

发现美好课程
十大小学校本课程候选案例

告别乡村的广阔天地,搬进独家小院;告别丢沙包、滚铁环、打陀螺等传统的乡村游戏,玩上了网络游戏……随着社会发展,乡村孩子的生活和学习环境发生了巨大变化。面对这一现实,四川省绵阳市吴家小学发挥乡村资源优势,开发传统乡村游戏课程,让孩子们在玩中释放创造的天性,让教育回归本真。

一线动态

民间艺术进社团

“我想学十二生肖!”“我想学跳舞!”……近日,深圳市龙岗区沙湾中学社团活动课开课,各功能室和活动场所热闹非凡,现场呈现“百花齐放,百家争鸣”的景象。

“本学期学校新增了4个社团,分别为国画、中国结、草编、面人。”教师陈岭介绍,每个社团设置18节课,让学生勤于动手、积极动脑的同时,也让他们充分体验绚丽多彩的民间艺术。

近两年,为提升学生综合素养,学校积极开展校园社团活动,丰富学生的课余生活。在社团建设方面,学校引进社会优质资源,与深圳市非物质文化遗产保护协会、武馆合作,外聘8位行业专家授课,聘用本校有专长的指导教师66人,共开设42个社团,真正实现了初一、初二年级“人人有社团”的目标。

奏响文化“大合唱”

“巍巍青山,苍苍劲松,森森古柏,煌煌轩辕……”近日,北京市朝阳区劲松第四小学、北京工业大学联合主办了弘扬优秀传统文化清明展演活动,全国经典教育联盟专家、市区传统文化项目专家、劲松第四小学师生齐聚一堂,学生们铿锵有力的诵读声响彻了每一个角落。

为了传承优秀传统文化,培育未来的谦谦君子,劲松第四小学从教研课题、课堂教学、社会实践等多方面发力,推出了“嘉禾四时”特色课程,奏响了传承和发扬优秀传统文化的“大合唱”。

用画笔描绘内心

传统的美术课,学生们多是临摹大师作品,或教师画什么,学生跟着画什么。但在江苏省苏州市相城区陆慕实验小学教师何熠青的课堂,学生们争先恐后对着画作表达自己的想法,用画笔肆意描绘心中的美景,体会创作的快意和成功的乐趣。

在何熠青的美术课上,欣赏画作几乎要占一半的时间,教师先引导学生学会欣赏美,再引导学生从不同角度观察美,然后在学生表达想象力的过程中再进行绘画技法指导。除了欣赏画作,何熠青平时还喜欢带着学生一起动手创作,废纸盒、易拉罐、牙膏盒、药瓶子等等,鼓励学生搜集身边的素材并尽情发挥想象,剪、贴、拼、粘成各种自己喜欢的模样,然后上色、描画,创造属于自己独一无二的作品。

活化“我们的节日”

注重学科本质,彰显学科特色。本学期,北京市西城区康乐里小学的学科实践活动第一单元主题《我们的节日》最后一次课结束。

教师结合学生实际,设计了丰富多彩的实践活动:如了解传统节日习俗,学习制作纸粽子;阅读中国传统节日绘本,制作手抄报;用彩泥制作“节日大餐”;举办“迷你庙会”回味节日气息;唱“快乐的节日”……

据介绍,该校本学期学科实践活动围绕“我们的节日”“春天的足迹”“食物的营养”3个主题开展。重点关注课程整体育人,关注学科内综合、学科间联系与整合,突出实践性和探究性。

(钟原辑)

话题征稿

最近,北京四中房山分校“城市中的丛林美学”美翻了朋友圈,学校的空间设计与学习的深度互动是学校课程变革的一个重要维度,您认为应该如何建立两者的连接呢?来稿1500字左右,截止日期:2016年4月10日,投稿邮箱 zgsjkbkgyj@vip.163.com,注明“深度互动”。

开发孩子们喜欢的乡村游戏课程

谢勇

游戏是儿童的天性,游戏也是文化和智慧的传承。跳皮筋、跳房子、打陀螺、抓石子等传统乡村游戏,既能激发学生玩的兴趣和热情,又能对学生的力量、速度、身体协调、空间感觉,甚至思维方式、意志品质等进行有效的发掘和增强。对乡村教育而言,如果在学生的生命成长中缺失了乡村游戏,从根本上说,是乡村文明的遗失和缺憾。

于是,学校教学楼前旗台旁的水泥地,用油漆画上了方格,成为学生跳房子的场所;连接办公区与教学区的一楼走廊,铺上了地砖,成为学生抓石子的地方;校内菩提树下空旷的场地,成为学生滚铁环、打陀螺、跳皮筋的游乐场……目前,这些逐渐恢复的乡村游戏课程成为吴家小学学生的最爱。

乡村学生不会玩了怎么办

随着社会的发展,乡村孩子的生活和学习环境发生了巨大变化:告别了与众多伙伴共处的老宅大院,搬进了独家小院;告别了与伙伴们一起玩的丢沙包、滚铁环、打陀螺、斗鸡游戏,玩上了网络游戏。在学校,每到课间活动时间,低年级学生大多在走廊上追逐嬉闹,高年级学生大多待在教室里做作业,基本上没有学生在操场玩游戏。每当看到这样的景象,教师们都会感慨:现在的学生好像不会玩了,学校生活能否给他们留下快乐的回忆?

