

管理者素描

李建忠：做有温度的教育人

□ 通讯员 张秀礼

“作为教育战线上的一名新兵,我将从零开始学习,与大家共同办有温度的教育。”2011年上任伊始,安徽省亳州市教育局局长李建忠在局机关全体人员会上说。李建忠要做一个有温度的教育人,而这个理念始终体现在他的工作中,无论是实施千所村小提升工程,还是建立“月计划、周调度、半年一述职、一年一总结评比”工作机制,探索省级示范高中自主招生改革,他用行动诠释一个教育人的情怀。

履职尽责,倾心于事业 传递教育决策的温度

在李建忠的办公桌上,永远摆放着一把用来做剪报的小剪刀。每每看到关于教育的好文章,他都会把精华部分记在本子上,把文章剪下来留存,然后与同事分享;他会把学习心得归纳为简短的每月寄语,贴在办公室的门上激励自己。

无论工作多忙,李建忠都坚持每天读书、看报。“我希望自己成为一个懂教育规律的局长,有自己的教育主张,并把这种主张应用到教育实践中。”李建忠说,“只有遵循教育规律,才能推动教育健康发展。做到这一点,必须潜心学习,深入思考。”

除了读书、读报、常思考,李建忠还常常到学校与一线教师交流,在向们学习的同时也获得更多的有效信息,为科学决策提供支持。

李建忠用学习与思考改变自己,用行动改变辖区内学生的校园生活。

在县区调研时,李建忠看到偏远地区村小办学条件差、师资缺乏的状况后,心里很难受。经过深入探讨和调研,市教育局全面开展了千所村小提升工程,每年对200所村小进行提升改造,5年内让全市1036所村小全部达到“环境优美、设施完备、管理科学、质量优良”的要求,让农村学生在家门口就能拥有更好的教育条件。

“作为区域教育的‘领头羊’,困难不是没有,压力不是不大,但从干教育的那一时刻起,我就决心为亳州孩子实现梦想贡献自己的绵薄之力。”李建忠说,“不做好就对不起良心!”

夯基固本,倾情强队伍 传递师德师风的温度

上任后不久,李建忠不打招呼就来到一所偏僻的农村学校调研,面对“突然袭击”的领导,学校校长不仅无法准确回答李

建忠提出的问题,而且工作期间还穿着拖鞋。从学校调研回来后,这一情景在李建忠的脑海里挥之不去,“校长队伍建设已到非抓不可的时候了”!

经过调研,李建忠协调市教育局与市委组织部制订实施了校长素质提升计划,对全市2800多名中小学幼儿园(园)长进行业务知识考试、业绩考核和民主测评;为省、市示范高中和省级以上示范中职学校公开选拔20名校长助理,为学校发展培养后备管理人才;李建忠还多次赴北京师范大学洽谈磋商,促成了北京师范大学教育培训中心在亳州设立分中心……李建忠上任后的种种做法让不少校长认识到,“在太平道上做校长的日子结束了,必须努力做事才行”。

“校长素质提升计划直接引发了校长传统观念的变革,增强了校长的责任心和使命感。”亳州市蒙城县教育局副局长袁辉对此深有感触。

与此同时,亳州市启动“3116”名师培养工程计划。实施这一工程,教育行政部门的部署和安排固然重要,但硬性规定并不能激发教师的积极性,怎样才能真正激发校长教师成长的热情?当越来越多的校长和名师成长起来,如何科学管理?经过深思熟虑,李建忠协调市委组织部和人社局

出台名师管理考核办法,落实教师待遇,实施动态管理,确保校长和名师真正发挥示范带头作用。

李建忠认为,管理不仅仅是制订各种规范或标准约束校长教师,而是为其松绑、搭台,使他们释放心中的热情和潜能。“实施这两个计划,就是为校长和教师成长搭台子、压担子、树样子,使他们更加热爱教育,当校长有激情、教师有热情,职业幸福指数得到提升,才能给予学生更多的温暖。”

立德重行,倾智推国学 传递传统美德的温度

在一次出差途中的火车上,李建忠被不和谐的一幕刺痛了:一个七八岁的孩子,因为母亲没能满足其需求而撕扯母亲的头发。回来后,他一直思考,学校教育如何才能发挥应有的作用,并在教育孩子的同时引导家长走出家庭教育的误区,杜绝“智商很高,情商堪忧”的现象。

2013年,亳州市委书记杨敬农到市教育局调研,建议强化传统道德教育。李建忠想起火车上的那一幕,突然有了灵感:“对啊,何不试试国学经典!”

