

教师如何过一种幸福而美好的生活？为工作而奔波之余，一定要有留给自己的时间——为爱好腾出一片天地，不论养花烹茶，还是登山涉水，抑或是经营有些“奇葩”的喜好。其实，爱好本无雅俗高低之分，只要健康、有意义，都是生活的调剂品，只要我们从中收获了愉悦，便已足够。

教师“生活秀” 之我的“奇葩”爱好

来来，给你出道题

□ 吴长顺

不烟不酒不麻将，那该干什么？我是一名农村教师，说起爱好，还真与大多数人不同——我爱在业余时间给大家出益智题。从少年时代一路走来，我已经在报刊上发表了上万道益智题，出版了多部专著。

等等！我为什么想到设计益智题呢？细细想想，与母亲有关，也与小学老师有关。

我的母亲只上过几天扫盲班，仅仅认识自己的名字，可她的记忆力却特别强：别人说过一遍的话，比如经文、民谣、民间故事，她都能记下来。于是，童年的我从母亲那里听到了无数童谣、儿歌，尤其是那些数学歌谣。“一群老头去赶集，半路买了一堆梨。一人一个多一个，一人两个少两个。问君知道否，几个老头几个梨？”“横三竖四一坑麻，乱糟糟的没法查，一棵麻上剥四两，一共剥了几斤麻”……这些奇妙的数学问题，总能引起我极大的兴趣。

后来，在老家上小学时，我遇到一名姓张的数学老师，印象中，几乎没有难得倒他的问题。张老师喜欢在小黑板上每天给大家出一道思考题，而当时的我是那块小黑板最忠实的读者和答题者。有时张老师有事儿，就让我试着编道题给大家做，这让我极受鼓舞。

受母亲和张老师的影响，再加上我爱读益智类书籍，久而久之，我便感觉编写这样的题目“我也行”。到了中学，更是一发不可收拾，编益智题便成了我的习惯，课余时间，我便出一些小题目与大家分享，博大家一乐。

成为教师后，在不少报纸杂志编辑的帮助下，我编出了有中国特色的益智题，出版了《疯狂数学》《脑力竞赛》《达人游戏》《数字魔法》等好几部书，还被山东省科普创作协会选为唯一一位来自基层的理事。不久前，我的新书《越玩越聪明的数学游戏》又出版了。

孩子们喜欢我出的题，他们哪里知道，我在做着当初张老师做过的事，为孩子们出新、奇、妙、趣的题成为我业余时间最乐意做的事。

怎么样？要不我给你出道题……
(作者单位系山东省巨野县魏海学校)

名言“瘾君子”

□ 程应来

常听说吸烟有瘾，喝酒有瘾，殊不知收集名言也有瘾。

说起来，我收集名言已有近10年历史。10年来，我的幻想破灭过，但我生命的小舟从未迷失方向，因为我心底的桅杆上有一盏灯导航。

我爱收集名言。古今中外的贤达名流，以他们的聪明与勤奋，为后人留下宝贵的财富，记录他们闪光思想的言辞，大多优美生动、深刻凝练，给人以启迪。

“聪明人是不抱怨命运的。因为他懂得抱怨战胜不了命运”，这是多么达观的态度；“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，又是多么执着的追求；“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，但让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地低垂着绿荫”，这种甘为无名英雄的情操，又是多么令人折服！

我爱收集名言，它使我的生活单调中有了色彩，寂寞中有了生气，疲倦中有了活力。一句名言，就是一首诗。也许正是这份爱好，才使我的心灵得到洗涤，让我时刻用微笑面对现实，勇敢地迎接命运的挑战。

(作者单位系湖北省阳新县太子镇茂立初级中学)

西瓜“雕刻师”

□ 张叶

我是个爱琢磨事儿的人，喜欢在生活中找乐子。我最大的爱好莫过于亲手制作一些小物件(“DIY”)，比如毛绒玩具、水果雕画等，尽管谈不上多专业，但在我的小圈子里，也算是小有名气的“DIY达人”。在DIY的过程中，我和家人收获了满满的乐趣，让生活变得格外忙碌而充实。

