

## 一线动态

### 体验“饮食课程”

学生写不出作文怎么办?北京市亦庄实验小学教师纪现梅发现学生喜欢吃“垃圾”食品,于是开发出饮食课程,让学生从体验开始,以小组为单位做营养价值最高的饭。

有了体验后,纪现梅从汉字入手,将与饮食相关的字都罗列出来,一起学习。同时,学生们提出了许多有趣的问题,比如人为什么一天要吃三顿饭?古代人为什么要跪着吃饭,没有椅子吗?为了解决这些问题,纪现梅与学生一起观看了纪录片《椅子的故事》,阅读了《吃的历史》一书。在汪曾祺的《五味》一书时,有学生提出,为什么山西人爱吃醋?后来,学生们像模像样地写出一份研究报告,汇总出山西黄土黏性强、碱性大,需要醋来中和;山西煤烟多,醋酸可以消解煤烟的毒性等原因,真实地反映了学生的学习成果。

### 学生爱“玩课”

学生生病是否还想来上课?在上海康健外国语实验小学,设立了每周有一个学生“生病也要来”的日子。这一天,生病的学生书包里装着文具盒、工具箱和水壶,唯独没有课本。同时,学校全面实行4天分科教学,1天主题活动的模式。主题活动采用教师包班的形式,打破课时界限,模糊学科边界。

在主题式课程里,每一个主题的目标达成依靠一至五年级近360个项目。这些跨学科项目完成的时间长短不一,如“神奇的唾液”,看哪些东西放在嘴里能被唾液溶化,这个项目几十分钟就能完成。而“支撑身体的骨骼”也许要上一天课。“玉米玉米拉出来”是了解消化系统的项目,需要花上一周时间。所有的项目都根据学生需求选择和改变,并要求学生开动大脑自主探究。

### 建设家长微课程

如何让家长真正参与学校课程?山东省青岛市永安路小学全面构建艺韵课程体系,并在此基础上,学校和家委会根据“项目整合+随机生成”两种课程开发方式,形成家长微课程体系。

学校针对“艺韵课程”的“文学美、艺术美、生活美、科技美”4大课程板块,利用家长的自身特长及身边的优质资源,形成了“运动与健康、社会与生存、艺术与文化、科技与生活”等4大家长微课程序列。“运动与健康”通过亲子游戏、户外运动等主题课程,为学生开启健康人生;“社会与生存”通过安全同行、全球变暖等主题课程,提升学生的生存技能;“艺术与文化”分设艺术鉴赏、感恩父母等专题课程,提升学生的综合素养;“科技与生活”分设童心看世界、面食烹饪等专场,让学生感受科技的奥秘与生活的美好。

### 课表“大变脸”

语言探索、STEM与创客、戏剧与动漫……这是浙江省杭州二中白马湖学校104班学生的课表。令人惊讶的是,传统的语文、数学课都不见了踪影。

校长郑巍巍表示,学生们现在仍在学习语文、数学,只不过学校根据小学生特点,自创了一套“儿童可能性课程”,将一、二年级所有课程进行调整,课程表上传统的学科名称被5大课程内容取而代之——语言探索课程,整合了语文、英语等内容;STEM与创客课程,整合了数学、科学和信息技术等内容;戏剧与动漫创意课程,整合了音乐、美术和语文等内容;运动与健康课程,整合了体育、品德、音乐等内容;新仪式课程,整合了综合实践活动、品德和语文等内容。

### 承载梦想的纸张

小小纸张也能成就大大的梦想。海南省海口市第十中学美术教师施琼英从最简单易行的《染纸画》入手,优化课程内容,切实提高美术课堂教学的效率。

《纸艺》课程是以纸为主要材质的手工制作课,课程的设置由易到难,始终强调以纸艺材料、工具的准备为基础,立足课堂教学,坚持技艺教学与审美熏陶并进原则。在课时安排上,由一节课向多节课过渡;在学习方式上,由独立完成向多人合作转变;在评价上,由作业上评分向在网络上点评辐射。学校每年还举办校内《纸艺》作品展,将课堂教学与校园展览、网络展览相结合,激发学生参与的热情和创造的灵感。(钟原耕)