玩是孩子的天性,玩什么却是重要的教育课题。经过充分讨论,学校一致认为,恢复并开发传统乡村游戏,是对乡村文明的延续,也是乡村教育应有的内容。于是,从2010年开始,学校率先创建乡村少年宫,并将传统乡村游戏作为少年宫课程开发的重要内容之一。

乡村都有哪些传统游戏?现在的学生会喜欢这些游戏吗?乡村游戏对学生的成长有哪些利弊?如何定位乡村游戏的课程目标?这些问题,引发了教师们的思考与热议。“我会跳房子!”“我会滚铁环、赶牛儿!”“我会转呼啦圈。”“小时候,在与小伙伴的游戏中学会了遵守规则,学会了人际交往,有竞争、有合作的活动可以让学生个性得到更好的发展。”“一定要开展学生们喜欢的乡村游戏课程……”学校里六七十年代出生的教师,对儿时的乡村游戏记忆犹新。

在教师们的回忆中,“以乐促智”的乡村游戏课程目标呈现出来:以中老年



男生也会“编花篮”



我们一起“跳房子”



我终于学会了“滚铁环”

教师为骨干的乡村游戏课程开发团队建立起来;让“每个游戏都有独特的魅力,都有晋级的要求,都能给学生留下拓展的空间”的课程开发策略拟定出来;“老鹰捉小鸡”“击鼓传花”“丢手绢”“渔网捕鱼”“木头人”等传统乡村游戏浮现出来……

在师生及家长的共同参与下,丢沙包、踢毽子、跳皮筋、跳房子、滚铁环等游戏材料陆续出现在学校活动场地上。因为有自己的参与和创造,教师们对乡村游戏课程的正式启动充满期待。

乡村游戏课程化

乡村游戏中也有大智慧,通过游

戏的比拼、合作,学生们全情投入、身心愉悦,而且在活动过程中学会了规则意识。

学校将乡村游戏课程纳入少年宫“三苑一部”课程体系,成为20门选修活动课程之一,并从课时上给予保障:每周二、周四最后一节课和周六上午一个半小时的少年宫活动时间,学生们根据自己的兴趣选择乡村游戏课程,各项目有相应教师进行指导,通过组织学生观看游戏视频、构建小组团队、活动效果评选等方式,不断提高学生的参与热情。

同时,学校把乡村游戏课程与班级特色项目活动相结合,各班根据学校提供的项目进行选择,每天的“阳光

大课间”活动结束后,各班都可以在相关区域开展乡村游戏特色项目。有的班踢毽子,有的班抖空竹,有的班滚铁环,有的班花式跳绳,有的班跳皮筋,有的班跳房子……校园里一派生机勃勃的景象。每个月各班都可以根据学生的兴趣和活动情况,更换乡村游戏项目。

学校还将乡村游戏纳入每周的班级特色展示环节。单人、双人挽花跳绳,五人挽手跳绳,四人双绳花式跳,这是五(1)班学生在展示花式跳绳项目;呼啦圈在手肘、颈部、腰上、膝盖处回旋,这是四(1)班学生在展示呼啦圈项目……

激发学生的学习兴趣

铁环的圈与钩不协调滚不走,滚走了,钩与圈又脱离;陀螺放不转,鞭子的力度控制不好,抽打的位置不合理;石子的抛、抓、接不匹配……刚启动乡村游戏课程时,所有这些状况都出现过。但学生们韧劲十足,很快就熟练起来。

“老师,我会了!”三(2)班学生李腾激动得小脸彤红。李腾比较好动,成绩不太好,比较自卑。但这一次,他是第一个学会“抖空竹”的。于是,负责该项目的指导教师让他担任小老师。李腾开心地一边一板一眼地给大家示范,一边不厌其烦地给大家讲解。那股认真劲儿让同学们对他刮目相看,他也因此重拾了自信,学习成绩也得到了提高。

乡村游戏课程激发出每个学生的兴趣,学生在各种游戏中也有了不同程度的提高。

“这些学生真了不起,有些乡村游戏没怎么教,他们就学会了。”

“有些学生的水平,教师都达不到。看来,不是他们不会玩,而是我们没有给他们提供玩的时间和空间。”

“孩子变了,在家里不再是成天看电视、打游戏,而是经常与小伙伴们约在一起做乡村游戏。”

