



问道课堂·“深度课改与深度学习”系列⑨

如何让学生在 学习中真正成长? 将批判性思维运用在诗词鉴赏中靠谱吗? 本期,我们将围绕这两个问题进行探讨。

学到深处 思到多元

让学习经验在丰富中沉淀

□姜树华

学习是感性、理性经验的结合

台湾学者黄武雄曾在《学校在窗外》一书中阐述学校的任务:一是丰富学生的感性经验,通过师生、生与生间的彼此分享实现;二是提升学生的理性经验,通过师生、生与生间的判断甄别实现;如果还有第三点,那就是留白。可见,学校是为感性经验的汇聚与理性经验的生成而存在的。

具体到学习过程,经历过的学习经验一定是最具力量的。只听,可能是轻风吹过耳;只看,可能是过眼烟云。只有亲历,才有可能留下深刻的印记,形成解决类似情境的能力。这似乎能帮助我们理解杜威的“做中学”产生进一步的理解,让学生在实践中掌握学科知识与学科技能。这里的“做”,不能仅仅理解为学科实践,还应该理解为学习过程本身的实践。

真正对话,让学习经验得以丰富

课改以来,我们不再对“对话”这一

理念感觉陌生。传统课堂上,我常常不让学生开口,只因学生有时说的话不正确。于是,我们关上了课堂上学生“七嘴八舌”的门。

听,是形成对话的前提,而这一学习基本条件为何难实现?君不见,课堂上师生交流时,所有目光齐刷刷地聚焦于教师的脸庞,只因教师是课堂的“判官”,发言与不发言的学生只看教师的面色行事。试问,眼睛一直盯着教师,耳朵听着同学发言,这样的“听”能真正听进去吗?由此,我认为,“用眼倾听”是听取别人发言最起码的身体准备。

只是用眼倾听当然还不能实现“对话”。许多人常常误将“独白”理解为“对话”,看不到观点的辨析、汲取与生成。所谓的“对话”,大多停留在唯我、定向、封闭的输出状态,没有形成心中有他者、表达有多向、商讨有往来的话语“呼吸”状态。

学习,就是相遇并对话。显然,这里的对话不是“相互说”,而应是“相互学”。相互学的对话,不仅是彼此的倾

听,更在于倾听后的彼此行为带来的改变。彼此行为应包括汲取、纠正、质疑、补充、肯定……教学中,只有让对话真正发生,才会让学习经验更为丰富,让学习真正发生。

高阶思维,让学习经验高效沉淀

所有的学科学习都是一个接受前人积累的知识和培养一种学科特有的核心素养的过程。这个过程,应该是接受与体验相结合的深度学习过程。

这里的“深度”,是聚焦于学科的思想方法和思维能力。要使学科的思想方法与思维能力抵达一定的深度,课堂教学必然要出现有阶度的思维挑战,即所谓的高阶思维活动。

布鲁姆把教学目标分成6个等级:识记、理解、应用、分析、评价、创新。前3个等级,以背诵、默写为主活动的识记,以自己的话语解释为主活动的理解,以直接套用、填空为主活动的应用,这些显然为低阶思维;而后3个等级,以辨析、

判断、推论为主活动的分析,以讲自己的观点为主活动的评价,以创思、创意、创作为主活动的创新则为高阶思维。以某篇课文的教学为例,如果只停留于内容层面的理解、掌握或背诵,应该说也发生了一定程度的学习,但这样的低阶思维学习过程,很难形成能力,遗忘率极高;如果通过比较、讨论、表达自我感受与观点,甚至对文本有更好的创作学习过程,判断才能延伸,思路才能清晰,人的内心世界才能充分发展。”

黄武雄在《学校在窗外》一书中还提到:“一个人必须把自己的经验拿来不断跟他人的经验相互印证,视野才能开阔,判断才能延伸,思路才能清晰,人的内心世界才能充分发展。”

简言之,教学就是让学生的学习经验既有丰富的过程,也有沉淀的过程,当然两者没有必然的割裂。学习经验在丰富中沉淀,彼此互补互助,这就是我对教学本质的认知。
(作者单位系江苏省如皋市安定小学)

课堂资讯

崔其升教育思想报告会走进山东泰安

本报讯(通讯员 高霞)3月29日,崔其升教育思想报告会公益巡讲走进山东泰安。此次活动由崔其升教育思想研究会和山东省泰安市泰安区教育局共同主办,来自全国各地的600余名代表参加会议。

山东省茌平县杜郎口中学校长崔其升在报告中说,教育应集中在一个“道”字上,要以道为师,而非拜术为师。教育之道贵在做人,善良是教育的最高原则,教育最重要的是做自己,而教学也是做人的呈现,是人品、道德、价值观的体现。