## 发现美好课程

十大中学校本课程候选案例

如何让乡村历史教育更接地气?15年来,山东省青岛市黄岛区第四中学师生不因身处乡下、条件简陋而减少对历史学科的探索。学校突破学科壁垒,开展“内外迁移”实验,引领教师开发、整合新课程。“七彩桥课程”的设计与实践,让乡村学生更了解自己脚下这片沃土,也为乡村历史课程的创新开辟了一条新路径。

# 历史中的“民俗味”

□ 通讯员 陆安



学生试用“洛阳铲”探寻地下奥秘

“‘好客山东’是山东对外宣传的一张名片。‘好客山东’对外宣传推广的‘一山一水一圣人’,现在应该加上什么呢?”教师话音刚落,学生们情不自禁地发出共同的心声——“一长城”,稚嫩的回答让课堂气氛达到高潮。

山东也有长城?黄岛这片正在走向城市化的偏僻乡村,难道也能与长城沾上边?若不是置身于黄岛乡村这略显简陋的课堂,人们很难相信历史课会这样上。

那天,青年教师赵焕民执教了一堂别开生面的历史课《家乡的古迹,身边的历史》。就是这节课,让这些淳朴的学生领略了齐长城的独特魅力,也分享了乡村文明博大的内涵。这节课,貌似师生在教室里“施展拳脚”,其实视野早已突破了教室的限定和文本的束缚。教学中,有学生课前自主调研的成果展示,有学习小组走访抗日老英雄的视频录像,甚至还请来当地博物馆的馆长与学生一起重温琅琊台、齐长城的奥秘,请从革命战争烽火硝烟中走来的老革命杨团长如数家珍般现场讲述……课堂跌宕起伏、高潮不断。这节课,是山东省青岛市黄岛区第四中学(以下简称黄岛四中)特色课程建设的一个缩影。

### 激活历史教育的一池春水

当许多人将目光聚焦到发达城市的学校课堂时,15年前作为最早的国家级课改实验区青岛,却悄然在乡村学校的课堂开展了“内外迁移”实验。所谓“内外迁移”,就是突破学科壁垒,打破课堂没有创新的封闭藩篱,引领教师在立足课堂教学改革的基础上,开发、整合新课程,激活历史教育的一池春水。“内外迁移”与其说是一种教学法,不如说是一种鼓励创新、开放课堂、连接课外的目标指向。不同于一般意义上教学法亦步亦趋的做法,青岛历史学科的“内外迁移”,从一开始就鼓励区域个性化探索与尝试,围绕目标营造百花齐放的格局。

15年的时光,沉淀下许多令人难忘的特色课程及精彩课堂。赵焕民的课,只是这五彩斑斓课程建设的一个小小注解,折射的是这所乡村学校在“内外迁移”背景下的执着努力。

乡村历史课堂很容易变成被遗忘的角落,要想彻底改变这种现状,仅靠“术”很难奏效,还要竖起“道”的大旗。这“道”是什么?是基于乡村的具体课程研发与课堂创新。

### 让乡村历史教育更接地气

15年来,黄岛四中在历史教育中以课程为载体,实现课堂的转型升级。乡村学生对古往今来绵延不绝的风土人情、乡贤名士、名胜古迹、文化遗产具有疏离感,即使充塞再多的宏大历史符号,也不过是过眼烟云,难以转化成内动力。为此,学校开始了“七彩桥课程”建设的探索。

“七彩桥课程”建设指向开放的历史教育大格局,课程方案多元立体,打通

了历史学科与学校课程、综合实践乃至社团活动间的脉络,课程目标是培养有乡土情怀、守望意识、探究方法、传承能力的“四有”新人。乡土情怀激发出学生爱国、爱家乡兼善并美的情怀,守望意识潜移默化地塑造学生守望乡土文明、守望精神家园的意识,探究方法通过形式多样的课程实施培养学生“授之以渔”的基本方法,传承能力将乡土文明的精髓提炼出来,转化到现实的促进家乡可持续发展的层面上来。

