

治校方略

知识就是力量,但良知才是方向;天才不可培养,但人格可以铸造。好的教育,应让教师成为精神自由的人,要给学生以舒展的心灵和健全的人格。

教育要给人心灵的自由

□李镇西

在成都市武侯实验中学教学楼的墙上,有几张巨幅照片是我给上体育课的孩子们抓拍的,他们奔跑的身姿极富青春活力。我为这几幅照片配了一句话:“像风一样迅猛,像火一样热烈,像鹿一样敏捷,像鹰一样飞翔……青春的翅膀,拍打着天空;成长的足音,震撼着大地。告诉未来我能行,告诉世界我来了!向着太阳,激情出发!”在这几幅照片对面的墙上,是几幅学校教师的照片,也是我抓拍的,每个教师都灿烂地笑着,充满生命的活力。两组照片交相辉映、遥相呼应。

我总在想,好的教育应该是给人心灵的自由。对于教师来说,应该是精神自由的人。要培养具有创新能力的人才,教师必须具备思想创新。可现实状况却不尽如人意,相当一部分教师没有自己的思想,也不愿意去思考。这当然不能完全怪教育者,我们要呼唤行政管理部门、社会给教师以心灵的自由,要还教育者——包括校长和教师思想创新的权利!要允许和释放教育者思想创新的权利和情绪,允许每一个校长和教师有“与众不同”的想法,这是思想创新的最基本条件。

教师要具备现代知识分子拥有的天然使命感和批判精神。教师要对学生进行创新教育,其前提是教师本人应有思想创新的意识、能力和胆略,其中最关键的是要有独立思考的勇气。如果习惯于在权威面前关闭自己思考的大脑,就谈不上任何创新。

像北京十一学校校长李希贵,他本身

富有思想创新的精神,也拥有相对宽松的心灵自由的环境。关键是,他与教师们都是有想法的人。所以,北京十一学校的改革创新取得了成功。李希贵的成功,首先是思想创新的成功,是“与众不同”的成功。不过,对教育创新的成果,有的人还是有一些惯性思维,觉得必须能够“复制”“推广”,有所谓的“创新成果”才有价值。其实,创新的意义在于多元,难道不能“复制”的创新就没有意义吗?动辄就想到“推广”“复制”,想到“统一”“规范”,这乃思想的禁锢。

与此同时,我们也要关注教师对孩子的感染与影响。如果教师没有“灵魂的阳光”,用什么去照亮学生的精神世界?只有教师拥有思想自由,才会有学生的心灵飞翔。教师对孩子精神的影响,就是用思想照亮思想,用个性发展个性,用激情点燃激情,用梦想唤醒梦想,用创造激发创造,用智慧开启智慧,用民主培育民主,用人格铸造人格……只会做题的教师,教只会做题的学生,这个民族就没有希望。

要给学生以舒展的心灵。重温陶行知当年的教育思想,他说:“要把学习的基本自由还给学生:解放他的头脑,使他敢想;解放他的双手,使他能干;解放他的眼睛,使他敢看;解放他的嘴,使他敢谈;解放他的空间,使他能到大自然大社会去取得更丰富的学问;解放他的时间,不把他的功课表填满,不逼迫他赶考,不与家长联合起来在功课上夹攻,要给他一些空闲时间消化所学,并且学一点他自己渴望要学的学问,干一

点他自己高兴干的事情……只有校长教师学生工友团结起来共同努力,才能造成一个民主的学校。”

这是陶行知的原话,这些话在今天听起来还是很前卫的。我们的教育离学生真正解放还有一段距离。

“六大解放”中最关键的是第一条“解放他的头脑”,即我今天说的“让学生拥有心灵的自由”,让学生能想也敢想。比如语文课的阅读教学中,与其煞费苦心地“引导”学生找这个“关键词”,寻那个“关键词”,不如让学生畅所欲言,宁肯让阅读课成为学生精神交流的论坛,也不能成为教师传授阅读心得的讲座。又如作文教学,与其仅仅让“训练”学生如何在“怎样写”上下功夫,不如放开让学生在“写什么”上多动脑筋。衡量一堂语文课成功的标志,不在于学生与教师有多少“一致”,而是看学生与教师、学生与学生之间有多少“不一致”。从某种意义上说,宽容学生的“异端”,就是对学生创造精神和创新权利的尊重。

给学生以健全的人格。创新也好,创造也罢,还是要有健全的人格。我们说“给人以心灵的自由”,是在一定前提下讲的,绝不是无法无天。这个前提就是健全的人格。知识就是力量,但良知才是方向;天才不可培养,但人格可以铸造。

我们或许还记得法国前总统尼古拉·萨科齐写的《致教育者的一封信》。当时,全法国85万教师同时接收到了萨科齐所写的信,他声称自己满怀信念和激情,要与教师谈谈儿童及教育。信中有这样的

