

校长观察

教育,让孩子远离恐惧

□王永彪

我们常常听到教师的抱怨、家长的指责,而这些语言的承受者,却是那些最可爱的孩子们。如何让他们远离恐惧?

生活越来越忙碌,人心越来越浮躁,教育界也不可避免。现实生活中,我们常常听到教师的抱怨、家长的指责,而有时这些语言的承受者,却是那些最可爱的孩子们。我们在无意识中建立了一个庞大的恐惧场,使场内的人人都绷着一根弦。训者义愤填膺,被训者满腹委屈,听者提心吊胆,孩子们似乎永远无法摆脱恐惧的束缚。这样做的效果可想而知。

“善只会自由中绽放”,这是克里希穆提在《教育就是解放心灵》一书中写下的句子。其实,教育就是让人自由地绽放。在自由的氛围中,孩子的天性得以张扬,潜力得以释放,个性得以完善。富有远见的教师和家长,要做的恰恰是努力创建自由的氛围,给孩子也给自己以自由的呼吸。

然而在现实生活中,恐惧总是紧紧地追随着孩子们。因此,消除恐惧的教育,创建安全和谐的氛围,我们要认识到三点:

认识到人的欠缺性。任何人都不是完善的,即使接受了最优质的教育,也难以剔除所有的瑕疵。每个人都是不完美的存在,但我们通常却忽略了人的不完善,一旦发现问题就大动干戈,轻者冷言冷语,惹得对方面红耳赤;重则狂风暴雨,伤得对方身心俱疲。站在施教者或旁观者的角度,我们一般会忘记自己的不完善,而以一种完美的眼光审视我们的教育对象,如果不符合我们的心境,必然会滋生传染性恐惧。认识到人的欠缺性,我们就不会把对方视为完人,而是一个本真的生命个体,就可以用一种冷静的眼光看待出现的问题,以宽和的心态接受存在的不足。从另一个角度看,教育就是发现,发现人的不完善,并逐步去引导,使之臻于至善。

认识到人的可塑性。我们唯有认识到这点,才能摒弃狭隘的思想,不因某种

原因给予对方不合理的“判决”。认识到人的可塑性,我们就可以平和地接受对方的不足,并采取合适的方式,做到因材施教或对症下药。认识到人的可塑性,需要在遵守人的天性的基础上,给予合适的引导或点拨,使其修正存在的问题或不足,从而走上逐步完善的道路。当然,我们还要掌握重塑的关键期,因为人的成长是有规律的,一旦世界观、价值观形成,改变会存在一定的困难。

认识到人的向善性。善,不仅是善良,还有对美好事物的憧憬。任何一个生命个体,若没有特殊的环境熏陶,其内心深处一定对美好的事物或生活充满憧憬或渴望,这种力量会促使人自觉地解决来自不同层面的问题,努力彰显自身的优点,以主动和积极的状态投入生活。人的向善性决定了在大多数情况下,人会将非善的一面抹掉,以善的一面示人,从而营造温暖平静的氛围。认识到这点,我们就可以理智地等

待,而非急功近利,苛求孩子于短期内修正存在的不足。生命的发展是不规则的曲线,当孩子处于低谷状态时,我们要合理引导,使其认识到低谷状态对人的历练意义,而非不自觉地通过某种暗示导致受教育者或周边的人愈发“矮”下去。因为原生态的向善性,在通常情况下,大多数人都可以自觉地克服困难或战胜自我,主动寻求发展的机遇,从而实现人生的转折,突破瓶颈,赢取跨越性改变。

不要恐惧的教育,如果单纯考虑校园,似乎难度不大,但是牵涉到孩子的家庭、孩子的未来,恐惧似乎又如影相随。我们对此要有充分的认识,从学校教育开始,消除功利思想,尊重发展的规律,科学有效地引导,逐渐改变或影响整体社会氛围,使人的发展处于自然而平稳的轨道。我们唯有积极行动,才会逐步实现无恐惧的教育。

