我的教育人生

“爱上了就要爱得深，干上了就要干得好。”提起体育，关槐秀脸上永远洋溢着激情。在她眼里，做体育教师就是极大的人生享受，这辈子都离不开。

关槐秀：一生最爱是当体育教师

□本报记者 康 丽

“我就是喜欢当体育教师，一辈子待在学校，不动摇。”去年10月27日，“特级教师关槐秀从教六十余载教育人生座谈会”举行，一袭黑色大衣映着满头银丝，走起路来风风火火，谈起曾经的教育往事，说到动情处掉下眼泪，讲到高兴处开怀大笑，81岁的关槐秀对体育的痴迷和热爱，让人有一种发自内心的感叹和欣赏。

“第一次认识关老师，我不到30岁，关老师不到50岁。”北京教育学院朝阳分院院长曹士贤自言，关老师给自己留下最深刻的印象是“激情”：“上周还在中国传媒大学附中编传统游戏，81岁了还依然坚持在教学一线，这种精神几个人能有？”

“做体育教师，做到优秀不容易。但关老师真正做到了优秀，做到了极致。她一辈子都是体育课程改革的先行者、探索者。她的身上有许多教师没有的精气神，全身都是正能量。”北京市朝阳区教育委员会副主任姜继为感叹地说。

关槐秀，北京教育学院朝阳分院特级教师，1987年获“全国优秀教育工作者”称号，编导的儿童跳橡皮筋表演曾在首届全国运动会上展示，受到周恩来、贺龙等老一辈国家领导人的赞扬。共和国四次国庆大典的前导方队，关槐秀是总指挥；她还曾七次代表中国专家去孟加拉、毛里求斯、坦桑尼亚等国家设计团体操，荣获突尼斯政府颁发的“国家最高荣誉奖”。有人用“传奇”来形容这位英姿飒爽的老太太，但她更愿意给自己的称呼是——“体育教师”。

“体育教师是阳光底下最高尚的职业，爱上了就要爱得深。”这句话早已成为关槐秀的名言。

18岁，要当就当体育教师

冥冥之中，关槐秀似乎就注定了是做教师的料。

作为满族后裔，关槐秀的爷爷辈中有一半从事教育，九爷关鲁峰创办了当时的艺文中学校，姑姑编写了北京市第一本幼儿教材，父亲是足球运动员，也是一名体育教师。

艺文中学校创办之初，与其他学校不同，关鲁峰先找的是音体美教员，然后找的才是校长。这给关槐秀留下了极深的印象，而父亲的身份，更让她从小对体育充满了兴趣乃至敬畏。

18岁的关槐秀，选择的第一份职业就是体育教师。而父亲当时对她说的话是：“当体育教师，就要勤奋一生，爱学生，第一不能误人子弟，第二不能白拿人民的小米。”还送给她一个礼物：三只大小不同的哨子。

那时的关槐秀，出生牛犊不怕虎，刚进学校没多久，就想搞教学实验，做点不一样的体育教学改革。1953年，学校领导看到这个年轻姑娘的冲劲，专门给她布置了任务——实验苏联五年一贯制体育教材。关槐秀马上着手准备、选点、实施，她的想法很简单：为什么那么好玩的体育，师生都不感兴趣，一年级的小学生一会儿稍息、立正，一会儿齐步走，大人这样做都会感到乏味，怎么能引起孩子的兴趣呢？

而参加全运会的经历，给了关槐秀很大的启发。

关槐秀，1934年生，满族。北京教育学院朝阳分院特级教师，北京市中小学体育协会副主席。1987年被全国总工会授予“全国优秀教育工作者”称号，荣获五一劳动奖章。1999年在国庆50周年筹备组织工作中荣立一等功。她用“玩”的形式极大地丰富了儿童教育内容，撰写了儿童游戏专著多部。

1959年新中国成立10周年前夕，关槐秀参与了首届全运会团体操的设计。按照常规，她当时正在给孩子们编拔萝卜舞，全运会总指挥贺龙听说她是搞儿童体育的，找到了她：“孩子王，现在墙上、书皮上、铅笔盒上都是拔萝卜，一拔多少年，你能不能创创新？”见她一脸茫然，贺老总笑呵呵地说：“我看小孩跳皮筋挺好的。”她茅塞顿开，马上编创了一套“皮筋操”，竟成为全运会的亮点。此后，逢年过节或给外宾表演节目，周恩来总理都亲点“皮筋操”，毛泽东主席也接见过跳皮筋的孩子们。而关槐秀也因此收获了一个美称“跳皮筋大王”。