话:“教育就是试图调和两种相反的运动,一是帮助每个儿童找到自己的路,一是促进每个儿童走上人们所相信的真、善、美之路。”

我的理解是,教育有两个方向相反的运动,一是尊重个性,因为每个孩子都有属于自己独特的成长之路,教育就是要帮助孩子找到这条独特的路,因材施教,不能搞一刀切;二是培养共性,无论这个孩子多么“独特”,他总是人类的一分子,人类所有的文明遗产、文化成果,比如真、善、美,都应该拥有并传承下去。尊重个性与培养共性不可偏废,不可走极端。教育就是要在两者之间找到平衡点。

教育的目的是什么?应当使儿童成为什么样的人?要培养人,让儿童成为自由的人、渴望知晓美好事物与伟大事物的人、心地善良的人、充满爱心的人、独立思考的人、宽容他人的人,同时又是能够谋到职业并以其劳动为生的人。

对儿童最好的爱,便是对儿童的尊重,这就是教育。在这个前提下,所有的创新对人类才有意义。我们所期待的创新人才究竟应该是怎样的?应该是一群又一群长大的孩子,在他们身上我们可以清晰地看到,政治是有理想的,财富是有汗水的,科学是有人性的,享乐是有道德的。中国所有师生的人格健全、心灵自由与思想创新,是让社会主义现代化中国真正跻身世界强盛民族之林的前提。

(作者系四川省成都市武侯实验中学原校长)

校长观察

学校管理的每一个细节都折射出管理者的智慧。每一个从事学校管理工作的校长,要让校园成为师生生活、学习和工作的美好乐园。

学校管理要注意些啥

□李宏兴

现在许多学校是新建或改建、扩建的,外观看上去很美。可走进校园,你会发现一些与外观不太和谐的现象。有的学校在文化建设中没有很好的传承,每届校长上任都另起炉灶;有的学校教师职业倦怠,考核方式存在过多的人情因素,没有凝聚力……以上列举的问题,根本原因在于学校管理。作为校长,如何加强管理,让师生满意,让校园成为师生生活、学习和工作的美好乐园呢?

实施精细化管理。校长作为第一责任人,在善于做好顶层设计的同时,要通过精细化管理出效益。在我看来,校长应是学校的灵魂,是学校发展的舵手,引领学校前进的航向。任何一所学校,在其发展的过程中都凝聚着历任校长的智慧,学校发展的历史长河中都会留下校长的办学思想、做事风格、治学精神的印痕。校长对学校的领导,首先是思想的领导。校长一定要站在教育改革与发展的前沿,结合本校实际,在传承创新中做好学校发展的顶层设计与愿景描绘。校长要思考四个问题:学校的现在在哪里?我要带领师生去哪里?我们怎么去?那里是否有花有果有风景?以此引领学校发展,带领师生共同前行。

现在,校长在不同学校的交流频繁,每到一所学校,应先了解学校的历史、传统、文化、特色、业绩,结合学校实际和形势发展需要,广泛听取各方意见,做好学校发展的顶层设计,描绘近期和中长期发展规划。作为校长,应该关注对学校中层干部的思想引领和细节管理,通过多种方式对中层干部进行培训,指导他们如何把学校的办学思想、办学理念变成实际行动。精心管理,提升中层干部的战斗力和执行力,让中层干部之间“补台而不拆台,做到平等相处;分工而不分家,做到同心同德;通气而不赌气,做到和谐共事”。

教师是学校赖以生存和发展的第一资源。所以,校长应该特别注重教师队伍建设的细节管理,引领教师积极开发并实施校本课程,踊跃参加课堂教学改革,让不同年龄层次的教师专业发展实行“私人定制”。

实施民主化管理。每一项规章制度的制订修改,校长要积极召开教职工代表大会,坚持民主集中制原则,使学校制度建设有备而为,形成好的群众基础;充分发挥教职工代表大会民主管理职能,及时吸纳教职工的合理化建议,保证制度的科学性、规范性和可操作性。近年来,学校的绩效考核和职称评定可谓是让校长挠头的事,在“僧多粥少”的现实面前,最有效的方式是通过规章制度进行合理管理。充分发挥教职工的民主参与作用,让他们参与意见讨论、制度制订,然后对照各项考核细则进行自我打分排名,学校再根据具体情况进行评估。通过完善的制度减少人为的因素,学校才能真正提高管理效能。