(作者系吉林省长白山县金华乡学校校长)

观点

“隔代教育”并非一无是处

李磊在蒲公英评论网撰文指出“隔代教育”虽然有弊端,却是许多家庭的选择。讲究一定的策略和方法,会让“隔代教育”扬长避短。

首先,要与老人达成育儿共识,应当明确哪些情况下可以满足孩子的要求,哪些情况是绝对不能妥协的,要有统一的教育方法和刚性原则。这是与老人一起教育孩子的前提和保障。其次,坚持及时有效沟通。作为孩子的父母,要以开诚布公的方式,平等、请教的语气与老人沟通交流、探讨育儿问题。这样,老人既乐于接受,又有利于消除育儿分歧。再次,多给老人“充电”。在育儿过程中,不妨将“培训老人”列入重要日程,借助网络、微信等信息化通讯方式,多向老人传授科学的教育方法、育儿理念和生活方式,鼓励老人与时俱进,转变旧观念。

但一定要知道,“隔代教育”无法代替亲子教育在孩子成长过程中的主导作用。对孩子的父母来讲,无论工作有多忙、压力有多大,都不能回避对孩子的抚养、教育责任,要用血浓于水的亲情纽带,实现“隔代教育”和亲子教育的和谐共振。

重构学习需要自我否定

叶文梓在第二届中国教育创新年会上发言强调,重构学习需要勇气,是一种自我批判、自我反思,甚至是自我否定的勇气。

重构学习是一种智慧,需要我们去思考什么叫学习、什么叫教育。今天,我们将教育等同于上学,读书等同于读要考试的书。在这样一种“等同”之中,教育的内涵流失殆尽,而学习变成了没有兴趣投入、问题引领、思维成长、个性发展的机械训练过程,所以需要我们去追问到底什么叫学习,应该学什么,怎么学。

重构学习需要教育人,局长、校长、教师点燃一种新的教育梦想,未来的时代是一个创新的时代,我们的教育在某种意义上说应该是创新的教育,未来的人才应该是创新的人才。

治校方略

教师专业发展是实施素质教育的必然要求,也是学校教育和谐发展的根本所在。我们在教师专业发展的过程中,注重搭建平台,让每一个教师的专业素质与学校和谐发展的目标相适应。

成立教师自我发展学校。让教师的自我发展意识成为职业和专业意识的核心部分,成为学校促进教师成长的主要工作方式。同时成为教师内心和谐、职业幸福的根源。为此,学校成立了教师自我发展学习型组织——教师自我发展学校,为教师自我成长搭建平台。教师自我发展学校设学术部、竞赛部、考核部,吸纳所有备课组长按学科搭配全面参与管理。通过开展专业培训,唤醒教师自我发展意识,通过自定向、

自调节、自激励、自运作,设计自我、改造自我、塑造自我,实现教师的二次发展,凸显自我价值。

开展教师“读书秀”活动。“秀”既是一种展示,更是一种引领,旨在引导教师通过广泛深入的阅读,将读书成果付诸教育实践。“读书秀”活动分为两部分,一是读书脱口秀。通过秀口才,讲读书的内容;秀感悟,讲引起的共鸣;秀思辨,讲心灵的碰撞。二是读书脱手秀。通过秀文采,写读书的体会;秀课堂,讲经典的分享;秀家庭,做读书的延伸。学校书友会定期评选“最show读书人”,并在校内、校外媒体上积极宣传教师读书的理论文章,充分展示广大教师的读书成果,进一步激发教师持久的读书热情。

抓实四季课程主题校本培训。以“四季文化、四季生活、四季自然”为课程素材,以全课程理念为核心,按照“等待发芽的春天、迎接绽放的夏天、拥抱成熟的秋天、享受寂静的冬天”四个主题,以时间为序贯穿春夏秋冬,融合到不同学科,形成几大板块,包括:认知四季(科学板块)、色彩四季(美术板块)、音韵四季(音乐板块)、文雅四季(语文英文板块)、数字四季(数学板块)、种植四季(综合实践板块),等等。四季课程的实施对教师提出了更高的素质要求,也是全课程教师发展目标的引领。为适应四季课程的需要,学校全面梳理学科知识体系,以备课组为单位,组织教师从横向、纵向两个维度和多少、难易两个方面,整理小学全