浩如烟海的国学经典是优质教育资

源,开展国学经典教育对引导中小学生学习修身养德、构建健全人格有重要的意义。这是一个大课题,具体操作需要慎重。

“做好国学经典教育,关键是要有适合师生的教材。”2014年,李建忠带领班子认真分析,抽调专人编写并出版了六卷本《亳州市中小学国学经典教育丛书》,涵盖幼儿园和义务教育阶段学生,今年秋季还出版了丛书的高中卷。

丛书凝聚了李建忠的心血,他多次叮嘱编撰人员,大到遴选内容,小到标点符号,都要精益求精,“要么就不做,要做就做精品!”这是李建忠对参与教材编撰工作人员的要求,也是他对自己的一贯要求。每一次书稿出来后,他都会在仔细审核后提出修改建议。丛书正式出版后,他要求局机关每个工作人员都要仔细阅读:“身教胜于言传。我们不能只要求孩子读国学,自身也要学习经典,这对提升自身修养、营造良好家风都大有裨益。”李建忠说。目前,市教育局正组织专家编写中小学国学经典教育教学指导用书,进一步提升国学教育的教学质量。

“教育是有温度的,教育的温度来自教育者内心的温度。”李建忠认为,教育者应不忘初心,以责任为做事之基,才能做出真正有温度的教育。



图说区事

学生摄影展 伙伴来“点赞”

12月8日,首届浙江省中小学生摄影展在杭州西湖文化广场开幕,看着一幅幅反映校园生活的鲜活照片,学生纷纷在小伙伴的作品旁留言“点赞”。图为杭州市学军小学教师陈圆和学生一起鉴赏作品。

潘海松/摄

区域观察

湖南保靖：校园盛开民族花

□ 通讯员 彭春芳 刘军

征稿

【教育地理】该栏目锁定区域亮点工作,关注区域层面的均衡、管理及课堂教学改革等方面的典型做法和有效举措,从“点”上出发,挖掘成功经验。4000字左右。

【问政局长】如何让主政者了解教师在教育教学中遇到的疑惑、难题?欢迎教师提交问题,我们约请教育局长一一解答。

【特别关注】关注职业教育、民办教育、特殊教育、督导工作的区域推进与特色发展。1500字左右。

【区域观察】以观察者的视角,评述区域教育发展现象,分析区域改革举措,品评区域发展动态。1500字左右。

【管理者素描】呈现教育局长等管理者的教育故事,从工作侧面描绘管理者形象,挖掘区域教育管理工作者背后的故事。1500字左右。

邮箱:zgjsbqjy@vip.163.com
电话:010-82296736

伴着嘹亮的号角声,踏着欢快的鼓点,600多名学生盛装出场,跟随国旗的指引,围成大小圆圈,模拟土家族人劳作时的样子。

这是湖南省保靖县碗米坡小学大课间的一个镜头,也是该县推进民族文化进校园活动的一个缩影。近年来,保靖县主打民族牌,将民族文化请进校园,走出了一条独具特色的学校发展之路。

“我们以编写特色文化教材为切入点,以课题研究为突破口,鼓励学校充分挖掘地方特色,打造学校教育品牌。”据保靖县教育科学研究所所长米郁立介绍,近年来,在学校申报的课题中,一半以上的研究结合了民族文化。早在2011年,保靖县就将《西水诗韵》下发到各学校,全县有了第一个民族文化读本。县教育局也对土家摆手舞进行简化,在全县学校进行推广,并将学校传承和推进民族文化作为考核学校工作的内容之一。

“传承民族文化,民族学校一定要承担起责任。”保靖民族中学校长彭学军说。作为该县的“龙头”学校,保靖民族中学的一举一动都受当地老百姓的关注,为了学生的全面发展,学校决定将更多的精力用在民族文化的挖掘和传承上,他们组织师生收集和整理县内自然风光、民风民俗、神话传说等信息,并将其编入校本教材;土家吊脚楼、西水船工

号子、铜铃舞、土家摆手舞、苗画、苗绣、苗鼓等保靖特色被引进艺体课……近年来,保靖民族中学民族文化进校园活动硕果累累,200多名体艺特长生考入中央美术学院等高校深造;音乐节目《开门红》在全国校园春节联欢晚会上荣获一等奖;“民族文化进校园”课题研究荣获“教育部基础教育成果二等奖”。

发展民族教育一定要利用区位优势,学校才能个性发展。

位于西水河畔的碗米坡镇是土家族发源地,每年在此举行的土家祭祀活动都会迎来八方宾客。以碗米坡小学为代表的西水河畔学校,沿西水出发,辐射附近村寨,追溯西水文明,不仅让摆手舞、打糍子等沉寂多年的传统民族歌舞在碗米坡小学重新演绎,还编写了一套适合高、中、低3个年龄段学生阅读的校本教材。