加强文化氛围营造。除了加强校园环境建设外,校长要更多地做在细小的软环境上做文章。为了增强教师的团队合作意识,学校可以从创设文化氛围入手,如每年寒暑假可以给教师布置一些“文化作业”,包括:品读一本好书(充电)、写读后感或读书笔记;拍摄一张照片(分享),留下精彩瞬间;坚持一项运动(健康),保证健康快乐;提出一个创意(爱校),服务学校文化建设;走进一个家庭(爱生),体现家校互动、对学生的关爱;撰写一篇反思文章(敬业),留下精神财富。有些教师腰、颈有疾,为缓解他们的病痛,有些学校还特地设立了教师休闲书吧“煮雨轩”,除了安排人员给读书的教师冲咖啡泡茶水外,还放置了按摩椅,被教师们称为“暖心工程”。

学校管理的每一个细节都折射出管理者的智慧。许多名校之所以有名,就在于把一些细小的事做到极致,做成标准,做出特色。(作者系江苏省南京市秦淮中学校长)

教育家影像

梁启超的家庭教育,为学只是一个方面,人格培养则是更为重要的方面。这种人格培养,体现在生活的点点滴滴。

1911年9月,清政府解除党禁之后,流亡日本长达14年的梁启超,终于得以归国。梁启超站在船舱,看着海天微茫,国事、家事纷纷涌上心头,他按捺不住自己奔涌的思绪,提笔给长女梁思顺写信。从此,家书成为梁启超实现家庭教育、凝聚亲情的重要载体。

在家书中,梁启超将他的儿女们称作“我的宝贝思顺”“小宝贝庄庄”“那两个不甚宝贝的好乖乖”“大孩子小孩子们”等。梁启超毫不讳言:“你们须知你爹爹是最富于情感的人,对于你们的爱情,十二分热烈。”全部家书以给长女梁思顺的书信最多。据《双涛阁日记》记载,梁启超曾为梁思顺讲解《说文解字叙》,批改日记作文,课读《左氏传》《后汉书》。思顺在乃父的影响下,酷嗜诗词,编有《艺菴词选》。梁启超在家中还讲授学术流别,即“前清一代学术”,实为《清代学术概论》之胚胎。尽管梁启超感慨自己的讲学颇有对牛弹琴之感,但我们理由相信,讲学在孩子们的心灵中,多多少少撒下了学术的种子。这些种子遇到合适的气候与土壤,就会生长出来。

1927年,梁启超聘请自己的学生——清华国学院毕业生谢国桢为孩子讲授国文,从《论语》《左传》至《古文观止》;又请南开中学教员给孩子们补习英文和算学。谢国桢回忆道:“桢在清华大学研究院结业之后,即馆于天津梁任公师家中,教思达、思懿诸弟读书。先生著述之暇,尚有余兴,即引桢等而进之,授以古今名著,先生立而讲,有时吸纸烟徐徐而行,桢与思达等坐而听。”这样的家庭氛围,其乐融融。

梁启超不仅督促子女求学,亲力讲授,延聘家教,更重学习方法的传授。他致信长子梁思成说:“我国古来先哲教人做学问方法,最重悠游涵泳,使自来得之。这句话以我几十年之经验结果,越看越觉得这话亲切有味。凡做学问总要‘猛火熬’和‘慢火炖’两种工作循环交互使用。在慢火炖的时候,才能令所熬的起消化作用

而实有诸己。”在《中国历史研究法补编》一书中,梁启超提出:“读史的方式,可以说有两种:一种是鸟瞰式,一种是解剖式。”前者讲功夫,后者言视野。猛火熬,非刻苦勤奋不能得,慢火炖,非悠游涵泳不能至;鸟瞰,非宏观不能得,解剖,非微观不能至。再加以会通,学问自然上身。

除了注重孩子们的中学根基,梁启超还看重西学,希望做到中西汇通。梁启超竭尽全力,送孩子们去海外留学或工作,这缘于个人的经历。梁启超是睁眼看世界的人,了解西方的长处与短处。他的几个孩子都有丰富的留学经历,而且在美国留学的居多。梁启超在给孩子们的信中写道:我很不愿意全家变成美国风,如果毕业后能前往欧洲人研究院,是最好不过的。梁思成毕业后,梁启超又专门安排儿子与林徽因游历欧洲,考察建筑,希望他们开出一一种“并综中西”的宗派。梁启超建议孩子们出美人欧,为学广博,开阔眼界。他还要求次女梁思庄:“专门学科之外,还要选一两样关于自己娱乐的学问,如音乐、文学、美术等。”

梁启超的家庭教育,为学只是一个方面,人格培养则是更为重要的方面。这种人格培养,体现在生活的点点滴滴。

梁启超崇拜墨子人格,以天下为己任,自号“任公”,信奉“有一天做一天”主义,不是得过且过,而是得做且做。变法,护国,论政,办报,著书,讲学,演讲,课子,无不亲力亲为,以至于朋友张君劝扬言要开“梁先生保命会”,禁止他给学生演讲,说他的生命是四万万人的。他告诫儿女:“要之生为今日之中国人,安得有泰适之望,如我者更无所逃避矣。”我自己常常感觉我要拿自己做青年的人格模范,最少也不愧做你们姊妹弟兄的模范。我又很相信我的孩子们,个个都会受我这种遗传和教训,不会因为环境的困苦或舒服而堕落的。”梁启超的一言一行,就是儿女们的人生坐标,效仿的榜样。