“跳皮筋大王”关槐秀开始想得更多：为什么不在体育教学中注入音乐、舞蹈、游戏甚至民族体育的内容，把体育教学贯穿于德育、美育、技术和社会教育之中，如果实验就从小学一年级开始，让刚入学的孩子就对体育有兴趣，那该多好！

1960年，25岁的关槐秀被借调到教育部编写十年制中小学体育教材，这更给了她便利条件。次年，她便选中北京市朝阳区一所小学，准备进行5年实验。

实验如火如荼，但刚刚进行了3年，因为此前编导团体操的经历，关槐秀又被借调到第二届全运会编导大型团体操，但回校不久，“文革”开始了，实验被迫就此中断。

尽管如此，关槐秀却一直想着体育、念着体育。她不甘心，自己的体育教学改革就这样悄无声息地没了？

47岁，还在进行体育教学实验

1979年，全国体育教材会议在大连召开，因为是“文革”后召开，大家既兴奋又唏嘘。一别十几年，关槐秀已经是两个孩子的母亲，被调到北京市朝阳区进修学校负责中小学体育教师的培训，身材发胖，显然已经不是那个当初矫健灵活的“跳皮筋大王”了。

“时间还不晚，我40岁开始写书，解放后才开始研究中小学体育，你还等什么，拿出自己的东西来。”同行的话点燃了关槐秀的体育改革梦。

尽管已经调到进修学校做教研员，但关槐秀重返北京芳草地小学，带起一个体育实验班，从一年级带到六年级，开始了长达6年的体育教学改革探索。

47岁的女教师教小学体育，遇到的困难可想而知。为了把游戏、舞蹈、技巧和提高身体素质结合起来，关槐秀认真设计每一节课、每一个动作，三年级的教学大纲中有足球运动，她就去找运动员学足球，现学现教。为练习脚内侧踢球、脚底停球几个动作，她在操场上练习近两个多小时，练习加上课，几个45分钟下来，简直累得都迈不开步。

有人看不下去了，劝她：“快50岁的人，别跟自己过不去。”但关槐秀却笑着说：“我这个人就是有这种瘾。”

成为关槐秀体育实验班的孩子们，体验到的是非同寻常的体育课——“体育即兴课”，这种课一反往日的教师讲、学生练，而是把学生的兴趣、需求放在第一位，把体育课变成了游戏课、舞蹈课，甚至是品德课。

1985年11月4日的《北京晚报》描述了关槐秀的“体育即兴课”：上课时，关槐秀把事先选好的歌曲和规定的地点、情节、意境告诉学生，让他们经过8分钟的思考，在音乐的伴奏下，按自己的想象，用平时所学的舞蹈动作组合在一起即兴表演。

当过体育教师的人都知道，传统的徒手操练习已经不能吸引学生的注意力，更不能活跃课堂气氛。而在上个世纪八十年代，关槐秀已经让学生创编徒手操，她把九节徒手操的名称写在黑板上，让学生任选一节思考创编动作，然后各自即兴表演。孩子们的热情被点燃了，在做徒手操的上肢运动时，创编精彩纷呈，比如学生王瑞海就结合自己每次睡醒伸懒腰的动作，自编了“爱睡觉”操。

这样积累下来，孩子们的想象力和创造力可想而知。每一次上课，全班分成若干小组，每组抽一道题，到了五六年级，题目就更“难”了，学生的表演更丰富、更多元。比如“春游”“捉蝈蝈”“放风筝”“动物园里看猴子”等，这种课堂把体育和生活连接在一起，不仅有身体素质的锻炼，还有情感的表达，能力的培养……不仅孩子们乐在其中，家长们也慕名而来，一年里有100多位家长到学校观摩体育课。

体育教学的改革尝试让关槐秀“火”了，《一堂体育课的学问》《改革体育课结构的尝试》……媒体的连续报道让大家知道了，原来体育课还可以这样上！

更难得的是，关槐秀还专门建立了体育记录卡，用数字记录学生的生长、发育、体育成绩，并对学生身体的各项指标进行纵向追踪对比，与全市同龄学生进行横向对比。

6年的实验结果显示：实验班的孩子在反应力、注意力、想象力、创造力等方面都明显优于对照班。

“许多人问我，我的体育课为什么那么受孩子欢迎？其实很简单，就是我热爱孩子，了解孩子，和他们一起唱歌、跳舞、游戏，用生动、有趣的方式教会他们做动作。做体育教师，不仅仅是用动作教学生，更重要的是用心血浇灌孩子们的心灵！”关槐秀不止一次这样说。