在报告会的开幕式上,泰山百灵学校正式成为崔其升教育思想实验学校,泰山区教育局局长邹斌和崔其升为实验学校揭牌。同时,崔其升受聘为泰山百灵学校名誉校长。未来,崔其升每学期将会带领杜郎口中学的教师深入百灵学校指导课堂教学。

泰山百灵学校是一所致力于发现孩子的学校,近年来一直学习杜郎口中学的课堂教学经验,践行崔其升教育思想。崔其升教育思想实验学校正式落户百灵学校,意味着百灵学校的课堂教学改革将迈上新的台阶。

据了解,崔其升教育思想研究会是一个公益性行动研究组织,研究会不做课题研究,不搞“坐”而论道,而是在“做”中谋道,秉承公益情怀和行动研究精神,吸纳一线志同道合的思想者、行动者,在实践中总结崔其升思想,发展崔其升思想,传播崔其升思想。

四川遂州外国语学校与本报结为课改共建单位

本报讯(通讯员 徐红)日前,四川遂州外国语学校与本报签订战略合作协议,双方正式确立课改合作共建关系。中国教育报刊社副社长雷振海和遂宁市人民政府副市长胡家正出席课改共建启动仪式。结为合作共建单位后,本报将依托专家资源为该校的课堂教学改革和文化建设提供系统的智力支持,将定期派驻专家进行诊断指导和专题培训。

成立于2007年的遂州外国语学校是遂宁第一所高规格、高起点的民办寄宿制学校。近年来探索的“三学一论坛”思维课堂模式,受到专家的高度评价。该校教师曾受邀到成都、海口等地执教公开课。“三学一论坛”思维课堂模式配合大单元教学思想和课堂内容重组,以学生为本,以启动思维为核心,以建构学生智慧思维模式为主要方式,以承载智慧教育核心理念,以培养学生动手实践能力和创造性思维品质为根本,真正让学生成为课堂的主人、学习的主人。

校长李启书说,遂州外国语学校一直坚持“用研究论证憧憬,用行动丈量思想”的课改理念,以课堂教学改革为切入点,推动学校的整体发展,将学校办成学生快乐成长和教师幸福工作的高品质学校。

诗意在批判中走向丰盈

□王在恩

批判性思维偏重理性,而古典诗歌更偏重感性。两者能不能融为一体?我的回答是肯定的。通过长期的教学实践,我发现,诗意在“批判”中能得以丰富、丰盈、丰满!

在古典诗歌的教学中引入批判性思维,能让师生更好地体会诗歌语言的绝妙之处,古典诗歌的意象才更能展现出特有的魅力。这样的课堂学习过程,学生不仅在知识上获得长足的进步,更重要的是延伸了思维的深度,拓宽了思维的广度。下面,我以《古代诗词曲五首》的教学为例,谈谈自己的一些做法。

跨越典故,活化诗歌意象

有的语文教师存在一种惰性思维,他们一直以为古典诗歌让学生背会就行了。古典诗歌有许多典故,如果只做简单理解甚至完全无视,原本丰富的意蕴就会大打折扣。

《酬乐天扬州初逢席上见赠》这首诗中的颔联所用典故不仅精当,而且意味丰富。我在教学中采用了如下步骤:首先,让学生读这联诗,重点关注两个词语“怀旧”“到乡”。其次,让学生说说上下联中有哪些不懂的内容,找出“闻笛赋”“烂柯人”两个典故。然后引导学生看注释,

并说说典故的含义。第三步,把译文发给学生,让学生理解故事的含义,再让学生说说这两个典故用的是否合适。第四步,把上句的“空”换成“哭”,把下句的“翻”换成“恍”,让学生对比进一步体会。第五步,让学生再读这首诗,体会223结构对诗歌意蕴的影响。

上述的教学步骤展示了批判性思维的魅力。学生在整个学习过程中积极、活跃、投入,不断有妙语呈现。比如有学生说,“闻笛赋”的典故意义极为丰富,把作者的痛苦、思念及对朝廷的怨愤都暗含其中,一个“吟”字使作者的形象宛然在目!还有学生说,“烂柯人”这个典故更好,我能感受到刘禹锡回到家乡后恍如隔世的沧桑感……在这样的理解过程中,诗歌的含义得以充分发掘,学生的思考则更为深入。因此,在我看来,一个懂得发展学生思维能力的教师,一定要多多创造学生参与“批判”的机会。

“矛盾”突围,扩展诗歌张力

诗歌赏析的经验告诉我们,关注有鲜明矛盾的意象之间的关系,对于诗歌鉴赏和诗歌教学非常重要。古代诗词中有许多矛盾之处,比如

“我欲乘风归去,又恐琼楼玉宇,高处不胜寒”就有明显的矛盾之处。“我欲乘风”去天上,为什么“又恐”?“高处”为什么“不胜寒”?