孩子的改变,让教师和家长无不赞叹。

在乡村游戏课程过程中,学生们彰显活力,展示青春风采。当外教教师来学校参观时,看到游戏课程中的学生们纷纷赞扬:“这才是童年应有的校园生活。”

乡村游戏课程使学生学会了与人合作,学会了制订和遵守规则,学校也真正成为学生健康成长的乐园。

(作者单位系四川省绵阳市吴家小学)

协同创课

张宁

走出教材,亲近自然

许多人都看过法布尔的《昆虫记》,应该说,走出课堂,通过认识野外的昆虫对儿童进行自然教育,让他们在探索自然的过程中,树立生态环境及生命教育的观念,是非常好的教育形态。虽然我们拥有广博的生态环境和昆虫资源,却一直缺失这种基本的户外教育,包括缺失这样的户外教育课程。

喜爱昆虫是儿童的天性。可以设想,如果在假期中,教师、家长带着充满童心的孩子来到山野,走一程山路,住一夜帐篷,攀一段崖壁,听一曲蝉鸣,看一回蝶舞,身体力行地培养孩子独立、坚韧、执着、协作、友善、责任等基本品质,是多么美好的教育。因此,我们活动中创办了以“相约自然·与虫共舞”为主题的“绿色有约”夏令营活动,这是一项以原野、生态和昆虫资源为载体的户外体验课程,让孩子们“走出教材,亲近自然”,在生活体验中学会观察、学会合作,提升动手动脑能力。

举办夏令营活动课程,营地和驻

地的选择很关键。我们遵循两个原则:首先要有丰富的昆虫资源以及植被覆盖率的自然保护区。距离上海300公里的浙江临安、安吉等国家级自然保护区或国家森林公园是最理想的营地,这些营地往往建有自然博物馆或标本陈列室,对营员了解当地的昆虫资源和分布情况非常必要。其次,驻地交通食宿要方便。

经过多年探索,我们的夏令营活动课程形成了3大板块内容,即绿色探秘、绿色挑战和绿色传递。

在户外体验课程中,昆虫考察、蝶艺制作是夏令营活动课程的特色项目。如何利用有限的3天时间,通过看虫、识虫、捉虫、捕虫、制虫等方式,拉近孩子与昆虫的距离,使他们回归到大自然中以虫为友、与蝶共舞,是难题之一。

营员报名时,会拿到《营员手册》,在昆虫的认知和采集方面做了充分的前期准备,加上开营仪式上教师现场示范,大多数营员都能在采集方面“满载而归”,真正体验一回捕虫的乐趣,

有些只能在书本和电视中才能见到的独角仙、锹形虫、鹿角金龟、中华虎甲、金裳凤蝶、大紫蛱蝶等稀有昆虫,也成为营员的“战利品”,让他们真正体会到了“以虫为伴,与蝶共舞”的美妙体验。在标本采集上,我们为营员准备了手提式活体昆虫盒,不仅提高了采集标本处理的时间,而且增加了活体昆虫的观赏性,便于营员对昆虫习性有更深入的了解。

户外体验课程还很重视驻地仪式教育。第一天的开营式,营员竞相发言,争做优秀营员,营部指导教师会反复将安全教育、行为规范教育、饮食和住房教育进行宣传,为活动的安全、文明、有序开展提供保障。晚上的智能大比拼活动,营员对昆虫识别和变幻莫测的“四巧板”表现出浓厚的探究兴趣,结果扣人心弦。考验动手动脑的“折纸游戏”项目,场面跌宕起伏,刺激有趣。第二天晚上的联谊晚会,“心有灵犀”“拷贝不走样”“智慧投篮”和“幸运抽奖”等互动项目成为营员斗智斗

勇和展示才艺的舞台。最后一天的结营仪式则是营员和家长进行自我评价和互动评价的另一种形式。

激励营员争先进、创荣誉是夏令营活动课程的宗旨之一。营部专门制订了营员评比和争“章”规则,为体现公正和公平原则,便于量化操作,尝试将评优与争“章”相结合,营员所有表现与“章”挂钩,具体设置了8个单项奖:识虫奖、采集奖、拼图奖、折纸奖、幸运奖、制作奖、日记奖、爱心奖,4个荣誉奖项:优秀营队、优秀营组、优秀营室和优秀营员。凡在集队、餐饮、住宿中达标者和单项活动中优胜者均能获“章”,违反者则成为摘“章”的对象。评优奖项的设立和争“章”机制的建立,对鼓励营员争创荣誉、自觉遵守营纪营规、加强集体荣誉感和营员自我管理等方面起到了积极的作用。

可以说,这样的户外体验课程真正让孩子们爱上大自然,开阔了视野,增长了知识。

(作者单位系上海市浦东新区青少年活动中心)