

记者在一线

敞开每间教室的大门

——“中国年度好课堂”(贵州赛区·铜仁分赛区)展示活动综述

□本报记者 郭瑞

“我以前只在香港看过这样的课堂!”贵州省铜仁学院继续教育部主任雷晓军看着学生们的表现,简直不敢相信在家门口竟有这样状态的课堂。

同样来自高等院校的还有铜仁幼儿高等师范专科学校初等教育系的教师们,该校教师发展中心主任李洪屏由衷地对记者说:“这个活动太好了,以后你们在铜仁再举办教学活动,我们还要参加!”

究竟是什么样的教学活动,能够得到高等院校的教授和教师们的“点赞”呢?

12月10日,由中国教师报和贵州省铜仁市教育局主办、贵州省思南县教育局承办、贵州省陶行知教育思想研究会协办的“中国年度好课堂”(贵州赛区·铜仁分赛区)展示活动在思南县第六中学启动,省内外评委13人,参会教师接近800人。活动为期两天,铜仁市10个县共推选31名教师献课,分别在3所学校进行小学语文、数学、英语、科学、品德与社会等学科的展示课教学,最终从献课教师中评选出特等奖3名、一等奖12名和二等奖16名。

展示课的评点规则非常严格。12月9日活动报到当天,献课教师集中在思南县教育局三楼的一间会议室,由主办方解读“中国年度好课堂”评价标准。随后,献课教师以抽签的形式决定自己讲课的内容和出场顺序。讲课内容由铜仁市教

科所在三至五年级中各抽取3个课题。由于献课教师抽到相同课题的概率较大,展示活动产生了许多“同课异构”的亮点。

大规模展示课需要教师借班上课。当天下午,献课教师分别前往思南县第一小学、第三小学和第五小学与学生见面,进行课前准备。这3所学校都是思南县课改实验学校,学生的课堂常态是“自主、合作、探究”的学习方式。为了更好地让外县教师深入理解课堂评价标准在教学上的转变,3所学校在教材的准备方面给予配合,同时,班主任走进教室,帮助献课教师与学生进行沟通交流。

本次展示活动总评委、中国教师报总编辑助理李炳亭在开幕式上说:“有资格被称为改革‘最后的堡垒’和教育深水区的唯有课堂。课堂如此之重要,是因为我们对教育几乎全部的寄托都涵括在课堂里。课堂不仅是教师教育观念最直接的反映,也是创造人的地方。有什么样的课堂,就有什么样的国家和公民。课堂是学生与人类文明和社会希望相遇的场所。课堂真正的价值,不在于知识的传播,还在于对学生人格、智慧和道德的培育。”

日本教育家佐藤学曾说:“我花了20年时间,进过5000次课堂,才知道要想真正提高教学质量,只有敞开每间教室的大门,相互评论、不断改进。除此之外,



学生分组讨论

别无他法。”

本次“中国年度好课堂”展示活动,各县的献课教师和观课教师相聚于思南这片铜仁市的教育高地,并以此为平台,促进教研探讨、教师交流,唤醒更多的教师投身于课改,传承一种改革精神。每节公开课课后,评委都会进行生成性反馈。

在江苏省昆山市前景教育集团小学校长柏见军看来,课堂是师生共同成

长的“场”,是展示生命质量的载体。什么样的课堂可以被称为“好课堂”?柏见军认为可以分为4个层次:第一是学会,第二是会学,第三是乐学,第四是创学。

“我最关注学生的状态。例如,了解学生自学和倾听的状态,我就看学生的眼神。眼睛是心灵的窗口,眼神可以告诉教师,学生是否投入、是否积极参与、是否喜欢你的课堂。一个充满斗志的人,在

