

文化朋友圈

3月9日,一场别开生面的“人机大战”开赛,谷歌公司的人工智能计算机AlphaGo挑战韩国围棋职业棋手李世石。结果出乎意料,计算机以4:1的比分击败李世石。这场比赛引发了新一轮的“围棋热”,我们也邀请到现就读北京大学哲学系的职业棋手李喆,请他谈谈围棋的审美体验和文化精神,这正是中国传统文化的动人之处。

李喆:闲敲棋子落灯花

□本报记者 金锐

第一手落子天元。
李喆石破天惊的开局让所有观战者瞠目结舌。
接着,李喆围绕天元一子布局,用华丽的构思与招法战胜对手。
最年轻的本赛选手、新人王冠军、国甲最佳主将、国甲最佳棋手……一系列的战绩和头衔让李喆成为同龄棋手中的佼佼者,在他身上一直环绕着“天才”的美誉。飘逸奔放、才华横溢,围棋界对李喆从不吝惜溢美之词,甚至认为他将成为开启一个时代的棋手。
然而,在李喆棋力蒸蒸日上之时,他却选择了读书。他考入北京大学,就读哲学专业。
鱼与熊掌不可兼得,上学必然会分散精力、影响比赛成绩。但李喆作出上学的选择时,几乎没有一丝犹豫。
“比起胜负,我更在乎能否下出有创造力的棋局。”
“有时我在思考,下棋的目的是什么,赢棋之后又能获得什么?”
从竞技到艺术,从艺术到哲思,这就是李喆的选择。
半掩上一扇窗,李喆却推开一扇门,看到了更广阔的世界。在这个世界,李喆原先在棋盘上的思考,瞬间“活”了起来。
纵横19道,棋盘上361个交点如繁星般熠熠生辉,李喆仿佛就站在正中心的天元一子之上,仰望整个宇宙。
在李喆看来,“近些年,围棋在竞技的道路上蓬勃发展,在文化的道路上却停滞不前”。于是,李喆深入研究围棋历史,开办专栏“詰理围棋”,定期举行“围棋沙龙”,试图构建自己的“围棋学”理论。
与此同时,李喆参加围棋大赛的成绩却不尽如人意。“缺乏胜负心,缺少专注力”,类似的批评不绝于耳。然而,李喆的心态愈发淡泊,苏东坡所言“胜固欣然,败亦可喜”,李喆庶几近之。
于围棋竞技而言,或许少了一名长胜棋手;而于围棋文化而言,或许将多了一名饱学的大棋士。得之失之,“子非鱼,安知鱼之乐”?
旧忆桃花泉畔行,来听风雨变秋声。
人生万事如棋局,一子闲敲忘姓名。

中国教师报:上个月,谷歌公司的人工智能计算机AlphaGo战胜韩国围棋职业棋手李世石,引发了一场围棋“地震”,也让更多的人开始关注围棋。能给我们谈谈,您心中的围棋是什么样的吗?
李喆:从棋子、棋盘上就可以看到围棋的魅力。棋子是圆的,象征“天圆而动”;棋盘是方的,象征“地方而静”。黑白两色棋子代表阴阳,而棋盘正中央一子称为“天元”,是万物之始的意思。围棋是有思想的,如果棋局没有温度、没有情感,对弈双方如冷冰冰的机器一般,围棋的意义也就丧失了。

中国教师报:也就是说,围棋除了竞技属性外,还应该有许多其他内涵?
李喆:其实仅从竞技性来说,围棋的欣赏门槛较高,远不如其他运动。许多人喜欢围棋,可能更欣赏的是对局双方的身份:地域对抗、门派对抗、国别对抗。
其实,围棋的价值远不止于此。古人下棋时,争胜负只是一个方面,更看重的是“穷其变、尽其变”,努力下出最精妙的变化。围棋有许多脱离于胜负框架之外的内涵,这就是围棋的“审美体验”。

中国教师报:在中国传统文化中,琴棋书画并提,属于一种文人雅趣,您对此种“雅趣”有何看法?
李喆:围棋之雅,大约开始于魏晋时期。那时玄学兴起,文人开始寄情山水、放浪形骸。于是,围棋被提炼出一种审美价值,是一种超越世俗的艺术。围棋又叫手谈、忘忧、坐隐,都体现了围棋的艺术性。许多文人并不擅长下棋,但他们从对局双方的气质中能体验到一种单纯的审美。像苏东坡说“胜固欣然,败亦可喜”,钱谦益称“余不能棋而好观棋”,都是这种审美。