以这几句诗的教学为例。第一步,让学生找出这首诗中明显矛盾的词语?学生不难找出“欲”“恐”两个字。第二步,让学生思考苏轼为什么“欲乘风归去”。第三步,解读“恐”的含义,让学生对“恐”有更深入的理解。第四步,让学生在读中感受其中的矛盾和深刻含义。“乘风归去”读出一一种期望,适当上扬;“又恐琼楼玉宇”中的“恐”适当用延长音来读,读出苏轼心中所想;最后一句中的“寒”一定重读,读出苏轼内心的悲凉。

上述的教学过程,采用的方法主要是:正视矛盾,拎出矛盾;议论矛盾,解开矛盾;走向纵深,化解矛盾;走出矛盾,扩展诗意。这种从矛盾中突围的学习,是最能激活学生思维的学习,也是最有效的学习。

参透哲思,批判中走向纵深

有哲思的诗句,比耳提面命式的说教更容易被读者接受。

古代诗词中有哲思的诗句不少,比如“沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春”

向杜郎口提问

提问者:
刘兆全
河北省临西县新教育小学校长

怎样才能像杜郎口中学那样有勇气革自己的命?怎样让课改成为学校发展的新常态?

众所周知,在中国这片广袤的土地上,曾经名不见经传的一所乡镇中学如今却闻名遐迩,而闻名的原因就是向传统教育“挑战”,向自己“革命”,这所学校就是杜郎口中学。

杜郎口中学的课堂教学改革已历经十几个春秋,在这段岁月中,杜郎口人在校长崔其升的带领下,体味各种艰辛,克服重重困难,无论面对何种挑战,杜郎口人的课改之心始终坚定不移。

课改初期的杜郎口可谓“举步维

艰”:家长不同意、教师不认可,甚至崔其升的家人对此都持保留意见。正是在这种情况下,崔其升拿出“壮士断腕”的精神,一心一意搞课改,最终用杜郎口的成果向世人证明了一切。

杜郎口人之所以有勇气革自己的命,正是因为有崔其升这位“将帅”,才让教师们心往一处用,劲往一处使。杜郎口人并非高学历,亦非高能力,正是凭借满腔热血,拿出愚公移山的精神,众人拧成一股绳,朝着同一个目标奋进,才会有课改的初步成效。

但仅凭满腔热血只能让课改初见成效,要想保住课改的果实实属不易。在课改的道路上充斥着各种反对的声音,如何才能让课改继续下去,这是杜郎口人遇到的又一道难题。

必须承认,杜郎口的课堂改革并非完美无缺,但杜郎口的大门向全国甚至

全世界的教育同仁敞开,随时接纳来自各方的质疑与提问。

面对质疑,杜郎口人形成了一种反思文化,既然有人提出疑问,说明我们还存在问题,面对问题就要反思。一旦出现问题,教师们不是推卸责任,而是勇于承担责任、做好自律。杜郎口中学一天两次反思会,教师们可以畅所欲言、分享教育心得、背诵文本、反思自律,正是这种严谨的治学之风,才使得杜郎口的课改坚持至今。

都说新年新气象,可在杜郎口却是日日新气象,如今的杜郎口中学,每天都有新的变化。学校每天都有学科组、年级组、质检考评组负责检查课堂,发现问题第一时间整改。

学校会根据发现的问题,结合教师的建议,随时制订新的评价方式,只为更好地践行课改理念。记得一位教师请了两天

假,回来后发出如此感慨:“怎么感觉离开才两天就跟不上节奏了呢?”是的,杜郎口的节奏的确快,尤其是对问题的处理更是快节奏、高效率。

而在推行“无师课堂”过程中,尤其能体现杜郎口的这些特点。在推行初期,教师们心中都有疑惑,多数教师不敢尝试,面对这种情形,校长和各主任身先士卒,率先推行“无师课堂”,然后由教师们自由申请“无师课堂”公开课,最后人人都要参与其中。过程中不免会出现各种问题,但正如副校长张代英所说:“不要怕出现问题,正是这些问题的出现,才让我们明确自己的短板,有问题才会有进步。”这也是杜郎口中学的惯例,面对问题,总是校长打头阵,这给教师们吃下了“定心丸”,众人齐心协力,让课改成为学校发展的新常态。

(作者单位系山东省茌平县杜郎口中学)

□路冰

课改:直面问题方有未来