部学段的学科知识框架。

推进“六自三导”项目式教育科研。学生自选题、自计划、自合作、自实践、自汇报、自反思;教师导思路、导方法、导评价。围绕“六自三导”教学法在课堂教学和学生自主实践活动中的应用,我们确立了语文、数学、综合实践3个研究角度的科研课题,分别成立3个科研项目组,按照顶层设计、实验探索、点面推广、论证反思的思路,制订“六自三导”教学法实施方案,教师全员参加、全过程参与,让每个人都成为课题研究的触发点和智慧源。教师的专业素养得到明显提升,在不断自我实现中获得成功的喜悦和前进的动力。

(作者系山东省东营市胜利锦苑小学校长)

为教师专业发展念好“经”

□洪海

名师典范 筑梦朝阳——北京市朝阳区名优教师展示(之三)

安平: 美术教育追梦人



安平: 北京市朝阳区教研中心学前教育室教研员, 中学高级教师, 市骨干教师, 市先进工作者, 朝阳区教育系统学科带头人。

她是美的传递者,以美的心灵、美的仪表、美的行为感染幼儿;她是爱的释放者,以爱的资源、爱的能量、爱的聚合发展幼儿。她会玩美术,她的名字叫安平。一位善于用动态、发展的眼光看待每一个孩子,成就他们全面、长远的发展,从而获得自己生命的意义和美好。安平,就是这样的美术教育追梦人。

有的人是不知不觉,有的人是后知后觉,有的人是先知先觉,安平属于先知先觉者。她的儿童观有着独特的个人视角,且符合教育本真。在安平看来,每

个幼儿都是独特的,是有人格、感情和思想的人;每个幼儿都是生长的,能主动适应环境并发展壮大;每个幼儿都是向美的,愿意亲近、感受和创造美;培养幼儿应秉承其天性,当顺应、养护和助力追梦。

在20多年幼儿教育及10多年幼儿美术教育实践的基础上,安平逐渐形成了“基于生活的幼儿美术教育”特色,并概括其内涵为“玩美术、慧生活”。安平善于打破惯性思维,有着超常的观察和反思能力,普通中出灼见,平凡中造神奇,为每个孩子编织梦想,并全力助推其实现。她强调“体育人”,提倡环境上以儿童为中心的幼儿园环境创设,提出基于班级“大美工区”的全国“混合美工区”等,都带有自己的独创性。

安平是美术教育追梦人,也是圆梦人,她有足够多的实践,亦有足够丰富的理论。近10年发表论文47篇,获奖论文49篇,主编或参编著作近20部。

(聂成华)

王慧: 守望教育风景人



王慧: 北京市朝阳区芳草园国际学校双花园校区主管校长, 中学高级教师, 全国教科研先进个人, 北京市数学学科带头人。

她在教育中缔造和守望孩子与教师的风景,而孩子与教师的风景也成就和美化了她的风景。王慧21年的缔造和守望,有太多缤纷多彩的故事。

种子是有信仰的,风景是有根的。“从我有理想的那一刻起,便选择了教师这个职业。”王慧知道自己此生的“大事”是什么,并为了实现这件“大事”甘愿付出、乐此不疲,时刻享受追求的过程。

王慧总是一颗灵动的心去感受学生的心灵,用一双智慧的眼睛去捕捉学生的智慧,用“蹲下身、

走进”的育人情怀去引领学生触摸数学的精彩。

若要育人,首先要育心,要读懂孩子,学会等待。王慧的“谈心大法”就是“爱心+科学”,她的“育心大法”就是“等待+过程”。教学中,王慧始终站在孩子的视角审视一切,不是以教督学,而是以学定教。创造思维碰撞的智慧课堂,是王慧教学的一大亮点。在她的课堂上,经常会出现因“辩”而生的“打嘴架”,在激烈争论中,学生学会了提问题、思考问题和反思问题,迸发出的是真思考。