喜欢上在果皮上动刀，缘于不经意间浏览到网上的西瓜皮雕画，一幅幅精美绝伦的画面跃然“瓜”上，“海上望月”“百花齐放”“二龙戏珠”及各种微缩建筑，居然能呈现在小小的西瓜皮上，展示出如此丰富精致的画面，真是“鬼斧神工”！赞叹之余，我的心也跟着痒痒起来：我何不也试试用瓜皮雕画？买来西瓜才知道，原来瓜皮雕画不是看上去那么轻松，瓜瓤很脆弱，稍不留神，一刀下去，西瓜就会“涕泪交流”；倘若瓜皮过于坚硬，错杀一刀，往往会致整体“毁容”。我的工具只有一把水果刀和一把一字改锥。一开始，我笨拙地抱着西瓜，不知从何下手。偶然想起了小时候每到元宵节，哥哥就用红皮萝卜给我刻灯笼。我回忆着哥哥做灯笼的模样，也学着刻一朵红莲，从浅绿、泛白，过渡到粉红、深红的瓜瓤……终于，一朵红莲花从我手中诞生了。虽然刀法粗糙，但看上去有模有样，俨然正在静静盛开，这让我倍添信心。第二次，我试着雕刻一个蒙着面纱的女子，用黑色西瓜籽做眼睛，远远看去，还真像是一位神秘的美人。

触类旁通，我还喜欢在南瓜、冬瓜、橙子、苹果等果蔬上雕画。我没学过美术，谈不上什么技巧，然而只要喜欢，也就随心去尝试。比如，把废弃的蛋糕泡沫盘用水彩笔画成彩盘，当作装饰品；做饭时，把馒头、烙饼等捏成各种动物、花卉的形状，促进家人的食欲。最为得意的是，5岁的儿子每看一部动画片，就向我索要动画片里的玩具，比如看《马达加斯加的企鹅》，他想要一只企鹅；看《玩具总动员》，他会要一个公仔胡迪。我付度那些毛绒玩具，哪一个不是用针线缝制做的？机器会干的事，人就不会干吗？在儿子的催促下，我便找来家中废弃的各种布头、纽扣和散落无用的项链，一番裁剪拼缝，做出来的毛绒玩具被儿子悄悄带到了幼儿园，吸引一大群可爱的小女生追着要“摸一下”。

动手制作的小玩意儿越来越多，儿子眼中的妈妈渐渐变得“无所不能”，在崇拜我的同时，他也明白了：原来只要肯动手，一切皆有可能。在我的影响下，儿子的手工作品也突飞猛进。更重要的是，他凡事都有了亲自尝试的念头，跟着我一起DIY，变得爱琢磨事儿了——这真是“无心插柳成荫”的意外收获。

爱上DIY，就是爱上了琐碎的美好。把平常的日子雕琢成画，把细碎的光阴缝制在手心，你会发现，时光变宽了，内心变静了。像雕塑艺术品一样经营你的生活，心怀小确幸，人也豁达了。DIY在小时光里，让我渐渐参悟：真正懂得生活的人，能从平淡的日子里看到精彩的风光，能从暗淡的境遇中寻找到希望的光亮，如同一棵向阳而生的山楂树——“在水里也会开出花儿来”。

(作者单位系石家庄医学高等专科学校)

做个“咸菜达人”

□ 孟迎新

爱上吃咸菜始于20世纪80年代。当时我在县城上高中，由于家庭经济拮据，父母不能给我过多的钱买食堂的炒菜，我只能吃从家里带来的咸菜伴馒头充饥。每个周末，母亲都给我炒咸菜——把胡萝卜切成细丝炒一炒，再将辣萝卜切成长条，撒上五香粉和棉油，放在锅里蒸一蒸，出锅后浇上棉油调一调，一份咸菜就做好了。母亲把蒸炒的咸菜放进两个罐头瓶里，再用塑料袋包好，放进我的挎包。我带着炒咸菜进城读书，维持一周的每日三餐。在无数个饥肠辘辘的时刻，香喷喷的炒咸菜成了最美的佳肴，伴着母亲的温暖，温暖着我的味蕾。从此，我爱上了吃咸菜。

