥共同体在厦门阅读推广活动中的专业力量，让阅读成为学校亮丽的风景，让阅读走进教师、儿童和家长的生活，共同体在厦门推动“阅读点亮学校”计划，活动内容包括：协助学校成立一个“教师读书俱乐部”，开展一次“世界咖啡式”读书沙龙活动，为学校推进教师读书、儿童阅读、家长阅读活动提供一些参考等。这次自发阅读行动除共同体外，有近 20 所中小学参与其中，甚至像柘荣实小、城关小学、长泰坂里中心小学等外地学校也慕名而来。阅读是有力量的，一群人的阅读交流更有力量，共同体成员在阅读中唤起内在的力量，在自己力所能及的范围内开展教育的“微行动”、“微改革”，带动身边更多教师、孩子与家长们从阅读中汲取力量。

在段艳霞看来，厦门青年教师成长共同体最可贵的，在于共同体成员昂扬向上、活力奔放的“生命状态”以及共同体传递的正向的价值观和文化。面对复杂的教育环境，成员们没有抱怨，而是致力于自身的改变，做自己能做的事情，以积极的态度与行动影响身边的学生、家长，在共同体成员中初步营造了一个虽小却充满正能量的“亚生态文化圈”。

主编：马朝宏 电话：010-82296738 编辑：宋鸽 电话：010-82296728 钟原 电话：010-82296569 投稿信箱：zgjs bjs cz@163.com 美编：孙东 电话：010-82296729 图片新闻投稿邮箱：zgjs btp@vip.163.com

每周推荐 | 张爱玲

道路以目

随看随想

张爱玲（1920—1995）以小说创作著称《倾城之恋》《半生缘》《小团圆》、《色·戒》，等等。近年来，张爱玲的作品越来越被读者和研究者所重视。看她作品中沉重苍凉的人生况味，这样的重视，良有以也。

《道路以目》是一篇散文。道路以目，是一种生活方式、一种人生态度；类乎朱光潜的“慢慢走，欣赏啊”和宗白华的“美学散步”。但，又不是纯然的审美；这里有张爱玲式的锐利、波俏、冷凝和刻深。

以教书育人为务，这样的文字，“何涉于我哉”？我们也许无妨读，可以读，甚或应该读。对生活，不那么马虎、潦草和苟且，而是习惯性地、一以贯之地、认认真真地关注、体贴和凝视，好。

（任余）

……

读万卷书不如行万里路。我们从家里上办公室，上学校，上小菜场，每天走上一里路，走个一二十年，也有几千里地；若是每一趟走过那条街，都仿佛是第一次认路似的，看着什么都觉得新鲜希罕，就不至于“视而不见”了，那也就跟“行万里路”差不多，何必一定要飘洋过海呢？

街上值得一看的正多着。黄昏的时候，路旁歇着人力车，一个女人斜签坐在车上，手里挽着网袋，袋里有柿子。车夫蹲在地下，点那盏油灯。天黑了，女人脚旁的灯渐渐亮了起来。

烘山芋的炉子的式样与那黯淡的土红色极像烘山芋。

小饭铺常常在门口煮南瓜，味道虽不见得好，那热腾腾的瓜气与“照眼明”的红色却予以人一种“暖老温贫”的感觉。

寒天清早，人行道上常有人蹲着生小火炉，扇出滚滚的白烟。我喜欢在那个烟里走过。煤炭汽车行门前也有同样的香而暖的呛人的烟雾。多数人不喜欢燃烧的气味——烧焦的炭与火柴，牛奶，布质——但是直截地称它为“煤臭”、“布毛臭”，总未免武断一点。

坐在自行车后面的，十有八九是风姿楚楚的年轻女人，再不然就是儿童，可是前天我看见一个绿衣的邮差骑着车，载着一个小老太太，多半是他的母亲吧？此情此景，感人至深。然而李逵驮着老母上路的时代毕竟是过去了。做母亲的不惯受抬举，多少有点窘。她两脚悬空，兢兢业业坐着，满脸的心虚，像红木高椅坐着的告帮穷亲戚，迎着风，张嘴微笑，笑得舌头也发了凉。