“七彩桥课程”方案充分挖掘乡土课程资源,通过家校合作,统筹开发、综合实施、双向选择建设,将教育从学校拓展到社会,将生活引进课堂。为了实现社会与学校之间的“内外迁移”,学生的学习与社会的衔接必不可少。在这种理念下,黄岛四中以“七彩桥课程”为载体,搭建起覆盖乡村社会的教育网络,为乡村学生提供优质的课程菜单。什么是个性化教学?什么是分层教学?一些枯燥的问题,在这所乡村学校简化成为切实可行的实施路径。

### 七彩课程濡养学生成长

我们惊喜地发现,已经开发出来的“七彩桥”系列课程读本,是适应不同学生需求的校本教材,带着泥土的芳香已渐趋成熟。

《根植于本土的美丽——走进黄岛区历史古迹》是“七彩桥”系列课程之一。课程定位是本土本土化的文化遗产。这在教材的“前言”中有较为清晰的阐述:“中国是一个文明古国,许多地区有着悠久的历史 and 灿烂的文化。而黄岛历史悠久,可追溯到四五千年前的大汶口文化时期,自此以降,文化传承绵延不绝,造就了独特的地域文化。这种地域文化往往与学生的生活紧密相连。”本课程从

不同角度为学生提供了学习和理解身边历史的素材,学生可以感受到家乡深厚的历史积淀和浓厚的文化氛围,激发对家乡的热爱,并为发展新区贡献自己的力量。文章图文并茂,学生可以欣赏到“悠久厚重的古琅琊、优美秀丽的大珠山、弥足珍贵的齐长城、海战遗址之唐岛湾、风雨沧桑之灵山卫”。教师通过课程的编制与研发,提升了职业素养与专业技能。

《民风民俗话胶南》是系列课程之二。本课程帮助学生了解身边感兴趣的历史事件、人物和现象,感悟博大精深、厚重的历史文化。该课程既能够带领学生走进胶南,了解胶南的节日及习俗,也能让学生理解琅琊文化的演变,欣赏胶南独特的风土人情、大炕与泊里红席。聚焦学生喜闻乐见的乡俗民情,以通俗易懂的方式,诠释这一方水土的文化和文明。

《灵山秀水育英才》是系列课程之三。教材的“前言”写道:“胶南原是古代的琅琊郡。早在6000多年前,就有人类居住,开创了灿烂的琅琊文化……胶南的灵山秀水养育了一代又一代的国之栋梁。”课程分为古圣先贤、革命英烈、当代楷模3部分,用一条“见贤思齐”的教育脉络将古今人物串联起来,在学生心中种下一粒敬畏历史、崇敬英雄的种子。

### “一体化”课程令种子生根发芽

课程不是立在文本上,而是与实践相结合。作为一种基于本土本土的特色课程,“七彩桥课程”的实施才是关键环节。学校采取了两种实施策略,一是横向的班主任群体,二是纵向的学科教师群体。尊重学生选择,根据自愿原则,组成相对固定的学习探究小组,选修一定的课程。教师分工协作,整体推进。学校的课程评价不搞一刀切,注重课堂效率、学

生参与度、教师满意度。3个维度的评价指标科学实用,为课程的顺利实施保驾护航。

多年来,黄岛四中的教师带领学生走过了许多地方,留下了风尘仆仆的身影。《民风民俗话胶南》这门课,局促的教室已经容纳不下,课内外便有机融为一体;秦始皇曾经巡游过的琅琊台、春秋战国时期刀光剑影的齐长城,都留下了师生们探寻的足迹。在文物保护专家的指导下,学生不再满足于就书论书,限于文本的老套路上纸上谈兵,他们开始行动起来,甚至留下了试用“洛阳铲”探寻地下奥秘的现场照片;循着《灵山秀水育英才》课程的指向,师生们一起寻访名人遗迹,听亲历者畅谈历史,体悟时代脉搏与历史心跳。