后来，家里生活渐渐变好，餐桌上摆满了各种新鲜蔬菜和鸡鸭鱼肉，但母亲仍然喜欢腌咸菜，每顿饭都用小碟盛些咸菜上桌。鸡鸭鱼肉吃腻了，再吃几口咸菜，那种感觉仿佛童年的味道。咸菜陪伴我们度过了最贫困的日子，也调剂着当今丰富多彩的生活。我在为人妻、为人母后，也传承了母亲腌咸菜的习惯，用咸菜把生活点缀得津津有味。

于是，我在自己的小家买了几个小坛子，也学着腌制各种咸菜。辣椒、黄豆、豆角、茄子、嫩黄瓜、大蒜等，都可以作为原料。我喜欢看韩剧，每当看到剧中韩国人腌泡菜的过程，便把剧中人腌泡菜的方法一一记下来，再如法炮制。腌制过程中，我满怀好奇心，隔三岔五地掀开坛盖看色泽如何，尝尝淡怎样。久而久之，厨房里的坛坛罐罐摆得满满的，腌好之后，便邀几位文明诗侣来家小聚，边品尝咸菜，边交流生活感悟、读书心得，那份情致无异于兰亭诗会。一碟碟咸菜，是连接友情的纽带，让我们的君子交情日渐深厚。

爱人也对我说，腌咸菜里散发着浓浓的生活味，从中可以闻到爱的味道。家人的褒奖更激发了我对生活的热情，我也乐于做个“咸菜达人”。

腌咸菜与读书是我工作之余的最爱，一种是我的物质食粮，一种是我的精神食粮，二者融成我生命的重要部分，让我的生活更加丰富饱满。工作累了，读书乏了，走进厨房，侍弄一下咸菜坛，品尝几口腌咸菜，那种感觉是最为幸福的。吃咸菜、腌咸菜的过程，就像与一位朋友对话，无论我贫困还是富有，这位朋友都对我不离不弃。

(作者单位系山东菏泽学院单县分校)

我是男教师 我爱广场舞

□ 何海康

迎着晴空最后的晚霞，人们不约而同地聚集在一起，不管是寒冬还是仲夏，我们都在小镇的广场上相约。

我生活在鄂西北一座名为秦古的小镇，小镇的广场不大，但是干净整洁。每到傍晚，这里便热闹非凡。晚上七点，广场上开始播放舞曲，早已等候多时的大妈们便整齐有序地排好队，伴着音乐开始舞动起来。一会儿工夫，整齐的舞步、扭动的身影、欢快的笑声与广场融为一体，一直伴随曲终。

踏着夕阳西沉的步履，不分年龄，也不分彼此，激情广场舞让人着迷。

作为一名男教师，我被任命为这支队伍的舞蹈教练，承担给大妈教舞的任务，这感觉，真有点儿“受宠若惊”。所以，每次教舞之前，我都要与兄弟学校的老师，还有几位跳得不错的伙伴一起，反复商量着该教哪支曲子。几个人回家上网搜、看视频、试跳，分头学会后，便来广场试教敲定。大家学习新舞时，兴趣要多高有多高，下午5点做饭、6点集合，边走边聊，热议曲名、动作、节拍，还不时停下匆匆的脚步，比画几下，引得路人相视而笑。

功夫不负有心人。有位近80岁的长者是我们最尊敬的舞伴，她对我说：“小何，你教我们跳舞教得好，容易学，动作也到位，比跟着电脑学得还快。”金奖银奖比不上大妈们的夸奖呀！所以，每每教新舞时，我都耐心细致地指出动作要求，力争用最短的时间教会大妈，让这些女同胞们尽情跳出风采。