有人在自行车轮上装着一盏红灯，骑行时但见红圈滚动，流丽之极。

……

隔壁的西洋茶食店每晚机器轧轧，灯光辉煌，制造糕饼糖果。鸡蛋与香草精的气味，氤氲至天明不散。在这“闭门家里坐，帐单天上来”的大都市里，平白地让我们享受了这馨香而不来收帐，似乎有些不近情理。我们的芳邻的蛋糕，香胜于味，吃过便知。天下事大抵如此——做成的蛋糕远不及制造中的蛋糕，蛋糕的精华全在烘焙时期的焦香。喜欢被教训的人，又可以在这里找到教训。

上街买菜，恰巧遇着封锁，被羁在离家几丈远的地方，咫尺天涯，可望而不可即。太阳地里，一个女佣企图冲过防线，一面挣扎着，一面叫道：“不早了呀！放我回去烧饭罢！”众人全都哈哈笑了。坐在街沿上的贩米的广东妇人向她的儿子说道：“看医生是可以的；烧饭是不可以的。”她的声音平板而郑重，似乎对于一切都甚满意，是初级外国语教科书的口吻，然而不知道为什么，听在耳朵里使人不安，仿佛话中有话。其实并没有。

站在麻绳跟前，竹篱笆底下，距我一丈远近，有个穿黑的男子，戴顶黑呢帽，矮矮个子，使我想起《歇浦潮》小说插图中的包打听。麻绳那边来了三个穿短打的人，挺着胸，皮鞋拍拍响——封锁中能够自由通过的人，谁都不好意思不挺着胸，走得拍拍响——两个已经越过线去了，剩下的一个忽然走近前来，挽住黑衣人的胳膊，熟狎而自然，把他挽到那边去了，一句话也没有。三人中的另外两个也凑了上来，兜住黑衣人的另一只胳膊，撒开大步，一霎时便走得无影无踪。这是我第一次亲眼看见挺强盗。捕房方面也觉得这一幕太欠紧张，为了要绷绷场面，事后特地派了十几名武装警察到场弹压，老远地就拔出了手枪，目光四射，准备肃清余党。我也准备着枪声一起便向前扑翻，俯伏在地，免中流弹。然而他们只远远望了一望，望不见妖氛黑气，用山东话表示失望之后，便去了。

空气松弛下来，大家议论纷纷。送货的人扶着脚踏车，掉过头来向贩米的妇人笑道：“哪儿跑得掉！一出了事，便画影图形四处捉拿，哪儿跑得掉！”又向包车夫笑道：“只差一点点——两个已经走过去了，这一个偏偏看见了他！”又道：“在这里立了半天了——谁也没留心到他！”

包车夫坐在踏板上，笑嘻嘻抱着胳膊道：“这么许多人在这里，怎么谁也不捉，单单捉他一个！”

幸灾乐祸的，无聊的路边的人——可怜，也可爱。

路上的女人的绒线衫，因为两手长日放在袋里，往下堕着的缘故，前襟拉长了，后面却缩了上去，背影甚不雅观。

……

附近有个军营，朝朝暮暮努力地学吹喇叭，迄今很少进步。照说那是一种苦恼的，磨人的声音，可是我倒不嫌它讨厌。伟大的音乐是遗世独立的，一切完美的事物皆属于超人的境界，惟有在完美的技艺里，那终日纷呶的，疲乏的“人的成份”能够获得片刻的休息。在不纯熟的手艺里，有挣扎，有焦愁，有慌乱，有冒险，所以“人的成份”特别的浓厚。我喜欢它，便是因为“此中有人，呼之欲出”。

初学拉胡琴的音调，也是如此。听好手拉胡琴，我也喜欢听他调弦子的时候，试探的，断续的咿哑。初学拉凡哑林，却是例外。那尖利的，锯齿形的声浪，实在太像杀鸡了。

有一天晚上在落荒的马路上走，听见炒白果的歌：“香又香来糯又糯，”是个十几岁的孩子，唱来还有点生疏，未能朗朗上口。我忘不了那条黑沉沉的长街，那孩子守着锅，蹲踞在地上，满怀的火光。

（选自《张爱玲全集》06《流言》，北京十月文艺出版社 2012 年 9 月第 1 版）

教育妙招

□田希城

作文推荐会

每次批阅学生作文，我总会从中选出几篇佳作，让小作者站在讲台上读给全班同学听。但久而久之，我发现每次读作文的学生总是文笔较好的几个。如何让更多的学生体验到作文展示的快乐呢？一番思考后，我决定进行一次新尝试。