如果棋局没有温度、没有情感,对弈双方如冷冰冰的机器一般,围棋的意义也就丧失了。

围棋有许多脱离于胜负框架之外的内涵,这就是围棋的“审美体验”。

将一种竞技游戏艺术化、审美化,正是中国传统文化的动人之处,令人悠然神往。

“喜怒哀乐之未发谓之中,发而皆中节谓之和”,这是一种理想的棋局状态,也是一种理想的人生境界。

在这种审美之下,围棋与写诗、饮酒、弹琴、绘画一样,成为文人生活中必不可少的雅事。将一种竞技游戏艺术化、审美化,正是中国传统文化的动人之处,令人悠然神往。

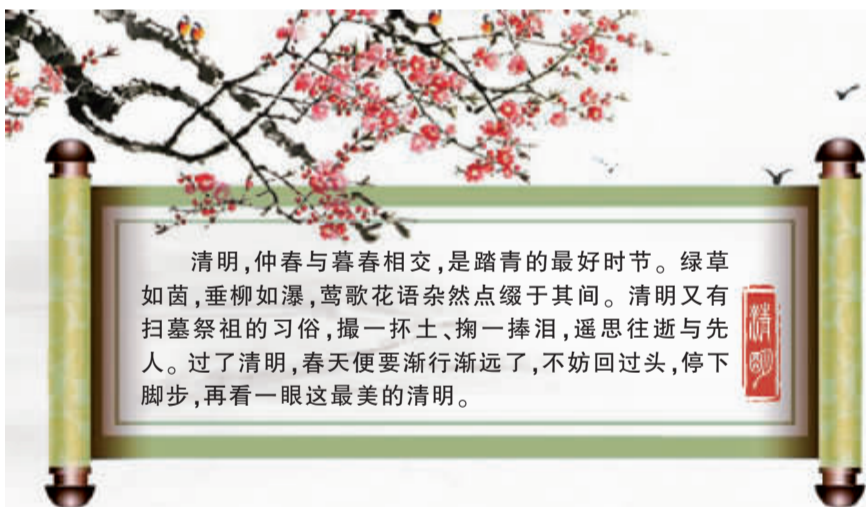
中国教师报:在您看来,围棋可以体现中国传统文化的精髓,是这样吗?
李喆:是的。传说围棋起源于上古时期,“尧造围棋,以教丹朱”,也就是说,围棋最早承担着教化的意义。其实,围棋在各个时代的价值并不相同,这与那个时代的精神倾向有很大关系。

在汉代,围棋能够体现儒家的价值观,班固就写过《弈旨》一文,认为围棋有许多象征意义,包括天道、等级、人伦、教化等。当时也有人对班固的说法提出反对意见,认为围棋玩物丧志,尽含诡诈之道,不符圣人之道。
魏晋时,围棋有了更多的“审美体验”,而到了明清时代,民间文化、世俗文化兴起,围棋的竞技性、游戏性开始凸现出来。但围棋一直都体现出一种文化修养,与中国传统的儒家文化、道家文化密不可分。
中国教师报:不仅拥有文化内涵,围棋还可以看作一种人生修养?
李喆:围棋有文化属性、艺术属性、哲学属性等多重属性。基于对棋局的经验判断,围棋可以抽象出“虚实、死活、轻重、势地”等二元标准,这是人类理解围



李喆,职业棋手,现就读北京大学哲学系

棋的独特方式。
“围棋十诀”中有“逢危需弃、人界宜缓、不得贪胜”等理论,不仅能应用于围棋,更能用于修身与修心。通过围棋,我们可以陶冶情操、开阔视野、控制欲望、调整情绪,体会许多为人处世的道理。
吴清源大师曾提出围棋的“中和”理念,认为围棋与自然契合,每一颗棋子都应该在适合的时间落在适合的位置上。就人而言,“喜怒哀乐之未发谓之中,发而皆中节谓之和”,这是一种理想的棋局状态,也是一种理想的人生境界。
学习围棋不是为了争强好胜,我们应该抛开胜负的执念,在围棋的世界中体味文化韵味和人生道理,不断升华自己的精神世界。



清明微凉

□米丽宏

清明踏青,淡泊微凉,有色有味。踏青,须到田野里,与“踏花归来马蹄香”一样的情趣。如果愿意,也可以脱了鞋子,裸足踩绿,感受一下地气的上升、绿意的鼓噪。“春服既成,冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归”,这般惬意的踏青,当是孔子人生理想的一部分。此时,风如水纹,草若绒毡,薄俏春衫,沐风而鼓动,踏着新绿来到田野。饮酒弹琴,翩然起舞,然后歌唱着归来。
在清明印象里,还有折柳、戴柳的习俗。传说晋文公想逼介子推出山,放火烧了三天三夜,却发现介子推被烧死在一棵柳树之下。晋文公很是悲痛,下令这一日禁火、戴柳,以此纪念这位不图回报的义士。这本是寒食节的来历,但在传承演变中,寒食与清明逐渐