梁启超希望子女能继承自己的责任感与忧患感,保持寒素家风而不坠。1916年,护国战争期间,梁启超积极参与讨袁斗争,离沪赴港,经越南偷渡入广西,策动桂系军阀陆荣廷独立。在给梁思顺的信中,梁启超这样写道:“吾今舍安乐而就忧患,非徒对于国家自践责任,拟亦导汝曹脱险也。吾家十数代清白寒素,此乃足以自豪者,安而逐腥膻而丧吾所守耶?此次义举虽成,吾亦决不再仕宦,使汝等常长育于寒士之家庭,即受汝等以自立之道也。”“人生惟常常受苦乃不觉苦,不致为苦所窘耳。”这种观念贯穿了梁氏一

生,他反复劝告孩子:“一个人物质的享用,只要维持生命就够了,至于快乐与否,全不是物质上可以支配。能在困苦中求出快活,才真是会打算盘呢!”“你们谁都知道,爹爹虽然是挚爱你们,却从不肯姑息溺爱,常常盼望你们在困苦危险中把人格磨炼出来。”梁思成从美国毕业,梁启超给儿子同时联系了两所大学任职,一为清华大学,一为东北大学。按管理,一般父亲都会为儿子选择清华大学,梁启超却动员儿子去东北大学,说:“那边建筑事业将来有大发展的机会,比清华园强多了……我想有志气的孩子总应该往吃苦路上走。”他盼望梁思成与林徽因结婚时,用国外习惯叫作“思成梁启超”,表示“你以长子资格继承我全部人格和名誉”。

梁启超尊重儿女的兴趣,建议梁思庄学习在中国尚属空白领域的现代生物学,思庄却不喜欢,他于是致信女儿:“庄庄,听你的姐姐们说你不喜欢生物学,既如此,为何不早与我说?学问最好是因自己性之所近,往往事半功倍。你不必拘泥爹爹的话。”梁思庄最终选择了哥伦比亚大学图书馆学院,成为中国著名的图书馆学家。

梁启超冀望孩子们有健康的心态。他说:“做官实易损人格,易于懒惰与巧滑,终非安身立命之所,吾顷方谋一二教育事业,希哲终须向此方面助我耳。”懒惰与巧滑,是他避之唯恐不及的。“我以为一个人什么病都可医,惟有‘悲观病’最不可医,悲观是腐蚀人心的最大毒菌”;“失望沮丧,是我们生命上最可怖之敌,我们须终身不许他侵入”;“总要在社会上常常尽力,才不愧为我之爱儿”。梁启超一生服膺曾国藩两句话:莫问收获,但问耕耘。

梁启超向孩子们敞开心扉,孩子们也向他敞开心扉。梁启超用自己的言传身教,深沉父爱,撰写15万字家书,开创一种与孩子交流的完美模式。梁启超的9个孩子在父亲的影响下,成就了“一门三院士,九子皆才俊”的传奇。(作者单位系北京教育学院)

晒校训

浙江杭州崇贤一小:崇尚贤德 追求卓越

□张自恒

浙江省杭州市余杭区崇贤一小位于杭州城东北部,在著名的皋亭山下、京杭大运河畔。学校于1926年创建,至今已有90年的悠久历史。“崇尚贤德,追求卓越”是学校的校训,体现了学校的人才培养标准和特色,遵循的价值追求与教育宗旨。

“崇尚贤德”中的“崇”即学校的地

域位置“崇贤”,突出了地域特色。同时,“贤德”取自《易·渐》:“山上有木渐,君子以居贤德善俗。”勉励学校师生要向知识丰富的人多学习,哪怕是一字之师,也应向他们看齐。教师传道授业解惑,当然要以培养品德为先。为了充分体现以“贤”为核心的校园文化,学校新校区还建有贤仙楼、贤豪楼、贤杰楼、贤

圣楼等。“追求卓越”中的“卓越”取自《南史·梁邵陵携王纶传》:“纶(萧纶)任情卓越,轻财爱士,不竞人利,府无储积。”强调全校师生在信息化时代大潮中,千帆竞发,百舸争流,以卓越为目标,追求学业及专业上的进步。“崇尚贤德,追求卓越”是对“德”和

“才”的高度概括,是“学”与“行”的完整统一,与学校长期提倡的“德才兼备、知行合一、全面发展”一脉相承。学校以校训为立足点,强调立德树人、学高为上,既追求品德进步,又强调学业优秀,做到德才兼备。

(作者系浙江省杭州市余杭区崇贤一小原副校长)