王慧是一个善于研究的人。她的研究始终是接地气的,并常讲“问题即课题”。作为吴正宪小学数学教研工作站首批进站成员,北京市教育学会小学数学教学研究分会理事,王慧著有《坐看清泉洗逸璞——一名小学数学教师的思考与实践》一书,并参与主编十几本著作,发表论文数十篇。王慧是位引领者,不仅带出了许多骨干区的学科骨干,还通过报告、示范课等引领名师发展。

(聂成华)

王晓东: 一位真正的好老师



王晓东: 北京市朝阳区教育研究中心小学体育教研员, 中学高级教师, 北京市学科带头人。

他总是踏实肯干。早年在北京市第四十八中学教书时,在简陋的教学条件下,便自制器材,让孩子们有的可学,有的可练。课堂上,他总是精心设计教学内容,从来不放松自己、不敷衍学生。他就是王晓东。

王晓东十分关爱学生。体育教师本可以不进行家访,但他却坚持家访,为家庭困难学生申请早餐补助,并拿出自己的工资给学生补充营养。

王晓东总是善于反思和研究。在教研员的新岗位上,他转化思考的角度和看问题的方法,针对小学

体育教育,与教师们交流方法,进行教学创新,推出情境教学、游戏化教学等体育教学思想和方法。朝阳区的小学体育课也由原来的单一素质练习、技能学习变成了丰富多彩的体育活动课,学生们在玩中学、在学中练、在练中悟。

王晓东刚毅坚强,顶着一脸的煤灰上室外课;他身教重于言传,在所有的实践类教研活动中,都亲自做示范。在传递教学理念和方法的过程中,特别注意怎么能让教师们亲身感受。

王晓东有着自己的教学风格。关于体育教学,他认为最重要的是“育”。体育课以强健身体为基础,但不能将体育课当作作体育课。体育课也可以渗透合作、创新、爱、乐、严、实,是他课堂教学的“四字真经”。他用心让学生体会课堂的快乐,通过游戏化的教学手段,让学生体验挑战的乐趣。他还进行分层教学,根据学生的能力拓展学习内容。

他就是王晓东,一名真正的好老师。

(蒋桂霞)

谢卫军: 青春无悔守望人



谢卫军: 北京工业大学附属中学高级教师, 教研组长, 区兼职教研员, 英语学科带头人, 北京市骨干教师。

没有学生谈心,没有指导青年教师的任务,这一天是休息日,谢卫军难得清闲。看着阳光下嬉戏的人们,她决定像普通人一样,放下手里正研究的教案,走进商场,担当一下家庭主妇的角色。但谢卫军还是高估了自己的“角色意识”,她的心哪里会在这儿呢?一个小时不到,她就耐不住了,想回家推敲自己下周的课程。

“谢老师!”一声亲切的呼唤拖住了她回家的脚步,也让她的眼睛微微有点潮湿。不用说,这一定是自己的学生。23年来,随着自己教过的学生越来越

多,在大街上、商场里,乃至在公共汽车上,谢卫军被“搭讪”的概率越来越高。总有学生会认出她,并主动过来聊曾经在一起的点点滴滴。

学生说:“没办法啊。你看到了那个青春时期最重要的伙伴,那个妈妈一样温暖的教师,那个朋友一样知心的姐姐,忍不住就想聊两句。”在学生眼里,谢卫军不仅是出色的英语教师,更是青春守望人。每一次见到她,都像打开自己青春里最珍贵的那一页,无论忧伤与快乐,都是满满的感动。