合拢,寒食节的祭扫、踏青、戴柳也变成清明节的习俗。
碧柳,戴于头,微凉清新,也颇风雅。田野上,常见女孩子以柳枝做环,间插几枝野花,香馥馥、凉沁沁。诗云:“梨花风起正清明,游子寻春半出城。日暮笙歌收拾去,万株杨柳属流莺。”梨涡浅笑,游子笙歌,清明中的万物,都是清新、明媚的,让人欢喜。
当然,清明也肃穆。清明节少不了一个主题:上坟扫墓。缅怀逝者的同时,也不免会参悟一些生死道理。人生,自有来处和去处,把握生的“清”,才能做到死的“明”。生死都在“清明”之间,那点心魄精神便会成为路边杨柳,陌上春色,成为一种浩然之气,流转在天地之间。
如此,清明更像一次出发,像种子萌芽、繁花盛开,开始新一轮的生命旅程。这一世,横的是悲喜,纵的是春秋;横的是春秋,纵的是人生。春秋、悲喜,都是寻常字眼,而不寻常的人生却脱不了两个字:清明。
(作者单位系河北省临城县教师进修学校)

三月春

□赵传兴

脚步,不忍离开。
油菜花是花,是菜,更是油。有诗盛赞:“黄萼裳裳绿叶稠,千村欣卜榨新油。爱他生计资民用,不是闲田野草流。”为了欣赏油菜花的美,人们从附近的村庄、远处的城市蜂拥而至,不停地拍摄、记录,却无一入攀折。因为人们都知道,这些花最终会成为油,让大家的舌尖味蕾充满香甜。
三月,再听柳笛声儿脆。柳笛被孩子们含在嘴里,吮吸、咀嚼,春天便在他们唇边唱起歌来。柳笛声起,向上飞着,

凄凄如诉
□王继军

遗憾——我后来在父亲枕边看到一本笔记,前面清楚工整地记载着所有来探望他的朋友名字,后面则歪歪扭扭写着首短诗:“已是斜阳西去,更著秋风秋雨。刺骨寒风年年有,来春伴中少一人。”我明白,写这首诗时,父亲已然没了握笔的气力。
那个春秋的清晨,昏昏时醒的父亲朝我摆摆手,断断续续地说:“快去上班,我没事。”当晚6时,父亲走完了人生的最后一程。为父亲更换寿衣时,我

继而碎在半空,被春风送给侧耳倾听的鸟儿和牛羊。柳笛,这最简易的自制玩具,唱出了三月春的歌声,响彻云霄。
三月,头顶着明媚的阳光,扛着锹铲栽树去;三月,穿上雨衣,戴上草帽,麦田里施肥去;三月,骑上自行车,携一颗向美的心,踏青访春去;三月,所有耕耘春天的人,种下了最美好的希望。
三月春,花吐蕊,草茸绿,请忽略偶尔的寒,偶尔的暖,偶尔的困倦。三月春,被许多人注目着,喜爱着,艳羡着,只是忽而一阵风来,便飘然而去,无影无踪。三月春,是儿时的伙伴,是重聚的喜悦,总想在口里嚼一衣柳笛,等着扑鼻的荠菜香和满眼的油菜花。
春光正好,不浓不淡。三月春,要把这世间的美好,完完整整地送给四月。
(作者单位系安徽省蚌埠市白衣初级中学)

华发教育是珠海龙头企业华发集团旗下的教育品牌,自2002年起先后创办了珠海容闳学校、珠海容闳国际幼稚园、德威国际高中、容闳书院,2015年委托管理国家自贸区横琴新区三所公办学校,建立了从幼儿园到小学初中高中及高端培训学校为一体的教育格局,成为了在国内有一定影响力的教育集团。随着公司和下属学校(幼儿园)规模不断扩大,特面向全国诚聘英才,希望有教育梦想、有志于为教育事业奉献才智的国际国内教育精英加入华发教育大家庭!

诚招天下英才 成就教育梦想 珠海华发教育公司 2016年招聘启事

- 一、招聘岗位**
华发教育公司、幼儿园、小学、初中、国际高中、培训学校的各级管理岗位、科研岗位、运营岗位、策划文案岗位以及各学科优秀教师。
- 二、岗位基本要求**
 1. 全日制本科及以上学历,所学专业与招聘岗位专业要求相符;
 2. 身心健康、作风正派,具有良好的职业道德和团队合作精神;
 3. 女性年龄不超过40岁,男性不超过45岁,获得特殊教学教研荣誉者,年龄可适当放宽。
- 三、薪酬待遇**
 1. 特别优秀的教育教学及管理人才可享受国内基础教育尖端人才薪酬待遇,具体面议。
 2. 教师岗位年收入高出同地区同岗公办教师20%左右。

3. 公司提供“五险一金”等福利保障体系。
 4. 所有岗位试用期合格后签订正式聘用合同。
 - 四、报名时间及简历投递方法**
 1. 资料投递截止时间为:2016年4月20日;
 2. 资料唯一投递方式:通过招聘系统平台投递电子版个人资料;
网站地址: <http://www.rhschool.cn>,“招聘通道”窗口。
- 珠海华发教育产业投资控股有限公司