正是因为付出了心血，在孩子们的心中，当年近50岁的“关老师”是他们记忆里最为深刻的风景线。

58岁，体育路上再出发

“如果一个教师总是牵着学生走路，那他就是不懂得儿童，不了解儿童，一定要给儿童提供独立活动的机会，尊重他们的需求，尊重他们的兴趣。”这是关槐秀1961年12月在笔记本里写下的话。

而关槐秀用将近20年的思考和实践证明：自己是懂得儿童、了解儿童的教师。

但如何让更多的体育教师懂得儿童、了解儿童，关槐秀接下来的精力都用在了培训教师、研发课程上。

1992年9月，关槐秀光荣“退役”，在全国政协礼堂举办了“从教40年答谢会”，时任国家体委副主任荣高棠、北京市教委主任陶西平等到会讲话，当时的全国政协副主席王光英等为其书写寄语。所有人以为，老太太干了一辈子，可以画上完美的句号了。

但关槐秀说：“退役不是目标的结束，而是更高一级目标追求的开始。”而这个更高一级的目标还是——体育。

关槐秀以58岁的年龄重新出发，乐此不疲。

北京、河北、辽宁、上海、广东……到处留下了关槐秀的身影。她自己统计了一下，仅2003年至2011年的9年间，参加各类培训任务593次，累计培训教师24万，对4076名中小学体育教师做过77场面授培训。

在培训方式和内容上，永不吃别人嚼过的馍的关槐秀依然是创新先锋。教材是将900多例新体育游戏制作成的小卡片，在培训中以小组为单位抽取。游戏器材是自备拉杆式游戏“百宝箱”，一箱器材，至少可以变做100个游戏。至于培训策略，则是体验互动、自主合作，用9/10的时间带领大家做游戏，理论讲述仅占1/10。

“中小学体育教师最讲究实际，他们常说‘是骡子是马，拉出来遛遛’。”于是，每到一地，关槐秀常常被“将军”，要抽出一个乱班让她进行现场上课。当然，实验的效果常常很具震撼性，70多岁白发苍苍的老太太对学生的了解程度，对体育的熟稔程度，尤其是上课时的精神头儿，立马收获粉丝无数。

“原来被人们视为‘四肢发达、头脑简单’的体育教师，也是可以成为专家的。”经常陪关槐秀一起出差的徒弟、上海市宝钢第三中学教师吴纪安感叹说，跟着关老师干活，才能真正了解和体验到什么是专家型体育教师，那简直就是铁人老牛。

这一点，是所有接触过关槐秀的人的共识。

“年龄大了，该歇歇了。”从50岁开始，关槐秀就开始听到这样的劝告。

但直到81岁，这位体育特级教师依然深耕在教学一线。

“爱上了就要爱得深，干上了就要干得好。”提起体育，关槐秀脸上永远洋溢着激情。她说：“做体育教师就是极大的人生享受，这辈子是离不开了”。

— 记者手记 —

享受体育的美好

在关槐秀的身上，永远找不到“懈怠”两个字。

这是后辈们很难想象的，一个人怎么对体育、对工作、对孩子有如此高的激情？虽几经磨难，几经曲折，依然不改最初之志。体育之于关槐秀，早已不是职业，而是镌刻在她生命里的信仰。

正是因为有了这种信仰，给孩子们上课，她要做最好的体育教师；组织教师调研，她要做最好的指导教师；编排团体操，她要求精益求精、尽善尽美。

正是因为有了这种信仰，在别人眼中的副科——体育，成了关槐秀的毕生追求。她说，体育教师绝不是简单的教书匠，更不是单一的训练员；体育不是什么副科，而是学校的半边天；体育，就是通往幸福生活的一条路。

这位体育教师是真的在用生命享受体育的美好，同时影响着、引领着更多的人去享受体育的美好。

师之大者，不在于技，而在于德。关槐秀这种引领不仅仅是理论的深刻、实践的探索，更有德行和人品的熏染。

她曾写过101次入党申请书，但因为家庭出身等原因，直到1984年才成为中国共产党的一员。

她把自己辛苦珍藏的1796卷（件）资料和实物，无偿捐献给北京市朝阳区档案馆，因为“能为中小学体育教学研究发挥点作用”。

她甚至要把自己的遗体捐献给医院，期待能为患者做一点小小的贡献。

“因为，我是教师！”这句简单的回答或许能让我们更能明白生命的意义、教师的意义。

专家睿见

互联网在给我们带来全新生活方式的同时，对教育界产生的影响不可低估。然而，在国内各种论坛热闹的背后，信息技术与教育的真正融合还停留在表面，并没有带来深层次变革。

“互联网+”教育，要恶补“文化课”