一天，上作文讲评课，我宣布要在班内创办一份杂志，稿件主要来源于学生的作文。对此，学生们表示既惊讶又新鲜。我把话锋一转说：“不过，老师很忙，挑选稿件的任务恐怕一个人无法完成。”接着便有学生说：“老师，我帮你。”“我也帮你。”……全班学生都举起了手。“好吧，那就让所有同学都来帮我吧！帮我选稿子的同学，我们称之为编辑。”学生们听了很兴奋，但是到底如何操作呢？

看到学生们疑惑的眼神，我有模有样地说：“好，下面咱们就开一个编前会，由你们来推荐第一期杂志的稿件。这份杂志分设三个栏目，分别是好文、好词、好句。如何选择呢？你们先分小组，4 个编辑为一个小组。编辑先把本组内的作文看完，然后推选出本组内公认的好作文，接着用红笔从剩下的 3 篇作文中找出好词、好句。”我话音刚落，全班同学立刻行动起来。

“我感觉他这里写得好。”“我觉得这里语句不通。”……学生们热火朝天地讨论着，有的小组为了一个词语而争吵不休，把我拉过去当“裁判”；有的小组为了选出一篇好作文进行举手表决……

10 分钟、20 分钟过去了，小组推荐已经完成，展示即将开始。在大家的掌声中，蒋雨晴代表第一小组走上台，她写的《第一次偷吃番茄酱》被小组推荐为好作文。第一小组认为，这篇作文写得俏皮可爱，生动有趣地反映了作者偷吃时的心理状态。各小组的好作文读完后，我忍不住夸奖道：“刚才编辑们推荐的作文都很好，看来大家的眼光不错嘛。”“那当然喽。”“那么，欣赏完好作文后，再来欣赏好词、好句吧……”

不知不觉这节课上完了。在这节课上，几乎每个学生的作文都得到了展示的机会，有的是整篇作文，有的是一个句子、一个词。在这节课上，每个学生都收获了掌声与肯定。课后，我把学生推荐的好文、好句、好词输入电脑打印出来并装订成一本小册子，取名为《奇迹班习作半月刊》（奇迹班为我们班名），发给学生。当学生们拿到这本“杂志”后，迫不及待地寻找自己的作文。此后，学生们每周都盼着写作文，盼着上“作文推荐会”。“作文推荐会”，成为我作文教学中的一个必要环节，也使孩子们逐渐喜欢上了写作。

（作者单位系山东省滨州市滨城区第五中学）

幼教必读

小睿的“迷彩服”

□杨志红

星期一，轮到我们班孩子做护旗手，我邀请 4 个平时比较活泼的孩子训练步伐。小睿在班里很活跃，看得出来，他很想参与，但是为了不出差错，我没有给他机会。

看着小睿失落的样子，我忍不住心疼起来。于是，我在班里做调查，发现几乎所有男孩都渴望穿上迷彩服、扛上枪，感受“解放军”的威风与自豪。而我们班每学期只有一次护旗机会，一次仅有 4 个孩子能当护旗手，多数孩子的心愿无法实现。为了弥补这一不足，我向孩子们征询意见，决定开展一次以“迷彩服”为主题的区域体育活动。

在征询意见中，孩子们表达了自己对“迷彩服”的喜爱，说出了喜爱的理由，还讨论出各种“迷彩服”主题游戏的规则。紧接着，活动进入实操阶段，我组织孩子们动手用泡沫地垫铺成一条通道，用小椅子摆成一座小桥，用奶粉罐搭出几个障碍物，用大型积木做了一个碉堡，配上海洋球、迷彩服、冲锋枪。一切就绪后，我一声令下，4 个孩子迅速穿上迷彩服（比平时穿衣服不知快多少），扛上冲锋枪，带上炸弹（海洋球），轮流出发。他们先趴在地垫上匍匐前进，再走独木桥，双脚跳过三重障碍，来到投弹点，用力向前面“敌人”的碉堡投放炸弹。碉堡后面有两个“敌人”，他们必须躲避炸弹，顺便把未投中的炸弹捡起来。孩子们在情境游戏中的兴奋与投入，完全映射在他们童真快乐的小脸上。

游戏中，小睿主动提出要当“团长”，而且看上去还真有点带兵打仗的气势。在小睿的带领下，孩子们严格遵守游戏规则，有秩序地开展活动。第一组完成任务，孩子们满头大汗，开心极了，其他小组也跃跃欲试。