而谢卫军本人也深受感动。一直以来,她秉持与学生“呼吸相通,忧乐与共”的教育理念,希望学生在校期间有经历、有故事、有体验,在校园快乐自由地成长。

人说“平平淡淡才是真”,因为在平淡中最能体现人本真的一面。而谢卫军在平淡中最真实的一面就是学生眼中不老的青春:“谢老师您等着我,孝顺您的好日子不遥远。”学生给她写信说。

(孙传爱)

张龙: 教育路上先行者



张龙: 北京市朝阳区芳草园国际学校副校长, 中学高级教师, 曾获全国优秀教师、北京市劳模、北京市优秀教师、北京市骨干教师等荣誉称号。

或许是因为教语文的缘故,张龙身上有股文雅的气质,如云如烟,独立于尘世。然而,静水深流,文雅之下,是张龙对教育的热情。

同事感叹:“没见过这么拼、这么赶的人。”他就没有下班的说法,凌晨一两点还能见他的窗口灯光;他就没有教案已经完善的想法,每个字乃至标点都要推敲、打磨,力求尽善尽美;他就没有成功的概念,每次取得成绩都当作新的起点,积极投身教科研,不断探索、改革、创新。好不容易得闲了,他也没有休息

一下的念头,还是在思考、总结,将自己在课堂教学中的点点滴滴记录到博客上,与名师互动交流,研讨语文教学的真谛……即便已经身在管理岗位,他依然坚持每周一节校级公开课,每学期至少吃透3本教育教学专著。“不这么赶不行啊。”他说自己总是很害怕,害怕自己落后于教育理念,害怕自己的落后给学生带来不可挽回的损失。他说:“教育路上,我不是一个人在行走,而是在与一代一代的学生并肩,所以我必须带着他们努力向前。”

正是在这样的研究性教学中,张龙摸索出独属于自己的语文教学模式。张龙摒弃了“内容分析式教学”,推行阅读长文短教的教育方法,“让语文课堂亮起来”。在全国第八届青年教师阅读教学大赛中,张龙以《最后一头战象》博得专家、教师的高度赞扬。该堂课被誉为此届大赛语文教学的“最完美的转身”,荣获特等奖。这不仅引领了北京市课程改革理念的前沿,而且在全国掀起一股风潮。

(孙传爱)

周冬梅: 一位故事收藏家



周冬梅: 中学高级教师, 北京市数学学科带头人, 朝阳区数学学科兼职教研员。

周冬梅是个年轻的“老教师”,说她是“老”教师,因为她从教时间长;而说她年轻,不仅是指年龄小,而且在她身上,始终保持着一份童心、童趣。而她也似乎真的是童话里才有的角色,是学生心目中的“故事收藏家”。

上课十分钟了,周冬梅的课堂依然静悄悄,孩子们都趴在那里仔细研究手上的数字图画书,而周冬梅也不着急,直到看见有学生表现出跃跃欲试的神态,才开口道:“好了,现在我们看哪位小朋友来给大家讲一讲他看到的故事吧?”听到这句话,许多人恐怕会觉得诧异。这

是数学课还是语文课?怎么就突然讲起故事来了?

周冬梅是个很有意思的人,她明明是数学教师,却偏偏爱讲故事。

周冬梅尝试从数学图画书阅读的角度打开数学教学的瓶颈,根据数学教材内容,选择市场上相应的图画书内容进行匹配,完成图画书与教材的整合框架研究。然后通过设计,对图画书的内容进行再加工,满足学校数学教育的需要。

周冬梅通过这些图画故事吸引孩子们到数学王国遨游。那些枯燥的阿拉伯数字与数学概念,在她这里有了名字、性格,甚至是属于自己的故事,数学知识因此变得有意思起来。周冬梅希望通过这种讲故事的方式,为课堂教学,为学生学习增添一点素材、一点颜色、一点营养,让学生更容易爱上数学。

周冬梅说:“数学,即思维,数学教育,即思维艺术的教育。载体可以不一,但层次性、深刻性、批判性、敏捷性……这些属性是应该到达的彼岸。”对于小学生来说,周冬梅认为他们最重要的是爱上数学!

(孙传爱)