为了心中那不灭的教育理想,为了乡土文明更好地传承和发扬,黄岛四中的师生一直走在课程实践的道路上,不因身处乡下、条件简陋而减少对特色课程的探索。“七彩桥课程”的设计与实践,为乡村历史课程的创新开辟了一条新路径。

## 话题征稿

把学生核心素养融入课程标准是目前学校课程建设最重要的工作,是对立德树人的落实、转化和具体化要求。但是,我们在实施过程中发现,核心素养的系统性和内涵界定不够。对此,您有哪些建设性思考,请来稿献策,1500字左右。截稿日期:3月13日,来稿请注明“核心素养”,投稿邮箱:zgjsbkgyj@vip.163.com

## 课改笔记

随着国学不断升温,由于没有统一的教材和课程体系,为什么学、学什么、怎么学一直是中小学开设国学课程的困扰,人们对待国学的态度也有着不同的看法。本文作者意在提醒教师,学生诵读的经典中不少落后的观念,各校在实践中应当理性思考,避免让国学教育走向“虚热”。

□ 卫功立

# 国学课不可照搬文本

我从来都不赞成中小学生学习读经,从阳明先生知行合一的理论看,能够做到这些蒙学里的要求绝对是道德高尚的“君子”,然而这些蒙学存在着一些不合时宜的东西,占据着学生的大脑空间,如同计算机的内存,装多了,就会影响运转速度。

我在书店买过一本《民国八大教育家经典文选》,读到胡适先生的《读经评议》时,了解到当时的“教育大咖”们都是反对学生读经的。傅斯年先生还专门在《大公报》发文反对,他从历史的角度分析了3个事实:一是中国历史上的伟大朝代创业都不靠经学,提倡经学后,国力却越来越衰弱,汉唐宋明就是实例;二是经学在过去的社会里,有装点门面之用;三是各个时代所谓的经学,就是每个时代的哲学,依靠经来造就我们这个时代的哲学是办不到的。此外,傅斯年先生还从事理的角度指出两点反对读经的理由:其一,现在中小学的课程已经很繁重了,决不可再加上难读的经书;其二,经在专家手中都是半懂不懂的内容,一旦拿给学生,教者不是混沌混过,就是自欺欺人。

要知道,傅斯年先生当了多年的北京大学校长,是史学功底很深的大师,都说经很难懂。我不知道,今天主张读经专家的史学功底是不是已经超越傅斯年了。胡适先生还写过一篇《我们今日还不配读经》的文章,提到博学的王国维先生说:“以弟之愚暗,于《书》所不能解者殆十之五,于《诗》亦十之一。”

读罢,再回头看当下学校的读经热,是不是开了历史的倒车呢?胡适先生主张可以在教材里选读一些文辞优美、应该诵读的经史文章,如果学生到一定年龄被这些学问吸引,再去研究也不迟。他呼吁:“学生该学的东西太多了,千万不可再浪费了。”

因此,当我见到有的小学把《三字经》、《百家姓》、《弟子规》直接翻印用作校本课程教材时,顿时感觉内心冰凉。第八次课改已经过去14年,这样的校长和教师却仍旧没有对课程理解的基本素养。根据泰勒的课程和教学原理,课程编制有4个核心问题:一是学校应该达到哪些教学目标?二是提供哪些教育经验可以实现这些目标?三是怎样才能有效

组织这些教育经验?四是怎样确定这些目标正在得到实现?校本课程开发也必须以这4个问题为核心,如果把蒙学和读经作为校本课程,读这些是为了培养学生什么精神和技能呢?

校本课程是一所学校独特的课程体系,是融合了国家课程和地方课程的产物,三者互相整合,而不是“三张皮”。开发学生们喜欢、能够为他们未来幸福生活做准备的课程,才是教育者需要思考的,并且要想办法实施好,不可以披着传统文化的外衣信马由缰。

教育回归本真的路还很长,但随着教育者不断地反思和实践,相信我们会很快实现这个目标。(作者单位系贵州省贵阳市云岩区教育局)