□李志民

互联网对人类文化和文明的影响之大无法估量，不仅改变了信息传输的手段，而且正在改变我们的消费模式和生产模式。延伸到教育领域，一种合作共赢、开放共享的精神显得尤为奇缺。所以，要想让“互联网+”教育更完美地结合，我们要熟谙其新特点和规律性。

“互联网+”引发教育的全新变革

目前，我们正处在互联网的信息互联阶段，电子邮件、电子论坛、文件传输、网络新闻，这些早期的互联网应用方式打开了一扇跨越时空的信息传递之门。网络的易互动特性，博客、微信等多种信息共享平台运用到教育领域，满足了师生参与和表达的欲望。网络搜索为师生获取信息带来便利性和精准度，网络传输信息的量大面广，满足了不同人群对信息的需求，实现了师生之间平等的知情权。许多时候，学生不需要通过教师的口口相传就能了解到海量的信息，传统的师道尊严因此会受到挑战。

互联网的发展态势越来越好，影响面越来越大，消费互联、生产互联、智慧互联、生命互联的时代也随之到来。“互联网+”环境下的教育，让一切想象变得皆有可能：科学研究将迎来开放存取的新时代；教育将成为互为师生的时代。而与此相对应的是，教育需要更多与互联网特性相适应的文化氛围。

教育的开放文化必不可少

互联网文化从本质上讲是一种开放文化，更注重“合作共赢、开放共享”精神的培育。不论教育的形式和方式如何改变，也不论对教育工作者和受教育者本身信息素养的要求有多高，仅“开放”两个字，就应该是渗透每个个体的文化精神。互联网对教育的影响体现在几个方面：突破了时空限制，是缩小教育差距、促进教育公平的有效途径；推动了教与学的双重革命，是共享优质资源、提高教育质量的重要手段；是没有围墙的学校，是实现全民学习、终身学习的必然选择；汇聚了海量知识资源，是降低教育成本、人类文明传承的重要平台。互联网的四个特点决定了其对教育的影响。

两年前，纽约大学首席信息官汤姆·德拉尼出席“中美大学CIO论坛”时，提到“纽约大学正在建立全球网络大学”，学生能在全球的任何一个门户大学进行学习。在今年的中美网络论坛（CANS）会议上，汤姆·德拉妮再度受邀来华，当年的设想已经实现。如今，纽约大学的13个校园、16个教学园区已经如同一体。对于正在感受“互联网+”教育浪潮洗礼的中国学校来说，这是一个新的警醒。

MOOC、SPOC、翻转课堂、移动学习、混合学习、手机课堂……各种各样的教育方式走进了课堂，各种教育资源正在以指数级速度向社会释放。然而，在国内各种论坛热闹的背后，信息技术与教育的真正融合还停留在表面，并没有带来深层次变革。公开课模式的尴尬与困局，也许会重复上演。

21世纪是合作的世纪，不能单打独斗。无论网页建设得如何好，倘若不与外界互联，发挥的作用就会很弱。互联网的重要特征是开放，各种门类的数据库纷纷建立，然而，大到国家的不同系统、不同行业，小到一个单位的不同部门之间，数据不关联，烟囱林立，新的孤岛正在形成，单打独斗的文化应尽快消除。

团队协作精神应对网络开放的“接口”

在国外，协作式学习是课堂的常态化学习模式，但我国的学生在这方面接受的训练的确很少。大多数中小学教师已经习惯了灌输式教授方法，所以，本应该从小就培养的协作学习习惯，我们却反其道而行之，结果可想而知。用人单位抱怨新人缺乏协作精神的不在少数。在互联网时代的今天，协作精神不是可有可无，在创新创业的“两创”风潮中，我们缺乏的不是创业精神，而更多的是职业精神，是团队协作精神。不管是虚拟的网络世界，还是现实的物质世界，模块化生产方式决定了协作必须成为主流，合作是成功的必由之路。时代要求每个个体都要留出开放的接口，并成为基于整体（全球）价值链的组成部分。

审视互联网信息技术如何重塑全球教育生态，为的是在全球的视野下看到他国教育与我国教育的差异，从中获益，并有助于未来的规划与设计。随着教育改革的深入推进，我们必须有全球化的视野，合作共赢、开放共享的精神，只有这样，全世界的舞台才能成为我们的舞台。

（作者系教育部科技发展中心主任）

主编：吴绍芬 电话：010-82296743 投稿邮箱：zgjs bjyj@vip.163.com 美编：孙东 电话：010-82296729 图片新闻投稿邮箱：zgjs btp@vip.163.com