来来来，放松心情投入人海，千姿百态舞出你我的精彩。不管是新疆舞、纳西情歌，还是妈妈恰恰，我都选几支来学一学、教一教，让女同胞们见识不同民族、不同区域风格各异的舞蹈，跳出生活的精彩。

去年在县里举办的“文化力量、民间精彩”活动中，我镇选送的舞蹈《开门红》荣获一等奖，作为唯一的男选手，我赢得了众多大妈的点赞，令我欢欣鼓舞。工作之余，学跳广场舞，渐渐成了我与妻子生活的一部分。

我是男教师，我爱广场舞。
(作者单位系湖北省竹山镇中心学校)

生活大爆炸12

与爱好相遇

卡耐基说，人人都应有一种深厚的兴趣或嗜好，以丰富心灵，为生活添加滋味。

我们常常慨叹生活的平淡与匆忙，其实，拥有一份哪怕并不起眼的小小爱好，并虔诚地为之经营，便是在烦琐的世俗生活之外另辟一片天地——当你在自己喜爱的小世界里扑腾时，心灵会变得滋润，时光会变得丰满。所以，生活再怎么忙碌，总要留给喜好之物一席之地。

有人说，教师活得太忙、太累，无暇经营自己的生活。你看看，忙碌之外，他们同样活得精彩呢。

有人爱阳春白雪，在诗书琴棋的世界里悠游，自得其乐。安徽教师顾正龙喜好读书，白天与一群孩子打交道，夜晚则常常披衣而坐，泡一杯香茶，挑灯夜读。在书的世界里，浑忘自我。他说，“常常在漫长的冬夜，沉浸在馨香四溢的书中，有书相伴，好像完全忘记了时间，忘记了空间，忘记了无边寒冷的搅扰，一切杂念都会消逝……”古人说“满咏工夫意味长”，诚不我欺；也有爱好下棋者，湖北教师朱国前教学之余，往往邀来几个棋友，拉开架势，杀上几回合。他说，“只为劳逸结合，修身养性，活跃气氛，丰富生活”。爱好习字作画的河南教师张方明更是凭借爱好交友，常与几个趣味相投者雅集，在喧嚣的尘世独辟一方净土，“在这纷繁的人群中，觅得三五个惺惺相惜的朋友，一起静享属于自己的圈子之乐，亦是难得”。他们的生活，岂非别有一番滋味？

当然了，生活中不止有阳春白雪，还有看似寻常的简单爱好。不管是哼唱小曲、钩织衣衫，还是玩弄石头、腌制泡菜，兴之所至，将爱好玩到极致，总能收获满满的幸福感。江苏教师居著培爱好针织，台布、床单、窗帘，甚至花瓶、花盆……她用钩针将自己的小屋装饰得分外温馨，这也让她心情舒畅，她说，“有一段时间我失眠多梦，很烦躁。但如果每晚在睡觉前我做一些钩针活，这些症状就会自然消失。我想，可能是钩针编织会让人放松心情缘故”。女教师心灵手巧，原是常事，女教师爱美，也本寻常——新疆教师马春芬的爱好便是打扮自己，“美丽的发卡和头饰点缀在秀发间，顾盼生辉；耳垂下色泽各异的耳环耳钉，熠熠动人；纤指上环绕的戒指，用各色指甲油点缀的美丽花纹，尽显妩媚……”爱美之心人皆有之，将自己装扮一番，又有何妨？

爱好无分好坏贵贱，不论是阳春白雪，还是下里巴人，都是为了获得精神上的愉悦。与爱好相遇，让心灵丰盈，便是为自己修筑一座抵御人生中艰难困苦之围城，越是辛苦，越是煎熬，越是要坚守所好，苦中作乐——一如苏东坡逆境中的吟唱，即便在贬谪海南的小舟上，也能吟出“九死蛮荒吾不恨，兹游奇绝冠平生”的绝妙诗句。
(黄浩)