与西水河畔学校一样,地处武陵山脉中段吕洞山区的学校利用保存完好的苗族文化,使区域内的学校成为苗族文化传承的主阵地。

夯沙学校处于吕洞山风景区,校舍青砖黛瓦,民族特色鲜明,学校成立苗族鼓舞队、苗族武术队、苗歌演唱队、家乡美写作俱乐部等多个社团,学生可以在大课间诵读苗族童谣、打苗鼓、耍苗拳。而为了规范苗族文化进校园活动,学校出台了《夯沙学校民族文化

素养培养方案》。

热热闹闹的民族文化进校园活动背后,有一个问题始终困扰着保靖教育人:民族技艺由谁传授?保靖县将目光聚焦在民间艺人身上。

县教育局找政府汇报,找州、县民委说情,软磨硬泡,使尽招数,终于将苗画大师梁永福父子、“花样鼓王”龙清菊、苗族武术大师龙承道、茅古斯舞传承人魏品富等民间艺人请进校园,为师生传授古老技艺。

但民间艺人授课时间有限,民族艺术扎根校园需要一支专业的师资队伍。然而,没有资金、没有资源,怎么办?

县教育局相关项目负责人宿云胜介绍,一方面,县教育局组织美术、音乐等学科教师向民间艺人学艺;另一方面,争取州、县委和社会公益机构的支持。据悉,保靖县已与香港郭氏基金会、香港沃土发展社等公益机构合作,由他们组织教师培训和外出学习,一批批热爱民族文化的教师正在慢慢成长起来。今年10月,湘西州启动了“湘西民族文化传承”国培项目,保靖县600余名教师加入第一批网上学习,一场民族文化传承的“全民运动”已拉开帷幕,而一个偏远的民族贫困地区,因注入了民族文化的因子,使校园处处盛开民族花。

“分层递进教学” 从虹口走向长三角

□ 本报记者 韩世文

“‘分层递进教学’研究与实践,为教育均衡发展探索出一条新路,找到了一个提升课堂效益的新方法,为教育项目的研究提供了一种范式,在教育综合改革不断深化的今天,具有重要意义。”

12月8日至9日,在“尊重差异,激发潜能,以个性成长”为主题的“分层递进教学”25周年研讨会暨第一届长三角分层递进教学研究基地学校年会在上海市虹口区举行。虹口区教育局局长常生龙在总结该项目研究与实践的意义时如是说。

此次活动,共有来自江苏、浙江、安徽、江西、山东等省份的150位学校代表和上海市本地代表300余人参加。活动首日,外省市代表分别走进华师一附中实验中学、长青学校、曲阳二中、民办新复兴初级中学、虹口实验学校进行“分层递进教学”课堂观摩。

9日上午,代表们齐聚虹口区教师进修学院,参与开幕式和研讨会。虹口区人民政府副区长李国华在致辞中表示,希望通过此次会议,引导基层学校进一步聚焦课堂教学,引导广大教师关注课堂,引导社会和家庭关心孩子的健康成长、个性发展;也希望借此会议“让优质教育项目继续辐射长三角、服务长三角,与长三角的教育同行们一起占据教育改革的制高点”。

李国华所说的辐射长三角、服务长三角,正是“分层递进教学”在跨区域引领和推动教学改革等方面的重要价值。

常生龙在回顾和总结虹口区推进“分层递进教学”25年发展时指出,“分层递进教学”研究与实践有3个关键词:其一是差异,承认人有差异,教师有差异,学生有差异,正是因为师生间存在差异,才成就了教育的精彩;将差异教学作为“分层递进教学”研究与实践的基本思想,在承认差异的基础上,鼓励个性发展;明确差异可以成为一种可供开发利用的教育资源。其二是分层,操作要点包括学生分层、目标分层、分层施教、分层评价、矫正、调节、分层提高。其三是递进,教师的教要适应学生的学;每一个学生都有充分发展的潜能,要促进他们在原有基础上得到较好的发展。

常生龙认为,当下正在进行的教育综合改革的重心是通过学区化、集团化办学,进一步办好家门口的学校,让每一个孩子能够在家门口享受优质教育资源;进一步完善学区、招生片区的划分,把就近入学政策落到实处。在这样的背景下,城市外来务工人员子女、新一代移民适龄儿童就近入学,会使同一学校、同一班级学生间的差异更加明显,这就需要学校及时作出教学的改进和调整,以保障每一个孩子健康快乐成长,而“分层递进教学”在解决这些问题中能发挥重要作用。

据“分层递进教学”研究所所长徐韵安介绍,自1990年以来,“分层递进教学”已经在虹口区80%以上的学校生根发芽,并辐射到长三角地区。去年8月,江苏苏州觅渡中学挂牌成为分层递进教学研究基地学校。今年2月,相关课题成功立项为上海市教委“长三角教育协作发展”特色项目。目前,已有19所外省市初中学校和13所上海虹口区初中学校组建了“分层递进教学研究基地学校”协作网,地域跨及上海、江苏、浙江、安徽、江西等省市。