任何情况下都会在眼神中充满精神。”柏见军如是说。

河南省安阳市殷都区教体局副局长张宏敏从语文学科展示的整体情况出发,进行了如下点评:“课堂展示时,学生自信大方、精神饱满。中年级学生已经具备一定的自主学习的能力,会使用导学案进行学习,能够积极主动地交流倾听。高年级的学生在自主课堂中不仅会自学,而且敢于表达自己的观点,能够在独学、对学、群学等环节自动转换。部分献课教师不仅关注知识能力的培养,更重视学生的学习情绪、学习方法、学习习惯,引导学生主动思考,颠覆了传统课堂模式。”

知识在课堂、能力在课堂、情感在课堂、精神在课堂……未来的中国在课堂。李炳亭认为,课改要改的是课堂结构、教学关系、教学意义,这是课堂教学改革的脉络,但最根本的仍然是改变观念。观念来自于心,“课改是一场‘从心出发的旅程’,模式、工具等元素,只是为了抵达目的地需要的路径而已。”

李炳亭提醒教师,不要过分陷入“技术的泥潭”,应该认识到“学习是一个发现的过程”,是学习者基于自己认知经验的建构。“教师应该将完整的学习还给学生,不要打断学生的思维。好的教师应该帮助学生在学习过程中将知识内化为智慧。”

“中国年度好课堂”展示活动是一次发现之旅。以课为媒,发现好课堂,寻找好教师,努力在未来培养更多好学生、成就更多好学校。本次展示活动中,有不少“好课堂”精彩的教学细节涌现出来,本刊编发4个课堂片段与读者分享。

课堂现场

那些“好课堂”的好气质

□本报记者 郭瑞 钟原

学生评课赢得满堂彩

数学学科展示评委柏见军在评课的时候,随机邀请了一名思南县第一小学四年级学生一起评课。由于怕学生没见过这么大的“阵式”,柏见军还友情提醒对方,先说3个优点,再说3个建议。

没想到,被选中的学生毫不含糊,落落大方地站出来,不按套路评点,头头是道地先说了3个不足,然后才说出自己认为的3个优点。

在这个学生看来,献课教师这节课有3个缺点:一是没有新课导入环节,一

开始不知道这节课要学什么;二是语言不够规范,语言表达应该尽量简洁;三是建议教师不要随意打断学生发言。

当然,学生认为这节课还有3个优点:一是能够让学生动手体验;二是及时给学生进行引导点拨;三是课堂教学能够与生活对接。

听了这番“专业点评”,柏见军由衷地说:“太厉害了,他的表达比成年人更加果敢、真诚,这正是好课堂追寻的价值。”

同课异构,师生都掉泪

思南县第一小学教师张旭上的是一节五年级口语交际课《难忘童年》。一上来,张旭用PPT出示了学习目标,学生齐声朗读:“我会倾听、交流、互动,培养自己良好的听说习惯;通过交流分享,我能感受童年的美好、纯真,珍惜童年、热爱生活;我能具体有序地说出童年难忘的事情,表达真情实感。”

接下来,张旭围绕3个问题让学生“讲故事”:说自己、说名人、议童年。她以“温馨提示”的形式向学生出示了3条标准:“真”,说出自己童年的真实经历;“趣”,说出自己最感兴趣的故事;“情”,说出自己的真情实感,力求说得生动具体。

有个学生讲着讲着就哭了,现场的观课教师将善意而热烈的掌声送给他。

故事讲得差不多时,张旭拿出一个风筝,在学生的惊讶声中说道:“再过几个月,你们就将告别小学生活,告别你们的母校和喜爱的老师。老师祝福你们像这个风筝一样,在未来的日子里,每一天都能越飞越高。”那一刻,课堂静极了,显然,张旭带有浓浓感情的话语打动了学生……她接着说:“孩子们,请把自己未来的期望和祝福写在纸上,然后贴在风

筝上,让它们随着风筝一起飞翔……”