通过组织这个游戏，我才更加懂得，为什么我们曾经费尽心思设计的游戏孩子们并不买账，因为这些游戏没有结合孩子的兴趣，没有依据他们现有经验，没有尊重孩子的当下需求。陈鹤琴先生讲过，“幼儿的学习是以直接经验为基础，在游戏和日常生活中进行的”，“我想象无论什么工作都可以化作游戏，就要看教师的能力了”。确实，教师在组织活动时常常忘记问问孩子的真实意愿，问问孩子是否快乐。其实，只有孩子主动生发、自由参与、不断跟进的游戏，才有生存价值与生命力。

（作者单位系江西省新干县幼儿园）

童心绘师

亲爱的美术老师，你是我心中最美的老师，你的身上仿佛闪耀着『五颜六色』的光芒。

江苏省南京致远外国语小学 王菲曼 指导教师 迟文君

只多了一块板

□王 辉

下午户外活动的时间到了，中班在《汽车嘀嘀嘀》的主题下开展骑小车的游戏。教师提供材料自行车 20 辆，红绿灯各 1 个，模拟交通场景。

游戏开展了 7 分钟，3 个孩子骑着小车驶离车道，停到停车场，离开游戏；6 个孩子不按照车道的箭头指示行驶，逆行或者驶离车道；4 个孩子停在车道上东张西望，没有继续前行的意思。人行道的停止线前，老师拿着红灯、绿灯比画着，停止线前停着 7 辆车。此景持续了 3 分钟。

王老师从器材室搬出三块木板，并排放在天井通向走廊的三层台阶上，合并成一张大板，依据原有的天然地形打造成一个可以由天井通向走廊的坡路，坡度约 75 度，可以通过一辆三轮车。

木板铺好后，孩子 Z 骑着小车转头看看，继续前行离开。3 分钟后，Z 转头回来了，他尝试骑车过木板，右脚踏左脚踏，车子顺利上到木板上，然而只前进约 40cm，车子便向下倒退。再来一次，反复 5 次，嘴巴里念叨着：“哎哎哎，怎么回事？”在他骑小车上坡道的一会儿工夫，坡道旁边围上来 5 个孩子。“我来，我来。”第二个孩子 L 骑着小车上坡道，遇到同样的问题。

王老师将木板下移至第二个台阶，使坡度下降。Z 骑着小车向前冲，车头冲过去约 1.2 米，老师在他背上轻轻一推，车子顺利由天井驶入走廊，“耶！我上来了。”

孩子们不再围在坡道周围，一溜烟全都跑到坡道后面，自动地排成一排，所有车辆全部参与进来。一个跟着一个，在老师的帮助下上了坡道。与此同时，孩子 H 站到坡道上方，拉住每一辆上坡小车的车把，顺势一拉，车子上来了。王老师说：“H，你真是爱帮助人的好孩子。”H 纠正说：“不，是爱帮助人的交警。”

孩子们上坡下坡持续到游戏结束，约 15 分钟。

只多了一块板，却带给我们诸多启示：在对骑小车游戏的观察中我发现，随着时间的推移，孩子们对持续的骑车、加油、等红绿灯等游戏环节的兴趣逐渐消退，于是骑车的孩子少了、马路上的秩序没了，这说明孩子当下的发展需求没有得到满足。此时，教师需要随机应变，及时改进游戏环境与材料，为孩子进一步发展提供支持。

这一块板，让我们看到孩子的自主。孩子有天生向上的“内在生命力”，在整个骑小车游戏中，孩子决定自己玩还是不玩，自己决定在哪骑（模拟马路或是走廊或是坡道），自己决定如何骑（是否上下坡、是否需要帮助、是否独自进行）。教师通过一块板的提供，将孩子从原有固定在模拟马路骑行中解放出来，自己做主，按照自己的意愿游戏。

建构主义认为，幼儿在与周围环境相互作用的过程中，逐步建构对外部世界的认识。中班的幼儿开始萌发初步的规则意识，孩子们在原有的骑小车游戏中已经建立秩序、互动、动作等经验，且有汽车上下坡的建构类游戏经验，在与新添置坡道的互动中，进一步建构上下坡的腿部力量控制、身体的协调能力、人际帮助的互动、有序排队的意识、安全自护的调整等经验。

（作者单位系江苏省常州市新北区银河幼儿园）