学生陆续走到黑板前,写下自己的期望和祝福。现场许多观课教师感受到课堂传递的情感,站在一旁悄悄拭泪。

这节《难忘童年》真是“赚眼泪”的课,观课教师哭了,学生也哭了。

抽到同样课题的印江县实验小学教师严炼的课堂,也发生了同样感人的一幕。严炼在课堂导入时,播放了一个学生“童年第一次”的片段。这个片段将五年级学生在内心已经封存许久的“人生第一次”在眼前重现,为学生讲述自己的童年故事进行了巧妙铺垫。

为了鼓励学生讲出好故事,严炼将“评选年度故事大王”活动贯穿课堂教学,让每个小组推选一个学生代表小组讲故事。一个女生动情地说:“我在三岁时没有眉毛,也没有睫毛,那时我的心情悲哀极了……”讲着讲着,这个女生泣不成声。观课教师小声地说:“触动内心的事,一想起来就会流泪……”

教学的三维目标中,唯独情感态度价值观不能通过说教获得,而是要让学生内心本来就流淌的情感涌现出来。教学的难点正在于此,张旭和严炼的课都体现了教学的意义。



生活化问题助学生理解数学

小学数学“小数乘整数”的课刚刚结束,献课的铜仁市第四小学教师陈飞就被评委彭丽萍拉到身边。彭丽萍是贵州省小学数学工作室主持人,当即向陈飞抛出橄榄枝,“下次工作室的活动请你来献课,也邀请你加入工作室,我们一起研究数学教学。”惜才的彭丽萍让陈飞感到意外,他高兴得不停点头,与课堂上的他相比,显得腼腆了许多。

究竟是一堂怎样的课感动了评委彭丽萍呢?

陈飞从学生的学情和实际生活出发,以思南小吃牛肉粉导入新课。“每碗6.5元的牛肉粉,老师和同事一共3人,每人吃一碗,需要多少钱?”话题一抛出,便拉近了教师与学生的距离。

学生通过不同的方法计算结果,

在陈飞的循循善诱下得出“小数乘、整数见,积定位,最关键,末尾零、别出现”的计算法则顺口溜,并让学生解释给同学听。

课堂教学将要结束的时候,陈飞的问题仍然没有离开学生生活:“从印江开车到思南需要1.5小时,每小时的车速是85千米,你能得出什么结论?”学生又叽叽喳喳地讨论起来……

这堂课的“好”,好在陈飞将抽象的数学与具体生活相结合,让学生在解决生活实际问题的过程中,理解数学、运用数学。更重要的是,课堂教学过程中,陈飞始终站在学生中间,脸上带着迷人的微笑与学生的目光进行交流。好的教师除了要让学学生学得好,还要有一颗爱学生的心,心中有学生,眼中才会有学生。

适时提出好问题

铜仁市松桃县太平乡完小科学教师冷远玲在执教的科学课上,从寻找光的游戏开始,带领学生研究透镜。每个小组得到一个杯子,学生在杯子里放入铅笔、木棍、吸管、勺子。通过观察、讨论,学生发现4样物品放入水中都不再笔直,而且呈现出不同程度的弯折,亲身感受了光的折射现象。

在到底应该使用凸透镜聚光还是凹透镜聚光这个问题上,各组学生的观点有所分歧。于是,冷远玲再次让学生上台领取凸透镜、凹透镜、手电筒等物品,通过亲自动手实验寻找答案。学生运用凸透镜、凹透镜看课本上的字,将手电筒的光通过凸透镜、凹透镜打向天花板等方式,得出

凸透镜使字变大、聚光,凹透镜使字变小、发散光的结论。

冷远玲不仅激发学生的求知欲、探索欲,还注重观察学生的内心。她看到有的学生用手触摸凸透镜、凹透镜后出现指纹,影响实验效果,便向学生问道:“家里的老人会用手摸眼镜片吗?”不一会儿,学生恍然大悟,一个学生站起来回应:“应该戴手套触摸。”冷远玲用这样生活化的追问启发学生的思维,让他们明白了不能用手直接触摸镜片的道理。

纵观整节课,环环相扣、层层递进,学生敢于提出不同观点,也体现了科学课需要让学生观察、动手、实践的学科特点。